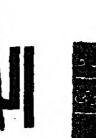
حسنى عبد الحميديروى للجمهورية أسراراستقالته وعدوله عنها (٤)

وارانتحة وللطبع والنيثر ١٥١٥١ ت. ١٤٠٠ أَرْكُولِ العبد. تـ ٧٥١٥١

ولإسكندرية / ١٣ ش معدر فلول شه ١٩٢١ ٠٠

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتعربيو محفوظ الأنصاري









التوزيع: شركة النوزج المتعدة الإنبرلاد : ١٩ ند نصرانيد النافؤ سيدايه الطابع: شركة الإجلاناك الثياثية الم عائشاج زكرية عرر الغاهرة . ت ١٩١٩١١

بواصل المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء

ووزير الدفاع والانتاج الحربي مباحثاته مع المسنونين في واشنطن حول

القضارا السياسية والعسكرية ، والتعاون في المجال العسكري والتصنيع

الحربي ، والعلاقات الثنائية بشكل عام بين مصر والولايات المتحدة .

مصر تجسدد ادانتهسا

لمسارسات حكومسة

بريتوريا

اكنت مصر من جنيد مناهضتها وادلتتها لكل أشكال القصل العنصرى

للتى تمارسها سلطات حكومة جلوب

الأفريقية وطالبت المجتمع الدولى

بوققة صريحة وقوية للتصدى لهذه

الممارسات غير الاستنبة ، جاء ذلك

في كلمة مصر التي القاها د . يطرس

غالى وزير الدولة للشلون الخارجية

أمس أمام المؤتمر العالمي لقرض

عقوبات عنى جنوب الحريقيا ، والذي بدأ

الامير الحسن يتحدث

امام المجلس المصرى

الاردنسسي

يلقى الامير الحسن ولى عهد

الاربن الكلمة الافتتاحية لاجتماعات

النورة الثانية لمجلس الاعمال

المصرى الاردني التي تبدأ في عمان

بعد غد - السبت. تستمر الدورة

ثلاثة أيام. وتناقش وسائل تتقيد

حصة اللطاع الخاص البالغه

كما تتاقش الدورة وسائل تتشيط

قطط الملاحي العقبة - نويبع وامكاتية اقامة مشروعات مشتركة

التعمية المساحية في البلدين .

اکتوبر ۱۹۸۶

اعماله في بأريس .

وقد أكنت المصادر الامريكية

والمصرية إرتياحها لتطور المباحثات التي يجريها المشير أبو غزالة وفي

ملامتها التوصل الى عل طويل الاجل

لمشكلة الديون العسكرية المتراكمة خلال الفترة من ١٩٧٩ حتى الان

والتي تشكل عبا على الأقتصاد

المصرى ويصل أسط أوالدها الى

٠٥٠ مليون يولار عام ١٩٨٧ بيلما

يرتفع الى ٧٧ه مليوبًا عام ٨٩، عندما تبدأ مصر سداد أقساط الديون

والملتظر أن تمتد مباحثات المشير

أبو غزالة الى غد أو بعد غد بهدف

استكمال كل جوانب القضايا مط

تبحث ، ويننك يؤجل ساره الى نندن

المدة . يومون ، حرث تبدأ مباحثاته

الرسمية في العاصمة البريطانية يوم

حقائسق جسديدة حسول

أكيسسل لارو

أكد السفير الامريكي السابق في مصر ، نيكولاس فاليونس ، أن القيادة المصرية لم تكن تعلم أن راكيا

أمريكيا قد قتل على ظهر السفينة

الإيطالية المختطفة « أكيل لارو »

البقية ص ٩

البقية ص ٩

اف السيقينة

الثلاثاء القادم

اختط

تقسها بالإضافة الى قوائدها .

الإعمارنات: شركة الإعلانات المصرة

القاترة : وناج نب المال المال ١٩٤٠

الخميس ١٣ من شوال ٦٠٤١ هـ - إلى من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م - ١٢ من يؤونه ٢٠٠١ ق .TELEX 92475 TAHRIRU.N العند ١١٨٦١ - السنة ٣٣ JUNE 1986 و ١٩٨٠ من شوال ١٠٤٦ هـ - إلى من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م ١٢٠٠ ق ١٧٠٠ ق ٢٠٠١ من شوال ١٠٤٦ هـ - السنة ٣٣ من يونيه « حزيران » ١٩٨٦ م ١٢٠٠ من يؤونه ١٩٨٥ تصليح المنابع الم

تأشسيرات المسيج حتى اول اغسسطس

حننت السلطات السجودية فرل شهر الصطس القادم كاخر موعد أقبول طلبات منح التأثيرات اراغيي المبع هذا العام ولك بالصنبات وسفارات السعودية .. ويوم لا اضبطس كأشر موعد توسول بواغر المهاج تميثاء جدة ويوم ٩ أخسطس كاغر موعد لوصول طَكرات العباج الى مطار

القبسول ۲۸ يونيسسو بالمرطة الثانوية بالجيزة

قرر النكتور عبد الصيد حسن محافظ الجيزة فتسح باب القيسول بالمرحشة الثالوية ودور المعميسن رالمطمأت ايتكاء من السبت ٢٨ يونيو الحالى وحتى نهاية يوليو القائم . وتجتمع لجنة التطيم بالمجلس المحلى بالمحافظة يوم الأثنين القاد تعديد العد الإثنى للترجات لكل توعية من توعيات القبول ،

تعيين أبناء الاسعاعينية الشسبهر القسسانم

تلرر تعییسن ۱۸۹۰ من أیلساء الامماعیلیسة خربوسی الجامعسات والمعاهد العليا دفعتي مايو ٨٧ ، ٨٧ ولخزيجي المشارس والمعاهد القلية والمنتوميطة دفعة ١١ في بداية الشهر

الاسماعيلية أن الخريجين منهم ٧٧ بيلوم تجارة ود٢٢ بيلوم زراعة او۲۲۸ براوم سناعة و۲۲۰ معاهد [عليا و ٧٠ مؤهلات عليا وسيتم تعيين و ۲۱۰ خريجا على الدرجات الشاغرة ومديريات الخدمات بالمعاقظة :



والمراجعة

1 At 1 AT ...

-

سعليه او افرا

Hand St.

والمجروق وجرائه

المارا

1

To James

نون مونع من

ريسون ووالم

ومية للما

W. Alig

indering and

٥٥ عامنا

خدمة ثأمينية

متميرة

MRCO VIDEO

هناك فريت

أسعارنا سد نوعية التربيط ... الصورة والصويت

فنحت لقنا تفدم المن المفاجأة الكبرى

تخسمة الجسساهير

تاديهالجنتك

وأيضًا • ٢ جم المشرط بخلاف منرية الابتهلاك وحوالإيجار

المنسسلم الذي طال انتظاره

ليس لقنا فقط ." ولكن من أجلك عززي ومن أجل ترقير

وقتك وقيل أن تشعى فيام حرياً اوا جنبياً - تعالى إليا .

وانتقى الكثير بمرقليل ولدينا إنتا جنا المقيذ وايثاج سركابت

أخرى أصبحنا تملك عقوله استغلافها وينفس لأبعار العابق

تعديم إليك دهي ١٠٠ عينه التريف العربي

(بغين مزيدً الابتهلك) ١٥ عينه للترليف الأجيني

مع أفيات مركو فشيد سيق مسترصار عاد

رَايِلَ لِمُ مِرْدِالْ لِيَعِرِدُ إِنْ فَيُ لِيعِيلُهُمَا أَنَالُ عَلِيْظِيقُ ١٠ كَالُ عَلِيْظِيقُ ١٠ كَالُوعِلِيْ ١٠ كَالْعُلِيْ ١٠ كَالْعُلِيْ ١٠ كَالُوعِلِيْ ١٠ كَالْعُلِيْ ١٠ كُلْولِيْ ١٠ كَالْعُلِيْ ١٠ كُلْمُ عَلِيْ ١٠ كُلْمُ عَلِيْ ٢٠ كُلْمُ عَلِيْ عَلِيْ عَلِيْكُولِ ١٠ كُلْمُ عَلِيْكُولِ ١٠ كُلْمُ عَلِيْكُولِيْ ١٠ كُلْمُ عَلِيْكُولِ ١٠ كُلْمُ عَلِيْلِيْكُولِ عَلَيْكُولِ عَلْمُ عَلِيْكُولِ عَلْمُ عَلِيْكُولِ عَلَيْلِولِ عَلِيْكُولُ عَلْمُ عَلِيْكُولُ عَلَى عَلْمُ عَلِيْكُولُ عَلِيْكُولِ عَلْمُ عَلِيْكُولِ عَلْمُ عَلِيْكُولُ عَلْمُ عَلِيْكُولُ عَلْمُ عَلِيْكُولُ عِلْمُ عَلِيْكُولُ عَلْمُ عَلِي عَلِيْكُولِ عَلْمُ عِلْمُ عَلِيْكُولُ عِلْمُ عَلِيْكُولِ عَلِيْكُولُ عَلِيْكُولُ عِ

بخن في اسطارهم طوال الام الاسبوع

ف بیت الکواملت

وفسريب الأوباس



أعتبارا من الاحد القادم بدعوة من

النكتور الاحمدي أبو التور وزير

الارقاف لاجراء مباهاات تستهدف

تدعيم التعاون بين البلدين في مجال

الدعوة والشنون الاسلامية

_____ والدقيسق وتتويسع مصسادرة للعسام القسادم

شبين الكوم - ابراهيم حسنين وعبد الستار العيسوى : اطن الدكتور تاجي شنئة وزير التموين والتجارة الداخلية ، أن جميع ارتباطات الوزارة بالتعبة للتعاقد على كميات القمح والدقيق للاستيراد من الخارج ، ثم التأمين عليها لتوفير احتياجات المواطنين حتى عام ١٩٨٧ .

وقال في اقتتاح تطوير مطحن دائق شين الكوم ، شمن اعتقالات معاقظة المتوقية بعيدها القومى يزور القاهرة .. الاحد لمس ، قه تم تلويع مصادر استيراد اللمح والدقيق من استراليا وكلدا يقوم الدكتور عيد الكبير العلوى المزاغري وزير الاوقاف والشلون والولايات المتحدة وفرنسا حيث يتم استيراد ٥ ملايين و ٢٠٠ الف طن من الاسلامية المقريي بزيارة للقاهرة للقمح سنويا باعتماد قنره آلف منيون

دولار مثويا . واضاف ان خطة الوزارة تتضمن على علم ٨١ ، لشاء ١٢ مسومعة جنينة تتخزين الحبوب في المحافظات ومتح تراخيص قشاء مصاتع جديدة للمكرونة المعياة يسعر ٢٠ قرضا .

التأمينات بالجنيه المصري

وافقت النكتور آمال عثمان وزيرة التأمينات على مداد اشتراكات التأمينات بالعملة المطية باللسبة للمؤمن عليهم الذين يعودون من للغارج أتيل انتهاء السنة الاولى للاعارة أو الإجازة وثلك عن باقى مدة

للعائسدين من المسارج كتب - حسن عثمان :

اخطرت الوزارة الهيئة العامة لْلَكَأْمِينَاتَ لَتَنْقَيِدُ الْقَرَارِ .

سيطيق بشأن هذا الجزء من السنة لحكام الاجازات الخاصة بدون اجر وفي حالة عدم اداء الاشتراكات لايحسب باقى المئة شمن مدة الاشتراك فى للتأمين .

طنعاً قرر الرئيس حسنى مبارك تسليم الفلسطينيين الاربعة الى منظمة للتأمين والمعاشات والهيئة العامة التحرير

١١٧٦ ضحايا حرب المخيمات بلبنان جهود للزعماء الدينيين لتحقيق المصالحة الوطنية

أستمرت أمس المعارى الضارية بين ميلشيات حركة أمل الشيعية والمقاتلين القسطينيين حول مخيمات صابرا وشاتيلا ويرج البراجنة لليوم الخامس عشر على التوالي .

تكرت مصادر البوليس أن ثلاثة أشخاص على الاقل نقوا مصرعهم وأصيب ١١ اخرون في معارك الامس ليصل بذلك عند الضحايا خلال ٢٥ يوما من إندلاع الفتال إلى ١٦٥ فتبلا وألف وأحد عشر جريحا

كتب - كمال عبد الجابر:

جمال الشائلي مامور شرطة الهرم.

أمل وقادة القلسطينيين قاموا أمس بزيارة خطوط المواجهة في محاولة لقرض اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه في دمشق ولكن المتقاتلين إستعروا في إطلاق التار بالاسلحة الكليلة والمتوسطة .

وفي نفس الوقت قام الزعماء النيتيون المسلمون والمسيحيون اللبناتيون بخطوة جريلة تجاه المصالحة الوطنية حيث قام البطريرك نصر الله سيقر بطريرك الموازلة اللبنائيين بأول زيارة منذ تعمع سنوات لعفتى لبنان الشيخ حسن خالد .

أعث الصالات الملخصصية للسبحاد واحوكيت للأثآث والموبيبيا التحف والحدايا



بالعكومة والقطاع العلم خلال ٢٤ ساعة . صرح بذلك مصدر مسنول وقال أن خطة تطوير نظام واجراءات احتخراج موافقات وتراخيص العمل التي تنهت منها الوزارة ، تتضمن ايضا أستُخراج تراخيص العملُ للاجانب بمصر خلال ٢ ايلم وعن طريق منيريات القوى العاملة بالمحافظات بدلا من اجرانها مركزيا بالقاهرة

كما سيتم تجديد هذه التراخيص خلال ٢٤ ساعة ، والانتهاء من بحث التظامات من عدم الموافقة على منح الترخيص خلال يومين فقط.

كشفت التحقيقات في حادث تتحار المهندس عزت عبد العزيز الرشيدي (١٨

سنه) الذي ألقى بنفسه من نافذة شكته بالطابق السائس بالهرم عن مفاجأة

سُلِرةً .. تَبِينَ أَن اللَّتِيلَ أَصِيب بعالة هستيرية عقب أطلاقه الرصاص على

زوجته فاطمه عبد الله موسى (٣٠ سنه) وشقيقتها الطالبة الجامعية نوره (٣٣

سلة) يسبب إصرار زوجته على عدم إخلاء الشقة التي يابيمان بها منذ زواجهما والسليمها لصاحبها وهو شقيقة بعد عودته من إعارته من الخارج

وقع العادث في المادية عشرة والتصف من مساء أسس الاول حين فوجيء

معكل العمارة رقم ١٨ بشارع معمد سالم بالاتناس يصوت رصاص من شقة المهنس بالدور السادس مسعيه صوت إستفائة .. وعدما هرعوا إلى الشقة

وجنوا الزوجه مصابة برصاصتين وشقيقتها بأريع رصاصات .. وأبلغوا العليد

مفاجأة مثيرة في حادث استحار المهندس بالهرم:

القتيل أصيب بحالة هستيرية بعداطلاق الرصاص

صرح بنك طاهر الشريف سكوتيو عام المجلس .

• راديو ليبيا: القنذاقي استقيل

مسئولا أمريكيا سابقا أذاع راديو طرابلس أمس أن اتعقيد الليبى معمر القذافي أستقبل رامي

كلارك المدعى العام الامريكي الاسبق في عهد الرئيس الراحل جون كنيدي . لم ينكر الرانيو موعد هذه المقابلة .. في الوقت الذي تريدت فيه أنياء عن أختفاء القدافي في اليومين

حريسق هائسل يدمسر دار سسيتما بتسل اييسب سب حريق هالل في احدى دور السينما في قلب تل ابيب اسفر عن تدميرها تماما قبل ان تصل الى المكان ١٠ سيارات اطفاء لمحاولة السيطرة

بقلم: محفوظ الأنصاري

- هل هي محاولات متعمدة لصرف الانتياه .. لتشتيت الفكسر .. الأغسراق النساس في الهوامش ، بعيدا عن الاصول والجوهر .. الاصابية سلم الاولوبات بالبطل .. وخليط الأوراق وتضييع الحقيقة .. والابتعاد في النهاية عن بؤرة الاهتمام .. بؤرة التركيز .. العمل ..؟!

_ أم هي فقدان الرؤية السليمة ، عند من فقدوا الاهتمام وفقدوا الحماس .. ففقدوا بالتالي القدرة على التفكير والتقييم والعمل ..؟!

_ أم هو سوء القصد والنية المبيتة ..؟! • والا .. فما بالنا نغرق في الجدل العقيم حول ما بالنا... تستفرقنا الخلافات حول القضايا النظرية .. ونهرب مبتعدين، و «مزوغين» .. من الانتزامات

والمستوليات العملية • ما بالنا نبحث عن نقاط وموضوعات نختف عليها .. ولانحمل النفس مشقة النظرة المجردة البسيطة لنتبين ونتعرف على عناصر اللقاء واسبابه ودواعيه .. وهي كثيرة

_ فلاشك ان من حق المعارضة ان تتنقد .. ان تمسك «بقفشات» أو مخلفات للحكومة أو للاجهزة الإدارية ..

من حقها أيضا أن تحاول استغلال هذه القفشات أو تلك المخالفات في الدعاية الحزبية .. لكن وأجبها الاساسي .. ومسئوايتها الوطنية بل وسبب وجودها اصلانامع من حقيقة الديمقراطية وجوهرها .. وهي

ان التنافس الديمقراطي بمظهره ومضمونه وهدفه .. تتافس حر مفتوح .. تتافس من أجل البناء لاالهدف .. تتافس بالإضافة وليس بالخصم أو السلب تنافس يدفع بالعمل والامة إلى الامام لاأن يأخذها القهقزى إلى الوراء

تنافس خروج من أزمة أو اجتياز صعب أو حل مشكل أو وليس تتافس اغراق الاخرين والتشهير بهم وسد طريق

وحق المعارضة والنقد بهذا المفهوم ومن هذا المنطلق .. هو حق يمارس فينير طريق العمل الوطنى .. حق مسلول واع بحدود الحق والواجب .. يثنير إلى الطريق الصحيح وهو يضع اليد على العيب والخطأ .. يملأ النقوس بالامل ، برؤية واضحة

مستثيرة وهو يكشف الفساد ويعريه ويفضح خباياه . فإذا كانت هذه او تلك هي حدود الحق والواجب عند

فلاشك ان مسئونية الاغنبية والمحكومة أكبر . فييدها السلطة والسلطان .. لديها ادوات العمل ووسائله .. بيدها مقاتيح الحركة عندها الاجهزة الرسعية ، معثلة في مؤسسات الدولة

وعندها الجهاز الشعبى الغالب الممثل في حزب الاغلبية صاحب سلطة التشريع في المجلس النيابي بحكم امتلاكه لاكثر من ثلثي المقاعد .

البقية صن «٣» ۲۰ ملیون دولار طبقا لبروتوکول کے ۲۰ ملیون دولار طبقا لبروتوکول کے ۲۰ ملیون دولار طبقا لبروتوکول کے ۲۰ ملیون دولو

اعتبازاس ٢٦/٥/٢٦ ١٩٨٦ ولمسدة شهسر 2005 (1) 2018 (1) 201 بالدريان لاعتاب نستحقطى هذه السندات عائدًا متميز آكل ستة شهوريعادل سعرالاعتراض باين البتولك في سوق لندن الليبور المدة ٦ شهور فئاتها بالدولارالأمريكي 00 3

30000 5 3000 سَداول في سوق الأوراعت المائية لاتخصع لاى فيود على المقد تقيمها العقواسين والقارات الصادرة في هذا الشأن والتي تصدره ستقيلا

 يعنى الاكتاب والعائد والميتمة الاستهاؤكية منجيع أنواع الفالي والرسوم المفرصة حاليا والتي تفرض مستقبلا بمافي ذلك صريبة التركات ورسم الأيلولية

• لايجوزالحجزعليها ولاعليماندهاكما لايجوز فرض الحراسة عليها أومصادرتها • تضميها الخزائدالعامية .

يتم الأكستاب عن طريق . _

وفروعه بالاسكندرية وبورسعيد وجميع البنوك

سندات التنمية الوطنية أفضل وعاء لإستثمارمد خراتك وتسمية



جافظ محمود

مربنا أس يهم تاريخي عظيم يوم النكرى الثلاثين لجلاء أوات الاحتلال عن قاعدة قناة السويس في الثامن عشر من يوتيو ستة ١٩٥٦ . بناء على الطاقية التي

ايرمت بين مضر ويريطانوا في اكتوير سنة ١٩٥٤ ونصت على امهال تلك القوات عشرين شهرا لَجِلاءِ اخْر جِنْدَى بِرَوطَانَى عَنِ القَاعِدةَ الصَّكِرِيةِ الْمُصِرِيةِ فَي

وأست الزى أى البيلين أسعد أمو حيلنا نحن الثين عاصروا لخر مراحل الاحتلال وقاوموه ورأوا

بأعينهم شرة تعاولهم . لم هو الجول الصاعد الذي ينشأ في عصر لا اثر

ان الثلاثين علما التي مرت على تلك اليوم قد نشأ فيها جيل كامل

لاتخطر بياله أطياف التسلط الاجنبي

وهي قيمة كيرى لانكل قيمة عن غيرها من القيم التي حققها شعبنا

ولعل من اسباب السعادة لهذا الجيل أنه يرى تبضه قد امت من

مصر الى عدة بلاد أخر اغراها استقلا مصر بأن تكثف جهودها

للاستقلا وأن ترى اليد المصرية

ممنودة اليها على طريق الاستقلا .

فالى يونيو ١٩٥٦ كانت القارة

الافريقية بالكامل تحت. المبطرة

الاجنبية يصور شتى لكن ماان

تحررت ارض مصر من القوات

الاجنبية حتى تتشرت موجة

التحرير في القارة بأكملها فلم يعد

بها الان بلد بحاجة الى التضحيات

ليحرر أرضه اللهم الاجتوب افريقيا

لكن هذا الباد أد كسبت أنسبته

اهتمام العالم وعطقه ورغم العنف

المتيادل بين الشعب الوطئي

والحكومة العنصرية الاجتبية الااته

قد بات من المسلمات ان هذه حال

ومنذ الجلاء عن مصر تم العلاء

عن الريقيا العربية بالكامل تغيرت

نظم الحكم في سلسلة طويلة من

البلاد الشقيقة سيمتقظ لتا التاريخ

كيف وقفتا بارادتنا كلها مع بلاد

الشمال الاقريقي حتى تحررت جميما

وكنتك تخلصت عدة بلاد اقرى من

الطغيان تذكر متها العراق واليمن

والسودان والبصومال ويعطن يلاد

التطبح العربين بل ويلاد أمر مناطق

النَّن .. الله كان يوم الجلاء عن

منطقة السويس المصرية ايذاتا

الشعبية .. وقد انتقلت هذه اليقظة

من مهام التحرير الدلخلية الى مهام

التحرير الغارجية ورأيتا هذه البلاد

كلهاء وقني مكتمتها مصر

بالطبيعة ، تعد النظر في كثير من

جوالب حياتها الأقتصاديا

مقاهیم کثیرة تغیرت فی هذه

المنطقة غلال هذه الاعوام الثلاثين

واغلب القلن ان ابناء هذا النبيل

لايعرفون أنا كنا في الماض نسمع

وترى أناسا لايدعت في التعليم

الكامل شرورة لجتماعية ولابرون

في تلشى الاستعمار الاقتصادي

عياً . بل للد كانت هناك يعش

قدوات داخلية تأخذ بالكثير معاهو

اجتبى والتقليل من شأن عل ماهو

وليس معنى هذا أن تلك كالت

نزعة غالبة في الشعوب التي عولنا

بل الها كالت نزعة اللبن احتكرها

كراس السلطة بمساحدة القوى

الاجتبية .. ومازال هذا الفطر

يتوازى خلال الثلاثين عاما الاخيرة

حتى المحى أو كاد من أغلبية البلاد

التي حولنا ، والتي جعلت حركة

تحيرنا لعونجا لها يتبعه من شاه

وليس شاك إن هذه المهمة ثم تكن.

مهلة ولامتيس ولكنها كانت معبية

الى تقومينا ونقوس المواننا في

الشعوب الشكيقة أو الصنيقة التي لم

تبطل تحن ولم تبطل هي التعلمل

معنا يومان، وأحسب أن تضماننا

في هذا المجال لم تذهب مع الربع بل

ان الأارها تذهب كل يوم فكلما أراد

حاكم موتور أو متوثر أن يخاصم

مصر خاصمها وحدد أن الشعوب

فاتها جبيعا ظلت وستظل على حالها

: صنيقة لنا ونحن اصدقاء لها صداقة

العمر الذي بيدأ بيوم الجلاء العظيم

من الأشرة والإصدقاء ،

رقى مقنبتها المقاهيم التطيمية

لقزى مثل قبراس .

والاجتماعية .

الزغرب حد

ورغمج فعب

رتيف وهو شق

بهرغه من عمر

الملاف المار

لنكف أجه

منطقة القتاة .

فيه للاحتلال ١٢

في كل الاجيال

وارمع منكرسياسى مصرى .. لايعرفه المصربيون



الدكتور حامد عبد الله ربيع .. استاذ .. عالم .. ومفكر سياسي .. قد لا يعرفه معظم المصريين ، فهو - مثل كل المتصوفين في محراب العلم ، لا يسعى للانتشار ، ولا تجنبه الاضواء الوقتية .. قليل الحديث الى الصحافة واجهزة الاعلام الاخرى .. نادر الكتابة فيها .. ومع نلك .. فالدكتور حامد معروف جدا في الاوساط العلمية العالمية في مجال السياسية .. يحمل اكثر من درجة مكتوراه في مختلف فروع هذا المجال من أعرق الجامعات الاوربية .. وهو محاضر مطلوب في هذه الجامعات ، وواحد من تجوم مراكز ابحاثها الطمية .. شارك الدكتور حامد في انشاء كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة منذ ربع قرن ، وفي تخريج عشرات من الدفعات فيها .. ومازال يواصل رسالته .. لكن خارج الحدود .. والحوار معه ، مثير ، ممتع ، فهو نيس شخصية عادية ، وله من الاراء والتنبؤات ما يمكن أن يثير الكثير من التفكير والتأمل .

المراقية. نعم العلاقات بين الدولتين

متعمورة تاريخيا. ومع ذلك كأن من

الممكن الجمع بين سوريا والعراق.

والاتفاق على عمل مشترقه. لكن

الحرب أهنث جرها عموقها في

المشاعر. وتدهوراً نوعياً يستحيل

يسبيه الجمع بين الطرفين في الظروف

الحالية . لم يكن أحد يتصور أن سوريا

ذات للتوجهات القومية يمكسن أن

على نفس المستوى كانت العلاقات

بين العراق وأبيباً . فكيل من القصام.

وكثير من قود وانتقامه والتقهاء

للمشتسرة.. تكسن المسسرب هوت

بعلاقاتهما إلى قاع عميق.. بعد أن

تماللت ثيبيا مع أيران شد للعراق.

وقدمت صواريخ تضرب العمق العراقي.

عدوى التدهور أصابت علاقسات

الشعبيسن الليتانسي والقنسطينسي.

والشيعة والسنة. وهكذا.. وامتعت

عدوى التكمور إلى اليمن الونويية ..

التي مخلت في تحالفات خير عربية شد

وأصابت أيضا اللورة الاسلامية في

ايران التي التقت مصالحها السرية مع

اسرائيل . . كما فعل شاه ايران من قبل .

٤ مىسىتارىوھات

[□ قلت له: ومامس علاقسة

قال: نفهم العلاقة العضوية

التى نشأت بين العرب والتسواؤن

النولى نفتار الغيراء حسيناريوهات»

السيئاريو الأول: يتصور عزيمة

ايدان في الحرب. وسقوط تظلم أيات

الله. المتناعبات المحتملة أن تسقط

السوفيتي. أوأن تصبيح ايران ب الشعف بعيث تعلا . حماية السوفييت.

أوأن تكون علوز بالكدر الذي يسمح

للسوفييت بالتواجد عمنياً في المياه

الدافلة. والسيطسرة حلسي مصادر

التعاول. والشقط على غرب أوروياً

واليابان. وإجبارهم على انتفاذ موقف

المساد والتقلس عن التزاماتهم

وفي هذا إخلال شديد بالتوازن الدولي

* السيناريو الثاني: هزيمة العراق. ويتداعي عنه أيضًا أن يطلب العراق

الحماية من السوفييت أو الامريكان.

أويسطط شمن دائرة الهيملة المسورية

وفي هذا إخلال بالتوازن الدوني ..

* السيداريو الثسالث: ويقتسرطن

استمرار العرب وتصاعد التوتسر

الاقليمي بقدر يؤشر على المراكز

للسئورية للنظم القائمة ، وريما يقود

الى تغييرات جنرية في بعض المواقع.

وفي كل الإحوال لابد أن يختل التوازن

* السيئاريو الرابع: ويستعور

الصكرية مع الأمريكان .

ولكن بصورة مختلفة .. !!

أجسرًاء من أيسران في يد الاحد

معددة.. لقياس ورصد متداعياتها ..

المرب بالتوازنسات النوايسة

المصالح العربية ..

والاقلسة:

تتمالف مع ايران شد العراق.

🗅 قلت تلبكتور حامد رييخ .. ■ لاشك بالكتور أن البــدء بمتابعة حرب الخليج له ماييرر خاصة إذا كانت المناقشة مع مفكر أصيل.. وعالم متقصص في الشنبسون الدوليسسة والاستراتيجية .. ويعسيش في الخارج. ويتابع احداث الحرب يوما بيوم. ولحظة بلحظة . والسؤال الذي يُلح على للنعن

أ متى تنتهى هذه الحرب الغريبة ?

🍙 🥏 قَالَ : أَمَّا أَمَّلَقَ مع كل الانتهاهات المتضلئمة التى لانتوقع نهاية منظورة لهذه الحرب . . رغم كل مبادرات المملام التي يطرحها العراق . إن هذه الحرب لم تعد إقليمية . بالتأكيد كانت إقليمية في للبداية. ويين طرفين متخاصمين سياسياً وتاريخياً. لكنها ثم تعد كتلك

حرب الخارج انتقات منذ سنوات الي مستسوى الاستراتيجيسة الدوايسة واصيحت عتصرا شنيد الحساسية للتوتر بين مكونات التوازن الدولي.. وعتصرا فعالاضمن المصالح الاقليمية لاسرائيل وسوريا والسعوبية وغيرها التطورات الإخيرة تجعل من حرب الخليج يؤرة للانفوار المفلجىء تتشمل أطرافًا إقليمية ودواية اخرى . ولاأبالغ إِذَا قَلْتَ اتَّهَا بِمِكِنَ أَنْ تَكُونَ سَيِبًا فَي

الاستمرار .. لعبة خطيرة

🗅 گلت: لكڻ هنيك من يقول العكس وهو أن حرب الغليج اتضمت ملذ سنوات إلى قائمة العروب المنسية... لايكترث بها أحد .. لاتها لاتهدد أمنا . ولا تؤيّر في موازين القوى . وستظل 🕳 أ كذك حتى ينهار طرفاها؟!

• • قال: هذه الستميورات تيميط الاحداث والتطورات. ولاتتعمل في فهم المصالح النواية والاقليمية. أمّا لأأدعى الطبع والمعرفة. ولاأحتكر الرأى الصحيح.. واكتنى أدهى أن شهلاتی تصدر عن دراسهٔ واسعهٔ ، قامت بها مجموعة من الخيراء في الشنون السياسية والاستراتيهيا ويتكثيف من معهد البحوث العربية في

يقداد التابع لليونسكو العربية . عنوان الدراسة طويل لسبيا . ولكن لابلن من عرضه بالكسامل.. نص العنوان: وتأثير استعرار حرب الخليج طي احتمالات تدهسور العلاقسات الاظليمية والدولية . واحتمالات التصعيد قى مستوى الحرب الدولية المتعددة الإطرافيه .

استهدفت الدراسة بيساطة أن تقول لاطراف التزاع: حذار .. الاستمرار في الحرب لعبة خطيرة، والبحث عن المعتدى الأول ترف لايتحمله مصير الامم والشعوب. طيئا أن تجتهد في البحث عن أأمل الشروط والصيغ لاتهاء النزاع المسئح الذى يهدد العالم يحرب شبآملة ..

الحرب والعلاقات العربية

🗅 قلت: دهنا ننساقش بعض التفاصيل التى اهتست بهسا الدرامية. قلت مثلا أن العرب أنت إلى تشعور العلاقات النولية • والإقليمية .. كيف: 11

• • قال: التدهسور والشبح جدا.. وإن اختلفت مصادره وخلفواتسه التاريخية.

تتأخذ مثلا العلاقات السوريسة

التصار العراق، ومسن ثم خضوع سوريا للهبنة العراقية، وإعسادة في تنميتها. وتعميق وعيها الثقافي المياة للجيهة الشرقية . اسراليل تعمل

والإنساني. هذه الأفكار التي طرحها أجرى الحديث: اليميسن الواعسي في وقت سايسق مرةوضة الان. وماهو مطروح الان.. حسن عامر مغتلف وغير السائي. أقرب للفكر

الصهيونى والقاش النثى يتسادى ضد هذا التصور. سوريا أيضا تعمل ضده. حتى لاتتقلص زعامتها للجبهة الشرقية .. لكن الجبهة التي تتوفي إليها موريا تظل وعمأ يقضل شيكة للعلاقات للسرية والعلنية بين عزب الغليج وهرب لبنان.. واستمرار الضياع السوري في المستنقسع اللبنانسي. والشيساع العراقس في المستقسع

التكيف مع الحرب

🛘 قلت: إذا لستمسرت عرب الفنيج كمانتوقع.. وتتعامل معها كنعوذج للصراعات الممندة مثلهسا في تلك مثل المراع العربى الاسرائيلي.. تصمها توازنات التاريخ والسعضارة والامكاتيات الذاتية.

 قال: حتى هذا التصور أبضا.. تصدر عن ويتداعي ملسه عدد من التتليج السلبية .. أهمهسا تعطسيل التضامن العِربي. وزهن الامكاتيات العربية للى أجل غير مسمى دون عائد

كل هذا خطر على مستقبل الأمة. المتغيرات النوايسة .. المتغيرات فكثيرة. وتتفاعل الان لنظف نظاماً علميا جنيدا .. يتاهب للسروز والاستقسرار خلال العقسد الأول من

للقرن ۲۱ .. ان امامنا غرصة تاريخية أن تكون جزءاً فعالا شمن التظلم الدولي الجديد لو احسنا استغلال السنوات الباقية من للقرن العشرين .

ثورة اليمين الجديد

🗠 كلت: يبدو أن دائرة العوار عليهساء وتعميسة افكارهسا • الرئيسية ?

الاجتماعية والسياسية .

التى تتوسع هوائنا .. وتمهد الطريق للتقام الدولي الجديد .. 🕳 🕳 قال: حسنا.. لطنا تبدأ من الحر التطورات. وأعنى فوز اليمين في فرنسا ، والنعما ، واليرتفال والعانيا والترويج. اليمين موجود أيضا في اتجلترا ملدٌ ٧ سنوات. وفي امريكا علدٌ ٦ ستوات. اليمين يعود تلحكم عندما تتعالس الارسسات الامتعاصية والاقتصادية .. لكن اليمين العالسد متعصب بينيسا. متعسال سياسيسا وعنصرياً. لامكان في أينيولوجيته لَلْقَبَارُ الإنسانيةُ التي تعض على مساعدة الشعوب الفقيرة. والمساهمة

باستلصال الشعوب الضعيفة والفقورة

الاتجاد اليميتي موجود أيضا داخل للسوفييت.. وتكنَّه يأغدُ شكل الاتعام المحافظ. ولعلى لاأكون مخطئاً إذا كلت ان قيادة جورياتشوف تمثل النموذج المحافظ. السرجل يعسر عن نفسه إعلامها «كونتلمسان» .. أنيسق. يصطمب زوجته الانبقة أيتما كان. ويغتلف في ذلك عن الزعماء السابقين للكرملين. كما أن زوجته تكالسف

يتفوقون ثقافيًا وعنمياً .

تتسع يكثر لايسمنح بالسيطرة قال: ثماذا. المسألة واضعة. اتنا

في حلام سفير جدا. مايحنث حولتا رؤش فينا ونتأثر يه . والمطلوب منا أن تُسارعً . وتَشْرِعُ فَى الْقَيَامُ بِالْنُورُ الْذِي هِيأتُهُ لِنَا جِعْرَافِيةُ الْمَنْطَقَةُ . ومكوناتها ا 🗖 كلت: تثيداً برصد المتغيرات

العرف السوفيتي.. وترتباد معلات للموضة في بازيس .. الإنخر من هذا ان جورياتشوف نقسه يدعو الى إحياء تقاليد روسيا الكيصرية ..

يرتبط هذا المتغير .. بمتغير أخر يتحسس الخطر من الشعوب الملونة ويتعذر من تتكيف الشعوب المتخلفة حتى لاتصبح أهلا للمنافسة مستقلأ ويتوجس عيفة ملى الملونين النَّين

الاحساس بالقطر موجسود أدى المصبكرين الأبيطين على السواء .. للشرقى والغزيى، وهو أحساس ته ماييريه إذا علمنا أن التوزيع الهغرافي لليشر علم ٢٠٠٠ - أي بعد ١٤ علما يئبىء يوجود رجل أبيش واحد مقايل

ويرتبط الاحساس بالخطر أيضا. بالهجرة الواسعة التى تقوم بهسا الشعوب الملونة .. تنشعوب البيضاء ومصلات الشغب التي يقومون بها أيتما تجمعوا .. اا

وهكذا بيدو أن تنبيض لغتاروا الاتجاه اليميتى والمعاقط تعولجهة الاختلال اللوني والعرقي ..

🛭 🖸 قلت: هل تتوقع نتيجة للك أحساء للافكسار العصريسة واللونية .. ? ع و قال: تعمر. ونكسن الأفكسار

العصرية تأغذ شكلا جنيدا وعصريا ائهم ييشرون يقكرة تقسيم العالم الى طبقات . زمان كان هناك تقسيم معقول . عللم أول وثان وثلث. الان يتعنثون عن عالم رابع وخامس وسانس ايضاً . والافكار العثمرية الجنيدة تتادى يحق السيادة البيض .. يقوة السلاح . أو بالإدبولوجيسة . أو بالوكالسسة السياسية . ويصلون في نفس الوقت

باستثناء القوة البيضاء.. البحار . . مصايد الخامات ا 🗆 كات: لكسن.. ألا يستطيسع العالم النسالث إلى السايس المقاومة 117 .. الارستطيعون الشغط بمائيهم من ثروات طبيعية وامكانيات جغرافية

على تهميش كل القسوى النوايسة

وسيأسية كماقطت دول الاويك ? .. la legg @ • • قال: للاصف.. لا. لان العالم الأولُ والثَّلَىٰ ثم يعد جانعاً بِلـلَّىٰ الدرجة للى الشروات الطبيعية التى

تتجدث عنها . تقد استطاعوا غلال عصر واعد أن يعزقوا ورقة الضفط البترولية .. واستطاعوا أن يبننوا كل

الاكثر من هذا أن العالم الاول والثاني تمكن بمساعدة التكنولوجينا المتقدمة أن يحول البحار إلى مصايد للغامات. معظم الخامات الان تستغرج من البعار . مسعيح أن المسألة ماز الت في ضوء التجارب ، لكن التوقعات تذكد أن القرن القادم سيشهد تحولا هللامن التثقيب عن القامات في باطن الارض .. إلى التنفيب في قاع البعار . لكن سؤالك يثير قضية الضغط، لاجبار العلمين الأول والثلثي على الاعتراف بالحلوق النواية للاطراف

بهذا المعلى أقول نعم.. الوطن العربى بالذات لنية قوة شغط هاللة تتعلق بالإيلوجية الإسلاميسة. إن المحوة الاسلامية تعبد من اهم متغيرات العصر .. وهن تهدد الدولة السوفيتية في مكوناتها الجنوبية . وتهدد لمريكا ليضا في اكثر من موقع داغايا وغارجياً .. تأثير الصحوة يمتد من الهلا إلى الصين ويشعل أجزاء

گييرة من أسيا .. وكلك قوة شغسط هاتل يعكسان استثمارها برشد وعقلانية للايقاء على النوز النوثي للعرب .

 قلت: لكن مناك من لايتلق معت في عدًّا الرأى .. ويتول إن لليسلميسسين أساموا للأسلام كاينيونوهية عقيسة تدعس تلمرية والعبقة الاجتماعية .. وينتوا تراثه الروحي الأصيل. ومايلي مله يتاجر به البعض طمعاً في المال أو الجاد واللقوة • واستطة الاجتماعية .

• • قال: هذا ماأقصده بالضيط. الاسلام اينيونوجية حسيلة الأفر في التكوين لليثري دينًا ويتياً.. تكافئة وطعاً. إيكاراً وحضارة. واحتراما تُلْعَلَلُ وَالْالْمَيَةُ . وَتُلْكُ مَسْلُمَاتُ يَعْلَرُفُ بها الشرق والغرب على السواء .. لكن عنىك مقاوف من استقلال

الايديولوجية الاسلامية تحثيد الملايث وتحريكهم شد المضارة البيضاء في لغرب وللثرق علسي لسواء. هذا التصور يرتبط بالبغلل اللوشي الندى تشرنا ليه .. أن الاطلبية الساحلة من المسيلمين ملوثون. وفا أقول إن الإسلام كأينيولوجية للعربة .. والتعرير الانسان روعها وعَلَيْهَا وَكَالَهَا وَحَضَارِينَا يَعَلَنُ أَنْ

يكون مكونا أساسيا لنور عرين علميز

بين الكوى للجنيدة التى تتهيأ تليروز في القرن القائم ..

 قات: تحدثت إلّان مرتبن أو اكثر عن القوى الجديدة . والنظام النولي الهنيد . ولكنك لم توضح

🌰 🍙 قَالَ: تعم ، نعم . تكن دعنا أولا المتغيرات الشمسة التى أشرت إليها فمصايد للقامات - قصدوة الاسلامية) .. كلها تتفاعل الآن .

> * الأولى .. وتعمل على تماسك ِلْمُعَسِكُرِينَ - لَغَرِيشَ وِلِلْثَرَقَسِيَ . وَتَهَاوَزُ إِلْآرَمَاتَ الْمَاكَلِيةَ . مظاهر تجاوز الازمات واضعة منها مثلا الثورة السناعية الثلاثة .. التلام الكُلُولُوهِي الهائل .. المصالحاتُ الايدلوجِية ، القصارب المسامي وغيرها .

كل هذه الاحتمالات قائمة بشواهد ان تبشر دولة عظمي . احتمالات التفكك قائمة ايضا في

الذات تحت عكم المعافظين الذين تغليبوا من ايدلوجيسة التسورة المستثمرة .. وأورة في كل مكان ..

وأن يهند الإسراطوريات القلمة.. لأنه أجاد استغلال كل الامكاتيات وأنا اعتقد ان بإمكان العرب أن يكونوا قوي عظمى تو أحسنوا استغلال إمكلياتهم الميساسة والاجتماعيس

بقية الحديث (ص٧) 🚆 في الثامن عشر من يونيو ١٩٥٦ ،

المنتوة الاسلامية .. أه منغمات العام

تغتبت القسوى الكسيري

معاولات الضغط بالغامات 🗣 [افكارك عن هذه المسميات.

من قبل وهي: ﴿ اليمين البينيدُ – المَثَلُّ المَوْتِي – المَعْقَاتِ النوانِيةَ – البحار ويصدر عنها مجدوعتان متناقضتان

من التتالج :

🖈 المجموعة الثانية .. وتعمل على تَلْكِيْكُ لِلْمُصْكِرِينَ مَعَا . أمريكا مَثَلًا يقوة التاريخ والجغرافيا معسرضة لِلتَفْكَكُ الى مجموعة من السنول . أومعرشة للانكفاء على الدّات مرة اغرى ، والكفر بالعالم الغارجي ، والعودة الى سياسة العزلة ،

تتجمع منذ سنوات على الساهسة الامريكية . الاقتيات في أمريكا مثلا تضط قوهدة قوطنية . وتعمل علم تأكل الدولة . كما يتزايد الصار العزلة يوما بعد يوم . وفي داخل التيسار المحافظ الذي جاء بريجان إلى الحكم . . الاتصاد السوايتس. عاصة بيسن جمهوريات قجنوب الاسلامية . كما أن النولة العملاقة معرضة للانكفاء على

في مقابل تفكك قنولتين الأعظم تتعرك العبين والهنسد والبسزائيل لتتصدر العالم كالري عظمي ..

🛘 اللت: للبسيعث إنن عن

تعسند مراكسز القسوة ان مصر فلنت دورها التاريشي كلولة مركسر . وأن معركسا التحرر الوطئسي والاستقسلال والتلمية والمولجهات المغتلقة اتضبت قوی اغزی موازیسة تمضر وملسافسة لهسا .. مثل

لعقا

المتقفال

و تتحث عنه و

المركز?

معوقات الدور العريى الستى

و و قال: المعوقات باختصار تصدر

عن الفرقة والاختسلاف والتكفسور

العميق في العلاقات التي أشرنا إليها

وأيضًا غَيِنْ «نولة المركز» عن

🕳 🕳 قال بحماس: مصبر بالتأكيد.

مصر هي النولة الوحيد الكافرة يحكم

جغرافيتهسا ويشريتهسا وخيرتهس

الحضارية أن تلعب هذا الدور ..

🗆 قلت: ماذا تقصد يدولسا

ىمشق. الجزائر. الريساس.. 🎃 🕳 قال: هذا غير صحيح. أثنا لاأتحدث هنا باعتباري مصريا ، ولكن كمنطل سياسي . علينا أن نفرق في هذا

المجال بين دورين. الدور الكيادي الاقليمين. والنور القيادي الوحنوي الاول: ينشأ عن قيام دولة ما يدور عولية الخرى، أيران في: عهد قشاه قامت بهذا النور لحسان امريكسا. واسرائيل تقوم يذَّات المنور الآن ..

يتغير فتحالفات وسقط فدور وهذا ماحدث لايران . الدور القيادى الوحدوى مختلف ويمنئت لني موقع جغرافي ، كنتة بغرية هائلة نشطة تتمتع بقدر كبير من الحيوية والايتكار . إضافة لمي وظيفة تحضارية متصلة ومتوارشة عيسر

التاريخ . كل هذه المعيسزات تجمسعت في يزوسيا ومصر دعلى افكد ان كلة كلينة تعي غطورة النوز المصرى .. ولكن للاسف الألحد

يقرأ في مصر .. لطن أتكسر في هذا المكسلم ان ايرتهاور كلف لجنة من الخيراء بعد حرب ٥١ ، لاعداد تقرير عن دور مصر في السياسة القارجية . كلت اللهلة بركاسة ريللينج وأصعرت تقريرا يهذا الاسم عام ١٩٥٨ . جام فيه أن أي بولة عظمى لاتستطيع أن تعرف كيف تصع اقدامها في مصر . أن يكثر لها

امرائيل أيضا تعي الدور المصرى بعمسى ، ونطبى الكسير أيضا أن بنجوريون الاب الحقيقي للدواسة العربة قال في وصيته لقادة اسرائيل: «لطروا فلط من مصر للتي سوف تكون ٨٠ مليونا في نهلية للقرن . هذا النور وعاه جيدا مجمد على

باشا وجمال عبدالناصر . محد على تعلم مصر: ﴿ ٢ مليون مواطن . وكانت امتعادا جغرافوسا بلاكيان سياس واستطاع الرهل بيهارة وتكاء أن يحلن أوروياً بالكلق.

مجرع كمبرة مهالاجيزة المتزلية والكهرماحة والالكنرونية • تليفزيونات NEC شايب/فيلييس وريوهات ناشيونال/فيليين/فيشراتوشيا • مرادع شارب/سانيو توسشيبا • تلاجات ودبيب فريزر المجام منتلفة مسجلات وهاى فاي

ونحن نستعد معلوتمرالحزب:

الحوارالوطنال والشياب.

يقيــــة المنشــــور (ص١)

وصاحب السلطة الشعبية في الشارع من واقع حيازته على كل مقاعد المجالس المطية مسئونية الاغلبية والحكومة اكبر، لانها صاحبة لقرار .. والملكة لارادة التغيير والتعديل والتطوير .. وهي أيضا المسيطرة والمتحكمة في فيض المعلومات والبياتات الرضا والسخط .. القبول والرفض .. الصدود والتجاوب

اذًا كان هذا من حقها - وهو كذلك - فيجب النتبه إلى ان توقيت

وان تحسب كذلك بحاسب الكتروني غير قابل للخطأ أو التعميم . تقترب أكثر من القضية .

 ليس معقولا ان تظل المعادلة السياسية عند المعارضة الغالب - الحزب الوطئي.

وان تصبح أضية الوصول إلى السلطة والحكم هي الغلية والهدف وهو حتى مشروع في ذاته ولاخلاف عليه .. واتما الخلاف يتبع من أن يحجب هذا الهدف ماعداه من أهداف أخرى هي مصالح الوطن الطيا .. مصالح شعيه وجموعه من غير القادرين.

الخلاف أن يكون البحث عن تحقيق الهدف - الهدف الحكم – بالهدم .. بالتعميك .. بالشائعة .. باثارة قضايًا فرعية .. قضايًا نظرية .. قضايًا غيبية ..

المخلاف .. الخطر .. أن تكون شهوة الحكم هي الداقع لخاطىء لطرح استشكالات .. ومسائل هي في صميمها ترف واحتراف اسياسيين محترفين .. هي قفز بالتجرية ويلتاس بعيدا عن الواقع وضروراته وملايساته.

ويتاليج استقصاء الرأى العام وتتبع مزاجه وموقفه .. درجة نهذا الرأى أو ذاك .

- فإذا كان صحيحا - وهو صحيح - أن من حق المعارضة التقد والاعتراض والتصدي لما تراه تجاوزًا أو فسادا أو خطأ . - وإذا كان صحيحا - وهو صحيح أيضا - ان من حتى الحكومة ان تطيق برنامجا أو تملك سبيلا معينا لاجتياز ازمة أوحل مشكلة ملاامت تفعلها في وضح النهار وياعتماد من المسلطة التشريعية .. واذا كان من حقها كننك .. أن تقوم «بمتاورة» محدودة لقياس الزأى العام الختيار ردود فعله .. المتح حوار وطنى حول قضية من القضايا .. أو مشكلة من المشاكل.

عمليات الاختبار ، محاولات جس التبض ، فتح الحوار الوطني لابد وأن تحسب وقت الازمات بحاسب اتساتى متبصر بحالة النفس والمراج والعقل - خصوصا اذا ماكان موضوع الاستقصاء يمس فن مجموعه أمة -

الوقوف عند «تصيد الإخطاء» للحكومة والحزب

هسئةالادوية

يسرقطان الأعلام والتصدير بالهيئة أن يعامث للساعدة الأطباد والصيادلة ..

بديلاهن : الذى يستورد بشيئات وإفراد لعدم توانره عاليا كما يعان عن توافر

بديلاً عن : کما بعان عن نوامر :

ولايستنساعن الأدوية اوبدائلها يرجحي الاتصال بتليفونات ٧٤٦٥٢ / ٧٥٣٢٥٨ / ٧٤٦٥٢٢ والمستقسارعن الأدوية او

_ وألا فما بالنا نلبس الدعوة لتغيير النستور .. وحل البرامان لباس الامة .. وكأن الناس قد خرجت بالملايين حاملة بطاقة للتموين مصطفة أمام منافذ التوزيع والجمعيات طالبة «النستور الجديد» .. و «البرامان الجديد» وقد تنامت تماما مشاكل الارز والسكر والزيت .. «زاعقة» مطالبة بالدستور ويحق الانتخاب وكأن عقارب الساعة مازلات جامدة عند سنوات ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۱ من مطلع

بهذه القَصْية إلى الشعب لاتها ليمنت قَصْيته الأولى .. وأمَّا توجهوا بدعائهم ومطلبهم إلى الحكومة إلى الدولة الغريب ان أصحاب الدعوة لم يعقدوا المقارنة الصحيحة .. وأم يجروا الصاب الدقيق لوضعهم اليوم ووضعهم بالامس .. لحلة الامة اليوم .. وحالتها بالامس

بالتجاوز أو بالصدى . خىسىن عضوا .

وقَيْل أربع سنوات فقط .. كاتوا مسلوبي الحق في الوجود السياس .. في التعبير .. كان قائتهم في السجن

الغريب لنهم يتحدثون باسم الشعب .. والاحتكام إلى الشعب .. وهم تنصبهم كتُّوا أصحاب الاغلبية قيل ١٩٥٢ ، لم يحتكموا للشعب

الملك قُؤَاد والآنجليز: قبرلمان سنة ١٩٢٤ بعد اشهر قليلة من قيامه في اعقاب مقتل السردار .. ولم تقرح جماهيرهم حيتما منع المنتوب المنامي منعد من رئاسة للحكومة وهو صاحب الاغلبية في يرأمأن ١٩٢٦ .. لم تخرج جماهيرهم حينما الغي الدستور عام

الاغلبية - وعن زعيمها - يوم تولت الثورة الحكم في ٢٣ يولية

وريما كانت قضية «الفساد» كشفه .. محاصرته .. وعلابه ، هي قضية القضايا

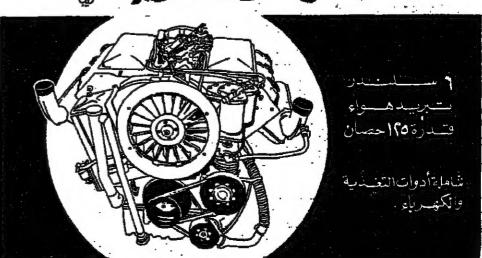
لكن .. الحقيقة التي يجب إن نقف عندها .. وأن نتثكرها كان ميارك ومازال هو وجهاز حكمه المتعقب للقماد

المفتش عنه ، المطهر المجتمع واجهزة الدولة منه . ويقتلى .. من العبث والمفالطة وعدم الاماتة أن يعاقب الحكم بما يفعل – وإن كان القعل محاولة استنصال القساد – ليس معنى هذا ان الحكم قد استطاع ان يستأصل جميع جنور

لكن المؤكد .. أن المبدأ قائم .. والملاطة مستمرة .. والارادة لم تهن .. ولاتردد امام معاقبة فاسد أو مفسد أيا كان موقعه ..

الا أن هناك نقطة هامة يجب علينا جميعا أن تعيها ونتنبه لها

تخدمة وسائل النقل تمان تتركة النصر لصناعة السيارات عن توافر كمية محدودة ومن محركات لوارى وأتوبيسات نصر



موك نصبر إسلندر تبريدهواء

للاستعلام والنعاف إدارة قطع غيار النقيل بمقبر الشبركة بوادى حوب/حلوان ولدى موزعي الشركة المستمدين بالمساهرة والحافظات يخوات نصر للسيارات

الغريب أن الداعين لهذا الوضع .. لم يذهبوا بهذا الامر أو

هم اليوم أصحاب حزب واصحاب جريدة تقول ماتشاء هم اليوم يملكون قيادة المعارضة في البرلمان بأكثر من

هم اليوم شركاء يقتضاور واللقاء وتبلال الرأى والنظر في القضايا القومية .. شركاء في التشريع والمناقشة الحرة

_ فاجأهم الشعب بثورته عام ١٩١٩ نثلته في الزعيم - سعد زغلول – ابن الفلاح .

لكن التاريخ يشهد ان جماهير «حزب الوفد» لم تخرج حينما حل

وحينما حل الملك فاروق البرنمان يوم التخابه عام ١٩٣٧ . ويوم طرد النحاس زعيم الاغلبية عام ١٩٤٤ .. ويوم عاد وطرده في ۲۷ يتايز ۱۹۵۲ .

لم نر ولم يسجل التاريخ أن جماهير الوقد خرجت يوم الفاء معاهدة ١٩٣٦ ، عام ١٩٥١ ، لتقف وراء الحكومة تتنظمها كتائب

١٩٥٢ .. ويوم حلت الوقد تقسه بعد بضعة اشهر - الغريب أن يحصر الاداء الحزيي نفسه في معارسات التشكيك

دائما هي ان موضوع محارية القساد وضريه كانت ومازالت أجدى الركائز والإهداف الكيرى التي استهل بها ميارك ،

ان تشابكا مخيفا كان قد وقع ومازالت بعض مظاهره واثاره

هذا التشابك والتداخل اصاب المجتمع ذاته .. أصاب الارادة .. اصاب الامن .. أصاب الاقتصاد .. أصاب التفوس والنمم والقيم .

وكأن لايد من المعالجة على «نار هائلة» مرة بالعقاقير .. ومرات بالاستئصال .. وثالثة فالهدف ثم يكن وان يكون

المضرب بالاستعسراض أو بالصنعة .. أو بالآثارة . فقد تداخلت قضية الوحدة الوطنية ممثلة في «أرمة طَلَقْية ﴿ رَاتَفَةُ يَهُ مَعَ تَغْيِيرَ عَمِيقٍ في تركيبة المجتمع بتوزيع مختل للثروات في عصر تدفقت فيه الاموال .. وفتحت فيه القرص بلاحدود امام اثراء «قاحش» بالأصول والشرف ويعيدا عن الاصول والشرف . مثلمها تداخل موضوع الاستقرار والسلام الاجتماعي والامن مع هذا وغيره تلحد الذي

أودى يحياة درنيس» بهذا التداخل طفت على السطح ظواهر ممرضية»

عديدة .. طفت قوى قادرة ضاغطة بما تملك من مال وماتملك من تفوذ كل هذا بلانظام قيمي يضبط ايقاع حركة «المجتمع الجنيد» بقواه الجنيدة التي صعد بعضها من القاع واستعاد البعض منها لتقوده القبيم.

ظهر هذا كله .. تحرك .. فعل .. بالايجاب عند البعض .. ويالمسلب عند البعض الاخر .. بالاضافة مع الذين لم يفقدوا الولاء للوطن ولم يغب عنهم مشروع النهضة والتقَّنم .. ويالخصم والسلب عند اخرين اثروا ان يخطفوا ويجروا ويفروا بالثروة خارج البلاد . في هذا الجو «الرهيب» المعقد .. المتداخل والمتشابك كان على مبارك أن يكتشف «شفرة» سحرية يحل بها نغز هذه المعضلة. كان عليه أن يعيد «بكرة الخيط» المنفرطة المفكوكة إلى

واختار الحل بالديمقراطية .. والديمقراطية تتطلب السماحة فاذا كانت رغبة التخلص من «الفساد» تعتوجب وتستلزم

«قَيضة » نيكتاتور . قان ارادة العلاج العام الشامل لكل الأمراض ، لكل التشابك والتداخلات .. تفرض وتحتم فطنة الحكيم .. وسماحة المؤمن بالله

ويالوطن ويالشعب وكان هذا بلاشك الخيار الصعب .. الخيار الامثل .

اذًا كانت تلك هي ملامح الصورة ويعض جواتبها وابعادها قعامة بامعان النظر في الوضع وتداخلاته .. والمعارضة واجتهاداتها أو ممارساتها ..

فما هي ايعاد الجالب الاخر وملامحه .. وأقصد جالب الاغلبية والحكومة.

لاشك عندى أن الاداء الحسن .. الجيد .. الفعال تلحزب الوطنى بقياداته وكوادره وقواعده .. هو المدخل الوحيد .. بل المسيل الوحيد للارتفاع بالاداء العام للعمل السيامي الشعبي التشريعي

الحزبي لجميع القوى السياسية في مصر .

قد يقول البعض أن أرتفاع الاداء عند أحزاب المعارضة وحروجهم بالعمل من «مجالس» الغرف .. والقاعات داخل المقار الحربية .. وتوسيع نشاطهم وممارساتهم الجربية من حير «الحرب الجريدة» إلى رحاب العمل الشعبى الجماهيرى الميداتي ، المتصل بقضايا الجمآهير والوطن هو الطريق لبعث الحيوية في الحزب

الوطني حزب الاغلبية والنهوض بالنشاط والممارسة السياسية

وهو قول قد يكون صحيحا في بعض جزئياته . لكن تظل حقيقة أن الحزب الوطئى بجماهيره العريضة .. ويحكومته الماسكة بمسئولية التنفيذ بمسئولية التنمية ، بمسئولية التصحيح ، بمسئولية الاستقرار ، بمسئولية الوطن .. هو محرجنا من الازمة .. وسبيلنا إلى اعادة الحيوية والنشاط والعمل .. هو القادر على تجميع الطاقات .. على فتح الحوار العام .. على سد الطريق امام مقسد .. على حماية الثروة من

الضياع .. القادر على وضع المشروع الوطني المتجاوز للخلافات والصراعات المزبية .. القادر على الاخذ بيد الوطن للخروج من

الشهر القائم وينهى اعماله في يوم نكري تورة ٢٣ يوليو فرصة مناسية وهامة لاعادة النظر في كثير من الممارسات .. وفي الكثير من المناهج والسياسات .. المؤتمر فرصة لدفع الكوابر الشابة إلى الصفوف الامامية .. وفرصة لابعاد العناصر الانتهازية من صدارةً

ولهذا .. فَالْمُؤْتُمْرُ الْعَامُ لَلْحَرْبِ الوطني الذي سيعقد يوم ٢٠ من

قَعَلَ وَمَعْنُولِينَهُ .. وهذه القرصة لايد وأن تظهر في الريف عَبل عَمْنِينَةُ .. في المدن قبل العاصمة .

مؤتمر الحزب الوطني مناسبة لطرح العديد من القضايا الهامة والقضايا الوطنية للحوار الوطنى .. والمناقشة الديمقراطية الصريحة والمفتوحة . ومؤتمر الحزب الوطنى لايجب أن يبدأ يوم أنعقاده .. وأنَّما لابد أنْ بيدأ العمل اليوم قبل الغد .. لابد أنْ تبدأ

لايد أن تطرح المحكومة والعزب من الآن العنيد من القضايا للتى تهم الشعب .. والتي هي محل جدل ومزايدات ومناقصات على

للقاءات والمؤتمرات والمناقشات والحوارات.

جماهير الحزب وجماهير الشعب لتتبين نبض الشارع وموقفه .

لايمكن أن تعالج مشاكل الدعم ومجانية التعليم والملاقة بين الملك والمستأجر .. قضايا الانتاج وعلاقات العمل والارض والصحة وانتقنم في قاعات الباحثين والدارسين .. أو أن نتركها لتقديرات المحاسبين والمديرين. فأى خطأ في الصاب قاتل .. واللعب بالنار فيما يتعلق بمصلح الناس لايحرق الا اللاعبين به .

- بریشهٔ الفنان: محمود قرح 🕳

ان ردود للفعل التى تولنت عن فهم خاطيء لموضوع الدعم . . وفهم خاطىء لمجانية التعليم وعلاقة المستأجر بالمالك جديرة بأن تضع ابنينا على الصحيح .. على هموم الناس ومشاكلهم . نيس المطاوب مداعبة عواطف العامة .. والاللعب بمشاكلهم

مرة بالاستجابة واخرى بالرفض تما المطاوب المصارحة .. المكاشفة .. المطاوب العمل الجهد ، البحث .. ليس من المكاتب واتما من داخل المواقع .. مواقع العمل .. مواقع الانتاج .

الناس تعطى عندما تثق .. عندما تعرف وتقتم .. وتحجم وتعصى حينما تققد الثقة . «مااصعب الحكم في عصر الإزمات» لكن ..

والشيء المؤكد «أن أمكانياتنا أكثر من واقعنا» وقدراتنا أكير من عطائنا .. وازماتنا لها ألف حل وحل .. وشروط الحل العمل .. الاخلاص .. الطهارة

محفوظ الانصاري

وللبقية حديث آخر .

وصدق التوايا ..





حى لايعض المصرون لأحكا



حمينا الله ، لأن وزيرى خارجية مبوريا والعراق ، واقفًا - أخيرا . أن يلتقيا معا في نقطة على الد بين بلديهما ، ليحث لمكاتبة تصفية قخلافات ببنهما

حمدتا الله أولا ، لان الوزيرين الفاضلين ، لم يطلبا أن يكون لقاؤهما في جنيف أو في أي عاصمة أَجِنْدِيةَ أَخْرَى محاردة ، كما نم يطابا أن يتم اللقاء باشراف الامم المتحدة ، وتحت علمها ، وفي وجود مراقبين منها .

فمجرد اتقاق الوزيرين عنى اللقاء وحدهما ، يعنى المرارهما بامكانية المفارضات المياشرة بينهما وهذا تقدم .. ثم إن اتفاقهما على أن يكون اللقاء على حدود البلدين يعنى أن خلافاتهما والحد لله - لم تتطرق بعد إلى المحدود . وا-تصل إلى حد الاعتداء عليها أو عد

وحمدتا الله ثقيا ، ين ه الوسيط، الذي سعى وجاند للتوصل إلى اتفاق الوزيرين على ﴿ هذا الناس وأعلن بنفسه موحده ومكات كان ومبطا عربيا هو جلالة الله حسين عاهل الاردن شخصيا ، ولم يكن بيريز دي كويلار مكرتير علم الامم المتحدة .

حمدنا الله ، فلم تكن تطمع بالطبع أن يتلق وزيرا خارجية سوريا والعراق على أن يكون لقاؤهه في عاصمة احدى البلدين أو بغداد ، لان ثلث من شأت حنت - تأكيد كل ، الإكانيب حقلت بها الجغرافيا والنربخ والسياسة ، والتي تزعم أن سورياً والعراق دولتان عربيتان يريطهما دبين واحد ، ولفة واحدة ومصير مشترك ويشتركان معا في الحدود الجغرافية ، وينتميان معا إلى منظمة أقليمية واحدة هي جامعة النول العربية ، وبينهما - مع كل ألنول العربية الاخرى انقاقية للنفاع المشترك .. وأخيرا .. يحكمهما معا هزب سیاسی واحد هو حزب البعث .

ولان كل هذه والإكاثيب، تتنافى تماما مع سياسة الدولتين تجاه بعضهمآ فان وزيسرى خارجيتيهما بادرا فور اعلان الملك حسين عن اتفاقهما على هذا اللقاء يوم الجمعة الماضي ، إلى ابعاد أي شبهة يمكن أن تشير آلي تورط أخدهما أوكليهما في تأكيد هذه الكانيب أو حتى الاعتراف بها . لننك ، فقد أعلن عن تأجيل الأجتماع المرتقب إلى أجل غير مسمى .. وقيل إلغاؤه نهاتيا .

ولم تستطع بقية الدول العربية أن تكتم فرحتها بهذه ، المبادرة » السورية العراقية ، أو تقويت قرصة استغلالها في إطلاق مبادرات مماثلة على المستوى العربي كله ، فأعنت من جانبها تأجيل مؤتمر القمة العربى انطارىء وقيل إنفاؤه - بعد أن كتبت الجهود والوساطات قد توصلت أخيراً إلى شبه اتفاق على عقده يوم ٣ يوليو القادم .

وهكذا يتجلى «التضامسن العربی ۽ في أروع صوره ، ويثبت لاعرب أتهم سانرون بعون الله إلى مضير واحد يتسف كن الأكانيب التي حقنت بها كتب الجغرافيا والتاريخ

محمد ابو الحديد

• • عرت قضية شبكة التزوير والتهريب الدولية في العراق ، والتي النهم فيها عند من المصريين دون أن تترك اية سعاية تتكر جو العلاقات الودية الوطيدة بيس مصر والعراق .. ولكن القضية اثارت سؤالا كبيرا ماذا اتخنت او سُتَتَخَذُ كُلُ مِنَ الْقَاهِرِةَ ويعَدادُ مِنْ اجِراءات للحد او لمنع تكرار مثل تلك القضية في المستقبل .. ؟!

> القضية طرحت ايضا عدة تساؤلات تقول : كيف يخرج هؤلاء المزورون وهم بالطبع قله من مصر للعراق ليشوهوا سمعة اكثر من مليون مواطن مصرى يعملون بشرف ويساهمون في خنمة التتمية في قطر شقيق ويحولون لبلادهم نقدا اجنبيا ؟! وهل يمكن في ظل مبدأ دستوري هلم اكتسبناه ونحرص عليه وهو حرية المواطن في التنقل والسفر للخارج .. وأمام ترحيب العراق بأبناء مصر وغيرهم بدخول اراضية دون تاشيرة مسبقة .. أن نصل الى صيغة تضمن عدم وصول امثال هؤلاء المزورين الى بغداد أو الى أى عاصمة عربية لخرى .. يون أن يستنعى تلك بالطبع فرض قيود على السفر ؟!

ايضا هل رعاية المصريين في الخارج بوضعها الحالي وامام سياسة غرشيد الاتفاق في مكاتب بعثاثتا النبلوماسية تمنطيع ان تلعب دورا في عدم وقوع ابتاننا ضحية هذه انشبكات النولية

باختصار : ماذا بجب أن نعمل حتى لا يدخل مصرى اخر السجن خارج

الخارجية هي المستولة

وزارة الخارجية المصرية هي المستولية أولا واخيرا عن رعلية المصريين في الخارج برغم وجود وزارة تحمل هذا الاسم .. وتقسم وزارة الخارجية دول العالم التي لتأ معها علاقات بيلوماد ` ألى ثلاثة مستويات يتدرج معها سجم البعثة الدبلوماسية والامكانيات المتاحة في ايدى السفير رئيس البعثة .

ويرجع معينر التقميم الى مستوى النعيشة في النولة الموجود بها البعثة النيلوماسية أو السفارة بجاتب العناصر التي تعتمدها الامم المتحدة قى التقسيم وهى قصوة وصعوبة للبلا من ناحية المناخ .

هذا للتقسيم يضع العراق مثلا في المستوى الثاني .. وهنا تتساعل : هل العراق بهذا التقسيم تعتبر في وضعها الصحيح ؟!

انظروف والمعابير التي قسمت الدول وقفا نها تغيرت .. فالعراق فيها وجود بشرى مصرى فاق المليون نسمة وعلى ثلك تنطاح رعابية المصريين فيها الى بعثة تبنوماسية كبيرة تؤدى خدمات لهم اكثر مثلا من سقارة مصر في كوالالعبور أو

مساعد وزير الخارجية لشئون السلكين الدينوماسي والاداري يقول ان كل بعثة ديلوماسية لمصر في الخارج في نظرنا مهمة جدا وأهمية البعثة ليست حسب الاهمية السياسية فقط لكن حسب الواجيات المنوطة بها البعثة وتحدد لها أولويات حسب

احتياجات المصريين هناك . وعلى سبيل المثال فأن أولويات بحثتنا الدبلوماسية ومصالح مصر في يغداد هي بالدرجة الاولى توفير الرعلية للمليون مصرى الموجوبين هنَّاكُ بِعِكس منفيرِنا في لنَّدن قَانَ أُولَى مهامه هن العلاقات السياسية بجانب الحفاظ على رعلية المصربين مثاك

زيادة البعثة المصرية · من هنا فأن وزارة الخارجية -

المجيد تأنب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - تهتم الان وبشكل اساسي برعاية المصريين في الخارج وهناك شعور بالتجاوب من المصربين تتيجة اعساسهم بهذه السياسية وشح اخيرا في تجاوبهم مع القتصليات المصرية للمساهمة في سداد ديون مصر .

• ويضيف السفير عبد الفتاح شياته ، أن هناك أهتماما خاصاً سفر مزورة . وزيادة في امكانيات بعثات مصر 🛘 قلت : هل يمكن تنظيم السفر دون الدبلوماسية في كل من العراق -السعودية - الكويت - الاردن -الامارات واثينا . وقد وافق على دعم لجميع المواطنين ؟١ القنصلية المصرية في بغداد بثلاثة من الاداريين ليرتقع عدد العاملين في القتصلية المصرية من ١٦ اداريا الى ١٩ بجانب ٣ ديلوماسيين فيعتبز ذلك توعا من الدعم لمزيد من توفير رعاية العراقية التي منحت العقد . المصريين في العراق بالمقارنة يقتصلية مصر في لندن مثلا التي يعمل

بها خمسة اداريين وثلاثة دبلوماسيين • • وقال الله بشكل عام فان الدول التي يكثر بها رعايا مصر يتراوح عدد العاملين بقتصلياتنا فيها من ١٦ الى ٢٢ لمولجهة طلبات رعاية المصريين

تنظيم السقر ضروري السفير عبد المتعم غنيم رئيس
بعثة المصالح المصرية في بغداد برى

ضرورة تنظيم عملية سفير المصريين للعراق حتى لا تتكرر مأساة شيكة النزوير وحنى لايسافر الا النين يقصدون العمل ولا يسينوا لمصر أو

ويقول ان هذاك عناصر سينة وصدرت عليها احكام قضانية في مصر وخطرين يسافرون بجوازات

أن نضع قيودا ودون الاخلال بالميدا النستورى الذى يكفل حرية السفر • • قال: كل ما نريده ان يكون السفر بموجب عقد عمل وموثق من القتصلية المصرية في بغداد التأكد من حقيقة العقد من خلال الاتصال بالجهه

الجوازات ترفض القيود • • اللواء احمد فهمي مدير ادارة الجوازات والجنسية والمسئول الاول عن سفر المصريين للخارج يرد على هذا الاقتراح قائلا الله لا يجوز مناقشة أي مبدأ يستوري في النستور وخاصة ميدأ حرية تثقل المواطن المصرى ونرفض بشدة اية اقتراحات تحت مسميات تنظيم أو ترشيد السفر للخارج مؤداها في النهاية وضع قيود

يميدا سيادة القاتون .

حين تعرضوا المشاكل ؟!

• • قال: مغر الطلاب اساسا

ممنوع بموجب قوانين التجنيد

والوضع - يختلف بالنسبة للمواطنين

ويقول ان مبدأ تتقية العناصر المسافرة يقع تحت مظلة القيد على

السفر وأن علاج مساوىء الديمقراطية يتحقق بعزيد من قت له : وما الحل ؟! النيمقراطية وأن توصيات اللواء زكي ● قال: من خلال الاتفاقيات بدر وزير الداخلية في اجتماعاته مع العمالية بين مصر والنول الاخرى غيادات الوزارة هي عدم العساس المستقلة للعمالة المصرية .. ومن خلال النوعية التي تقوم بها النقابات والاتحادات العمالية للنين يقصدون 🖸 فَلْتُ لَهُ: لَكُنْنَا مِنِيَ لَنَا نَتَظْيِمِ عملية سفر الطلاب المصريين للخارج

🗨 🗨 ایضا مطلوب دور اکبر واقوی للمستشارين العماليين بسفارات مصر بالخارج ولابد من استبعاد وهؤلاء وغيرهم ممن يوفرون الرعاية

الخارجية تقترح تنظيم السفر .. والجوازات ترفض

العاديين ولا يمكن ان نمتع مواطن للمصريين بالخارج من عمليات ترشيد الاتفاق فمهمنتا رعاية المواطن مسافر للعراق لاته لا يحمل عقد المصرى داخل بلاده أم رعايته خارج الحدود ايضا وزيادة عدد قنصليات مصر في الخارج ووسط تجمعات

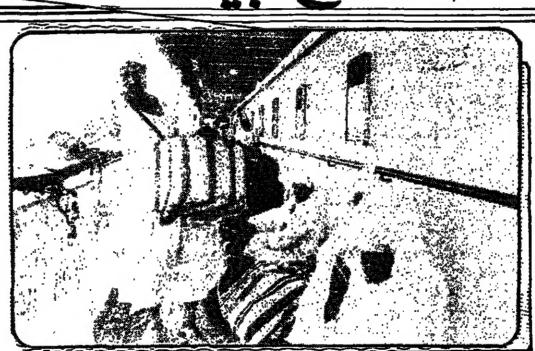
• • ايضا لابد ان يقوم تنسيق بين وزارات الداخلية وانخارجية والهجرة والقوى العاملة والتأمينات والبنك المركزى والبثوك التجارية لوضع امس لتوفير وضمان رعاية المواطن المصرى في الخارج ..

. ويرقض اللواء احمد فهمي

الجنانية لكل مسافر للخارج لكشف هؤلاء الذين صدرت ضدهم احكام في مصر ويسافرون بجوازات سفر مزورة او بأسماء اخرين على اساس ان ثلك يعد نوعا من القيد على • في النهاية فالقضية كما عرضناها تحتاج لمزيد من المناقشة

ايضا فكرة استخراج صحيفة الاحوال

لتحقيق تلك المعادلة الصعبة وهي تحقيق صيفة تكفل حماية بعض ابناء مصر من الضياع ومن الصعود للهاوية او الحكم عليهم بالسجن او بالإعدام خارج بلادهم مع عدم المساس بمبدآ يستورى هام تحافظ عليه جميعا وهو حرية السقر



قلت شركات السياحة .. وزارة التموين .. أصبح الحج مثل رغيف العيش .. فيه المحسن .. والمميز والقاخر .. وكله يثمنه .

اعلانات شركات السياحة عن الحج هذا العام حملت هذا الطابع .. وتقلت أوصاف الرغيف إلى احدى فرانض الدين .. وأصبحنا نتوقع ان يتحول اداء الفريضة إلى مباراة بين الناس في اظهار قدرتهم المادية .. كل حاج يريد أن يكون حاجا فاخرا .. لانه ليس أقل من غيره !!

• في شركة مصر للسياحة يعترف مصطفى الدسوقى مدير عام المباحة النيتية بهذا التقسيم ويقول

أن الشركة تنظم ثلاثة أنواع من الحج هى حج فاخر أ.. وحج ممتاز وحج سياهي باسعار مختلفة وهناك مزايا



د . عد الرحمن النجار



والانتقال بالاتوبيسات الحكومية المكيفة وتقديم هدية عبارة عن كولمان بلاستيك لنمياه !

• وفى شركة سياحة ثالثة يقول مديرها كمال حمين ان الحج بالنسبة نشركات السياهة هذا العلم - برغم ارتفاع اسعاره - يعتبر مقامرة وتحن ننظم المستوى اتسياحي فقط لاتنا شركة جديدة وتتراوح أسعاره بين ٠٠٠٠ و ٢٨٠٠ جنيه ويضيف ان الشركة التي تريد

المجز للمج هذا العام تدفع ١٠٠ جنيه عن كل فرد إلى شركة مصر نتطيران كتأكيد للحجز تضيع عنيها اذا نم يتأكد العجِز عتى ٢٠ يونيه العاتى وفي حِالةً صَواعٌ هذا المبنغ عنى الشركات فاتها لاتستطيع تجعل هذه الخسارة وبالتالي سوف يتحملها المسافر تحت أي اسم ونذلك نطالب بالغانها نعصنحة

راى الدين

مستويات م المج المستحدثة ؟! وبالتحديد .. هل رآحة المسلم خلال ادانه فريضة الحج مطنوبة حتى نو ترتب عنيها زيادة التكلفة بهذا الشكل المغالى فيه .. أه ان احتمال المشقة جزء من ثواب الاداء ؟.. • • يقول د . عبد الرحمن النجار

لکن .. هن تندين رأى في جريدة مدير عام الدعوة بوزارة الاوقاف ان تنحج مفروض عنى المستطيع تحقيقا



الفريضة الوحيدة من بين العبادات

التي تجب على المسلم مرة واحدة في

العمر ومازاد على ذلك فهو تطوع ..

ومن الخير لاصحاب الثروات النين

يرغبون في المج أكثر من مرة أن

يقسحوا المجال لغيرهم ممن لم يحتج

ولو مرة واحدة نظرا لكثرة عدد

الحجاج من سائر العالم الاسلامي

بينما ألارض التي تؤدي فيها المشاعر

محدودة فاذا احتكرت جماعة موسرة

اليوم

الله عن طريق بدل الزائد من الاموال في اعمال الخير التي تخدم جماهير التأس لان الحج لايتفع الاصاحبه فكط فتو وجه القادر الذي حج مرة واحدة جزءا من تروته لاقامة معهد ديني أو جُمعية لتطنيظ القرآن أو ساهم في اقامة مستشفى أو في بناء مسجد أو جعل تصبيا مغرا من ماله في كل

وهناك وساتل كثيرة للتقرب إلى

شهر للارامل واليتامى والمساكين لانتقع عدد كبير من الناس من هذه الاموال الزائدة لما شركات السياحة فلبها تحلق عن طريق الحج الممتاز أو الفاخر الراحة البنية والنفسية للعاج المستطيع الذي لايتأثر بما تغرض عليه من رسوم غالبة النها تأخذ اموالا في مقابل خدمات تؤديها وقد يكون المسافر انسانا تقدم به العمر ولايمنطيع أن يفالب مشقات الرحام والانتقال وعنده المال الذي يستريح به ليتمكن من اداء الحج في يسر وراحة ويكون ذلك لاول مرة .. قلابلس على شركات السياحة من فرضها هذه الرسوم، وتبقى المستولية قائمة

مصارف وجهات بر أولى ومادام المجتمع في حاجة لهذه الاموال التي تتفق في الحج التطوعي فان ماينفق فيه يعتبر تبذيرا

लायपान

على القادر غير الواعي الذي ينفق

الكثير في حج تطوع أو حج ثان أو

ثَلَثْ فَي الْوَقْتِ الذِي تَوْجِدِ فِيهِ





معالياعة

ش جامعترا لدول العبية رسوينادى الزمالك الطاهنى/المهندسين خرع مبنى الملحق التجارق بفندق هيلتون رمس

الجمهورية - ٥

طبق الفول .. الصنيق التاريخيي للمواطن المصرى محدود النخل ، مهدد بالاختفاء هذا العام ، يسبب قرار اصدرته وزارة التموين بمنع نقل انفول بين المحافظات ..!

للوزارة تؤكد ان قرارها سليم ١٠٠٪ . . بيتما الواقع يقول ان اكبر قرية في مصر تتولى عملية كمر القول الذي تستهلكه مصر كلها توقفت فيها الحياة تماما بسبب

> العلماء بالعركة القومى للبصوت يحترون من عدم كمر القول في المكامر

الثكتور احمد فؤاد شريف استاذ تغنية النباتات بالمركز القومي للبحوث يقول ان عملية كمر القول تحفظه من البكتريسا والقطريبات والتصوس مصا يحافظ عنى القيمة الغذائية للقول

ويضيف ان عملية للكمر تحافظ على ثبات وزن الفول دون فقصان بينما عدم الكمر يتقص الوزن بنسبة كبيسرة بالاضافة الى ان القول المكمور يحتفظ بلونه الابيض وقشرته الزقيقة التنى

٠٠ ٪ من القيمة الغذائية ولكن .. ماهو مقدار التقص في القيمة الغذاتية للفول لذا تسوس نتيجة

اكثر من ٢٠٪ .. اجاب الدكتور احمد فؤاد الشريف فالسوسة حشرة تهاجم الغول وتأكل محتوياته الغذائية تتيجة ارتفاع درجة حرارة الثمرة يسبب عدم

الدراسات التى قارنت القول باللحم الاحمر تؤكد أن ٢٠٠ جرام من القول المدمس تعادل ١٠٠ جرام من اللحم فالفول المشمس غنسى بالمسواد الغذائية .. فكل ١٠٠ جرام منه تحتوى

علسي ۲۷,4 جرام ماء و ۹,۲ جرام

بروتین و ۱۵.۱ جرام تشویات . بالتللي فإن طبق الفول بمثل وجبة غذائية كأملة تماما بعد اضافة الريت والسلاطة مع الخيز ، فقد احتوت بذلك على المواد البروتينية والنشويسات والمواد الدهنية والحديد والقوسقات

No. Section 1

والمتواترة

التقور يفسيها

19 - W. Ca

Figure .

the way

 $|\mathcal{F}(t)| = q_{ij} s$

يو خو تر ځا

للماعز بعد ان توققت وهجرها التجار والعمال

قرية المكامير

تتحالها عدد كبير من الماعز ترعى في أمان لايتقصه شيء اا بحثت في دهاليز مؤسسة المكامير

سنة بتحول الى خلية نحل تمتلىء بعريات النقل الضخمة ومشأت التجار المكامير الان خاوية من حركسة العمال ونبض التجارة ، فقط يوجد في

عن مصنول الى ان وجدت رئيسها

المهندس عبد العظيم اسماعيل يجلس

تساءل الرجل في عصبية : امصلحة

من هذا القرار ؟لقدمنع الله قريتناميزة

خاصة اذ جعل ارضها ثلاجة طبيعة

لحفظ القول ، لما تتميز به ارضها

الصلية من صفات تساعد في حفظ الفول

من التلوث واحتفاظه بلون أخضر فاتح

حزينا في احد المكاتب ..

12345678°

في قرية « برهيم » بمحافظة قمنوفية .. اختلفت مؤسسة المكامير

هناك بعد قرار وزارة التمويسن عن المستوا السابقة خاصة فيهذا الوقتمن السنة .. كان يتم تخزين القول الذي يرد الى القرية من أسوان حتى بالاسكندرية وكانت القرية في مثل هذا الوقت من كل

CASIO.

ابداع كاسبو في الآلات الحاسبة - الابتكار والتجديد هو طريق كاسبو في عالم متجدد دائما للآلات الحاسبة.

علامات السليات تقاير على الشاشة ميزة علمة فلطمن (% كاسيو ولمسة لزرار الصلية تظهر نورا على الشاشة العلامات + ، - ، × ، + . ويذلك أن تخطىء لينا في العمانية المطلوبة .

7 12345678°

- - - - -

7 12345678 S TO CASIO

مدم الكرت LC-787

12345<u>678</u>*

حساب النسب المنوية 1 لالأت كاسبو. فاستخدامك تزرار التسب المنوية 1 يمكنك مصلب الارياح سواءا بالاضافة أو تمب الخصم أو تسب الزيادة أو تسب التقصان وكذلك الفروق المنوية بين عملية والحرى .

وشاشة كبيرة واشحة - نظمام متتلسق للازراد . وتظلم كاسيو للعلامسات علسي الشاشة يكلل تماما حدوث الخطأ . وبطاريات كلم عادية لمدة طريلة و تكرة مستقلة ، تمب منوية ? # 12345678° CEF WA N- NO G والجذر الترييس سب ÷X=±

712345678°

ندار وعلامة + عبيرة LC-311

HL-811 ؛ تعل ببطارية كم علاية لمدة ١٠,٠٠٠ ساعة لالمزوم للبطاريات بعسد اليسوم تصميم عصرى أتيتى

و شاشة كبيرة. تصنيح جيسد المقابح . و تقام كاسيسو العابسات بقال تحدادت النطأ # 123456784 وتصل بالطاقة الشوئية فلاحلمة 7 123456,78 للبطاريات على الاطلاق و تكرة معظلة، تعب علود # 12345£78* وجائر کرہیں۔۔۔و٪ 4 5 6 x M-C % 1 2 3 - M-CASIO AC V 0 = + - SL-760 MR = M- M+ 糖 纸 数 点 % 7 8 9 x & 7. B A &. I 4 5 5 5 # 12345678° 2 2 5 C A UN £ 1 2 2 المالي الداروطانة الهوة (300-21 لنار وعلمة + عيدة

> تعلير : كِنْ يِقَتُنَا عَلَمَكِ كَايُسَرُونُ يَلُومِسُونَ بِتَكَلُّوسَدُ عَلَامِسَةٌ كَأَمْسِو وَشُركسةً كانسور مسلولة فقط على المنتجات التي تحمل علامسة "BM" "Medo in Jepen" العراق أولهي: ٢٦ شارع عماد الدين ٽ١٠-١٢٦ الوكلاء بمصر كايرو ترينتج

«عيسي وشركاه» CASIO COMPUTER CO., LTD.

آزرج قبع: القامرة: 6 ش قوال البيانسين تـ ۲۱۸۷۰۱۷/۲۱۸۷۷۱ 4 ئى تېپ ئريمانى ت - 11140 - 11-11 المقصورة: ﴿ عُن السَّرِ الْكِيْرُ لِ بِيْوَارُ سِينَا حَنْ

كاسيو الاولى في اثناج الآلاك العاسية - ماكونات الصرافة - الاجهزة الموسوقية - اجهزة الكبيبوتر

الشكافرية: ٩ شارع النعر بالمنشية طَطَّا: ٢١ شَارُعِ مِنْ رَقُولَ النَّارُعِ مِنْ أَنْ قَيْمِ أسيها: عمارة الارتفار لم 4 شاة 4 الرَّأْلُولَ: ١٤ شَارَع نِيْمِر بِهِورُ البِّنَّةِ الأملَى

يورد كل منتج حصة من انتاجه تتراوح من ٢ الى ٣٠٥ اردب للقدان حسب ظروف كلُّ محافظةً . المولَّةُ: 15 ش مصد مصود باب الرق ت 101-00 وكانت الوزارة تنظم هذه العملية

علماء التغذية:

مليون ٢٢٠ الله اردب من القول في

المكامير وتحصل مقابل هذا على رسوم

وصل فانض حصيلتها اكثر من ١٥٠

الف جنيسه سنويسا كانت توجههسا

المحافظة لمشروعات خدمة البيئة في

• وماهى نتيجة القرار الذي اتخلته

• • قال خراب بالطبع .. فهذا القرار

بالاضافة الى تلف الفول وتسوسه

نتيجة لعدم كمره سيؤدى الى عُلق

المؤسسة وتشريد اكثر من ٢٣٠ عاملا

بها يحصلون الان على كامل مرتباتهم

هذا بالإضافة الى تلف حوالي ٥ الاف

مكمورة وتهدمها نتيجة لعدم الاستخدام

بعد ان كات المكمورة الواحدة تتسع

مشكلة قومية

• ويتحدث عبد المقصود حمرة

عضو مجلس الشعب بمنسوف عن

المشكلة فيقول لنها ليست مشكلة قرية

وانما مشكلة قوميسة تعس الغسذاء

الرنيس للاتسان العصرى في كل مكان

.. فاذا كان هدف وزارة التموين من

القرار هو احكام قبضتها على توزيع

الغول وتنظيم بيعه فقد كان نلك يحدث

قى السنوات السابقة ولكن بشكل افضل

فقد كاتت الموزارة تصدر اوامرها

للمؤمسة باعطائها بياتات بجميسع

الكميات الواردة اليها من مختلف

المحافظات وكاتت تصدر لها التعليمات

ليضًا يعدم خروج اية كمية من المكامير

الابعد ان تعطى الوزارة تصريحا يثلك

من اجل ضمان تظیم واستقرار كمیات

القول في الاسواق طوال اتعام .. فما

الذى حدث هذا العلم بالذات حتى يصدر

عند يأب مؤسسة الكمر قال لى عبد

العرض البيلى رئسيس العمسال في

الموسعة : لقد جفت جيوبنا ..

المرتبات التي تأخذها صغيرة على

اعتبار اتنا كنّا تأخذ « وهبه ، من

التجار عند عملية تخزين الفول في

المكمورة وعند استخراجه منها وكانت

الان لااملك سوى مرتبى الذي لايزيد

هذا الوضع انعكس على كل القرية

كان الرواج الذى يحلثه موسم التخزين

يمتث ألى البقال والجزار والخضري

وبانع التَّماش في القريبة لان مصدر

النَّمُويِنْ : قرار سليم

حسين خليل وكيل الوزارة ان هذا القرار

رشيد مانة في المانة .. قالهدف منه

انضياط توريد الفول الى الورارة بعد ان

تناقصت الكميات الواردة اليها بنسبة

كبيرة طوال السنوات الماضية لتصل

الى ٧٨ الف طن في موسم عام ٨٥ بعد

ان كانت ٢٠٠ الف طن قبل ذلك بثلاث

وقد كان النظام المتبع قبل نلك هو ان

بحظر نقل الفول بين المحافظات اعتبارا

سئوات .

في وزارة التموين يؤكد المهندس

الدخل الرنيسي القرية لتقطع .

تصل الى ١٥ جنيها في اليوم ..

عن ٢٨ جنيها فماذا افعل به ؟!

وزارة التموين ؟

وتأميناتهم بدون عمل .

لتخزين حوالي ١٠٠ اردب.

من اول ايريل كل عام حتى اخر بوليو الا ويمدَّاق حَاص قريد . يترخيص من المحافظ المختص بهدف وقد استثمرت محافظ المنوفية هذه تنظيم عملية نقل الكميات الفائضة عن القرية فأتشأت هذه المؤمسة التسى حيازة الفول بمعرفة التجار. تشرف كل عام على تخزين اكثر من

وكنا نستثني من هذا مؤسسة كمر الفول وشركتى قها والفينا . في هذا العام بالذات ويعد تتاقص الكميسات المسوردة قررنسا الفساء الاستشاءات من اجل خلق الالتسزام

تطيق

عبد الستار العيسوى

تصوير :محمد سعيد

اللهي يكمر في البراميل ترتفع نرجة

حرارته ويصبح لونه قاتما ومعرضا

للاصابة بالحشرات وتؤثر درجة

الحزارة على طعمه وتؤدى الى نقص

وزنه مما ينعكس على وزن المحصول

ايس هذا فقط .. بل تؤثر درجة

الحرارة على عمليات الاتبات في ثمرة

الفول حيث تؤثر على حياة الجنين في

الثمرة فلا تتبت عند زراعتها ويالتالي

يصبح الفاقد عند الزراعة مرة اخرى

ويحدثُ العكس في عملية الكمر في

المكامير الطبيعية حيث تحتفظ الثمرة

بوزئها ولونها وتحافظ الرطويسة

الطبيعية داخل المكمرة على صلاحية

قَتْمرة للانبات حين تستخدم كثقاب ..

هذا بالإضافة الى المميزات الاخرى

التى تضيفها عملية الكمر الى لون

للثمرة وُطعمها وقابليتها للتتميّس ،

قرار وزارة التموين لايقلق علماء

التغنية وحدهم بل يقلسق بالدرجسة

الاولى اصحاب المطاعم .. وهي تزيد

قى القاهرة وحدهساً عن ١٨ السف

سألت الحاج محمد التابعي صاحب

مصلات القول عن أهميـة الكمـــر في

قول المكمورة يحافسظ علم

صلاحيته وخلوه من السوس طوال

العلم .. فالسوسة هي اكثر مايقلقتنا

خاصة وانها تقزز الزبون وتجطه

وماهى نتيجة قرنر وزارة التموين

قَالَ : زَانتَ .. فقد كنا نشتريه في

العام الماضي يسعر ١٠٠ جنيه للاردب

وصلُ الان آلى ١٢٥ جنيها .. يعنى

ومقاومتها للتسوس .

قلق المطاعم

حفظ الغول .. قال :

يتجه الى مطعم اخر لنظف

على أسعار القول ؟!

ود ناف

لكن ماسبب تناقص الكميات الموردة

قال لى السبب أن السعر الحر أعلى من السعر الذي نشتري به في الوزارة رغم حرصنا على زيادة المعر سنويا فقد عملتا على زيادة السعر هذا العام الى ٥٥ جنبها للاربببدلامن ٢٢ جنبها في العام الماضي .. ورغم ثلك تتناقص الكميات الموردة الينالان معره الحرفي السوق يصل الى ١٢٠ جنيها .. ونحن بالطبع لاتستطيع أن نشترى بهذا السعر لان الوزارة تدعم الفول بمبلغ كبير .. فتحن نشترى الكيلوبدون كمر بسعر ٥٠

قَرَشًا ونبيعه للمستهلك بسعر ١٥ قرشًا فقط، ونشترى القول المكمور بسعر ٧٠ قرشا ونبيعه بسعر التكلفة لذلك تتحمل الدولة هذا العام فقط دعما اضافيا في الفول وحده حوالي ٩

ملايين جنيه البراميل اقضل لكن قرار الوزارة سيؤدي الى علم نقل الغول الى المكامير ويالتالى تسويسه وفقداته للقيمة الغذاتي ؟ من قال هذا .. اجاب حسين خليل

وكيل الوزارة ان هناك جهات كثيرة تكمر القول في البراميل فتكون التكلفة اقل ويمواصفات اجود . خاصة واته بعد معايئة المكامير بمعرفة اللجئة القنية المشكلة من وزارة التعوين وهيئة القطاع العام للسلع الغذائية تبين لنا ان بعض المكامير انتهى عمرها الافتراضي واصبحت غير صالحة للكمر يسبب تشقق جدراتها وجفافها من الداخل وهذه الشقوق تؤثر على المكامير الصالحة والمجاورة لها .

ايضا مؤسسة المكامير اصبحت تستخدم والتبنء لتبطين جدار المكمورة اكثر من مرة يسبب ارتفاع سعره مما اصبح يؤثر على كفاءة عملية الكمر تقسها .

لكن هل حقق قرار الوزارة الهدف لن تزيد الكميات الموردة للوزارة

هذا العام عن العام الماضي فالوزارة حدث غرامة قدرها ١١٠ جنيهات اي ضعف السعر الذي كان سيورد به المنتج عن كل اردب لايورده وأن يعنى احد من توقيع هذه العقوية ، وتيسيرا على المنتجين منحت الوزارة المتخلفين عن التوريد في اتعام الماضي فرصة التوريد من محصول هذا العام بأسعار توريد عام ٨٥ بشرط أن يورد الكميات التي يجب

لاتصلق سألت النكتور احمد فؤاد الشريف .. استاذ تغنية النباتات يالمركز القومى اليحوث .. ايهما افضل .. كمر للقول في المكامير ام في

توريدها هذا العام ايضا .

البراميل ؟! قال : الامر لايحتاج بداهة .. الفول

﴾ ﴿ فَي أَبُوطُنِي ضَمَر أَحَدُ الْبُنُوكُ ٢٥ مليون دولار .. واعنن البنك أن المبب هو حالة الركود التي جعلت التجار يتأخرون في السداد .. ولم تفكر دولة الإمارات في احالة البثك للمدعى الاثمتراكي أو احالة التجار الى منبحة المدعى الاشتراكي .. لان الاقتصاد لايحاكم امام المدعى

الاشتراكي . هناك حالة واحدة فقط تسمح باحالة البنك الى النيابة العامة فقطّ دون غيرها .. شاب تصرفاته غش أو تكليس أو تروير .

وفى اسرائيل حدثت كارثة اقتصادية في البورصة وعدد من البنوك .. ولم تحدث اي محاكمات الا فی حدود ماثبت من ترویر وتُعليس .. لان القانون لايعاقب المؤسسات الافتصادية على اجتهاد وفي الاردن اتتحر صاحب شركة صرافة الاله أخطأ التصور والحسايات .. برغم انه هو الخاسر الوحيد .. خصر امواله وحسر حياته .. ولم يخسر مليما واحدا لاي شخص أخر .. وترك شقيقه يواجه

تصفية الحسابات .. بالطريف

التجارية .. وليس على طريقة المدعى الاشتراكي أبدا ● وقي مصر حالة ركود .. اعترف بها جميع المسلولين .. واعترفوا يأتهم يبحثون عن وسيئة لاعادة النشاط للسوق .. والركود يصيب العلاقات التجارية بالشلل . واى محاولة لازعاج المريض بالشِّل يمكن أن تقتله .. والمطلوبُ

ان تنصه ولانقض عليه .. الركود مرحلة ويمكن ان تتتهى بعد فترة من الوقت .. طالت أو قصرت .. وباتنهاء الركود تعود النماء الى شرايين الاقتصاد وتتحرك عضلاته .. ويعود سيرته الاولى .. وفي مرحلة الركود يمكن ان تحث مضاعفات خطيرة للاقتصاد اذا تدخلت لجهزة غير مختصة .. وغير قاهمــة خصوصا اذا كاتت تعالج قضايا الاقتصاد بالحراسة والمصادرة

والارهاب • • وفي السعودية حالة ركود ايضا .. بعد حالة التشبع التي وصلت اليها السعونية .. وللركود ضحايا .. والبنوى تسوى معاملاتها مع التجار دون ضجة ولااعلام ولااعلان .. والحكومة تشجع ذلك لآنه يحلّق نوعا من الاستقرار .. وفي الكويت ازمة من الخطر ازمات الاقتصاد في العالم .. لانها ازمة المتاخ والزكود معا .. ومع تلك فان المكومة تحاول عبور الازمة. ● ولكن في مصر تحن تتسلَّى يقضائح الناس .. ومصادرة امواتهم .. والتفاخر بأن المدعى الاشتراكى يحرث مليار جنيه وعندما يكتشف تنها فظيعة بيدأ في الدفاع عن نفسه في الصحف .

الحل الوحيد لحل مشاكلتا الاقتصادية أن تبعد عنها البوليس والمدعى الاشتراكي .. حتى نعيد الحركة الثقة للسوق .. والثقة تعود الحركة والحرية والتعامل .. وينشط السوق .. ويعالج مشاكله بتفسه .. وعلى من يزور أو يدلس ان يستعد للنباية العامة وحدها.

محمد الحيوان

« جم يكطوها عموها » !! ادارة والموادالاعلاسيه خدماتها المستعيزة فئ أحديث فتوك الطباعة في المشرق الأوسط وذلكء باستخدام أعدث أساليب مكنولوجيا العصر تغليف ا اۇقست هاوا ونانح مجلات) شركة الإعلانات المصرية -القاهرة ه تاع جيب الريمان. ت: ٧٤١٦٦ - ٧٤١٦٦١

وقالت الصحيفة التي أيرزت الخير في صدر

صفحتها الاولى أن قضية مصادرة أموال رشاد

عثمان التي قضى فيها منذ أسبوع سوف تكون

ـ عل اثار الحكم بمصادرة آموال رشاد

عثمان تخوفات البعض ممن ينتمون

الى نفس المدرسة وخشوا أن يحل

عليهم الدور فاسرعوا يتفذون بالمستشار قبل أن يتعشى بهم ؟!

- وهل عاد البعض ليعزف اللحن

القنيع المشروخ والمستهلك بأن عصر

المصادرات قد مضى ولا يمكن أن

يسمح له بالعودة حتى وأو كالت

الاموال قد نهيت جهارا تهارا من قوت

الشعب وعرقة بأساليب البلطجة

- هل فكر المستشار في تقديم

استقالته بمحض ارايته وافا كان تلك

صحيحا فلماذًا ؟! أم أن هناك ظروفا قد

طرأت فهم منها انه المستحيل عليه أن

- اتها تساؤلات مشروعة في مجتمع

ومن حقتا ومن حق جماهير

الشعب أن تعرف المطبقة قبل أن

تستطرد في التخمينات والتوجسات.

ولا لصب أن المستشار الذي

سجل اسمه ناصعا في قائمة الثر فاء

بجرأته على الحقيقة وقدرته على

مولجهة اعداء الشعب بيكل طيثا هذه

المرة بالاقصاح عن اسباب استقالته

فقى فترة ينظم فيها رجال الاعمال

وقى فترة يسعى فيها المقاولون

الى انشاء اتحاد لهم ليمثلوا هو الاخر

تكتلا مدعوما تلضغط على الحكومة

وفي مرحلة تواجه فيها البلاد أزمة

اقتصادية منتابعة الى الاحتدام نترجة

سياسات ماضية استهلكت الكثير من

الحاضر واستنفدت فيه الكثير من

وفي مرحلة يغمض فيها للكثيرون

اعينهم عن أبسط قواعد العدالة

الاحتماعية متجاهلين خطأهم في

الماضى ومستمتعين. يخطيئتهم في

الحاضر ومصرين على تحميل جماهير

في مثل هذه المرطة وفي مثل تلك

أتوجه الى المستثيار حسني

عبد الحميد برجاء .. هو أن رهدل عن

أما اذا كان ولايد وأن يستقيل

٠ ــ هـ ـ ه

1-8-27

قَلِيكُلُ لِنَا الْحَقِيقَةُ ... كُلُّ الْحَقِيقَةُ

في مصر ويجمع بين مصر والسودان والصحــراء الشرقيسة والصحــراء

ويتنظر ان يحقق هذا السباق نجاحا

كبيرا يدفع الى استمراره بعد تلك كل

سيناء للطيران

تنسينون ٧٦٠٩٤٨

الغربية والواحات والبحر الاحمر

أستقالته اثا كان ثلك صحيحا ..

ولا شء سوى الطبقة .

الفترة حيث تتشبث الملايين العاملة

الشعب وزردم فى العستقيل .

ارصدة المستقدل .

على الحقيقة .

صفوقهم ليمثل تكتلا مدعوما للضغط

لذا كان ثلك صحيحا

على الحكومة والمجتمع .

أن يرمى دعاتم وتقاليد ديمقر اطية ؟

يواصل مهمته ؟ وما هي ؟

والخداع والتزييف ؟!

المؤمنون وغاير المؤمنين في الاتحاد السوفيتي

شيء ما . . جليد . . جليد يحلث هناك في الاتحاد السوفيتي .. احتفالات دينية في كنيسة الطائفة الارتونكسية في مدينة ليفون السوفيتية وهي واحدة من أقدم الكنانس التي بنيت في القرن الثامن عشر الميلادي .. المنات من المؤمنين .. وغير المؤمنين .. وعشرات من القساوسة .. وسلامل ذهبية وفضية ومعننية حول الرقاب تحمل انصليب . أو تماثيل المديد المسيح . . ويطلق

> - لم يحدث في بلائنا أن استبعد أحد عن العمل .. أو الدراسة .. بمب العقيدة أو الدين .. كما انهما لم يكونا ابدا حائلا دون تقدمهما في مناصب شيء جنيد .. جديد

وكلام لم نسمعه من قبل .. والمسادة (٣٤) من النمسسور السوفيتي تقول ، أن مواطني الاتحاد الموفيتي متساوون أسام القانسون بصرف النظر عن النشأة والسوضع الاجتماعي والمادى والانتماء العرقي والقومي والجنس والتعليم واللغةً .. والموقف من الدين وتوع العمل ومكان الإقامة وغير ذلك من ألاعتبارات في المساواة بين المواطنين مكفولة في جميع مبادين الحيساة الاقتصاديسة والمساسية والاجتماعية والثقافية ..

والناس في الإنصاد الموفيتي .. يعتنفون المسيحيسة والاسلام .. واليهودية .. منهم الارشونكس والكاثوليك والبرتمشانت ... ومنهم البونيسون والمسيحيسون ١٨٪ من مجموع السكان الذي يبلغ مليون نسمة .. والمسلمون ٩٪.. والباقون يهود أو بوذيون أو منحدون .

والحديث عن الادبان .. وفيها .. لم يكن حديثًا مفتوحًا أو مقبولًا كما هو الحال الان .. حتى صحافتهم أصبحت تتنساول هذه الامسور وتنشر صور الاحتفالات الدبنية في الكنانس والمعابد وتتعجب أكثر عندسا تجدان

المجلات الاسبوعية التي تصدر في موسكو تخصص صفحة للشنسون والمسلمون في الاتحاد المعوفيتي

حوانى ثلاثين مليونا تعيش الغالبية منهم في أوزيكستان وقازقستسلار ونماجيكمتان وجيرجينيا وتركاتيا وافربيجسان وتقارياويشكيريسسا وداغمتسان وجيجينسي وأنجوشيسا

واغلب المسلميسن في الإنمساد السوفيتي من السنة ويتوزعون مابين المذهبين الحنفي والشافعي .. ويعيش الشعية جهموريات ماوراء القوقاز وهناك مجموعتان من الاسماعيليين في منطقة جبال بامير .

وتعرف من الطماء المسلمين الذين اشتهروا من ابناء تلك البلاد الإسلامية في الاتحك الصوفيتي الامام البخاري واسمه بالكامل محمد اسماعسيل البخاري وهو من ابناء مدينة بخارى ثاتية أهم مدن جمهوريةأوزيكستان ومن مؤلفاته الشهيرة والقيمة الجامع الصحيح مصحيح البخارىء ومالانب المفرده ومن اسماء الصحابة وكتاب افعال العباد وكتأب بدء المخلوقات وير

ايضا العالسم الإسلامسي متعسد الزمخشرى وهو من ابناءً قريسة زمخشر التي تبعد ماتة كيلو عن مدينة وركنج عاصمة خوارزم .. وابوتصر القارابي الذي ولد في مدينة قاراب وتوفسى في ضواحسي دمشق .. وأبوعلي بن سينا اكبر طماء الاسلام والذي ولا في قرية قريبة من مدينة يخارى . وابو عيمى الترمذي وهو من مواليد ترمد وغيرهم عمن مَعتر بهم تنك الجمهوريات الأسلامية في الاتحاد المسوفيتي .. وتقيم نهم التماثيل في ميلاينها وحدائقها العامة .. وتسمى جأمعاتها ومعاهدها بأسائهم وتتتج عن حياترم وأعمالهم العديد من أفلام للمسنما الرواتية والتسجيلية.

وتعتز مدن سمرقند ويشارى وخيوا وطشقتد باثارها الاسلامية القديمة .. ومنها ضريح أسماعيل السلمائي في مدينة بخاري والذي توفي في بداية القرن العاشر الميلادي وضريح الامام البخارى في قرية خرنتنث ترب سمر لله . واقيم اجمل ضريح بالترب من بخارى للامام بهاء الدين النتشبندي الذي ولد في عارفان في بـ ارى ويعتبر من الشخصوات الاسلامية المرموقة وأسس طريقة الشعوف المعروفة ياميم «التنصّيندية » والتي يتعصك بها الكثير من مصلعي اسيا الوسيتلي وتركيا والبلدان العربيسة وانتمتسان

ويعض الابنية التاريفية الاهري منها المدارس والمساجد القديمة منها

رئيس لجنة الشنون الدينية في مقاطعة ليفون .. ميخانيل كيرى قانلا: - كل مواطن في بلاينا له كامل الحرية في أن يعتني ما يشاء من الإدبان أو العقائد .. أو يكون ملحدا . والدولة لاتتنخل في مثل هذه

ويقول ريشيتلو المستول عن الشنون الدينية في الاتحاد الموفيتي والتابع لمجلس وزراء النولة ..

الشنون الخاصة

ألاف المراكز

الإسلامية

وأكثرمن

٠٧ ألف كنيسة

رصالة موسكو وطشقند

مدرسة بناء حفيد الامير تيمور

ومنارة جامع كلان التي اقيمت عام

١٢٧ ه ومدرسة ميرعرب التي بنيت

في بداية القرن الخامس عشر

مدرسة الاسلام الوحيدة

ومدرسة ميرعرب .. هذه .. هي

المدرسة الدينية الوحيدة انباقية من

مدارس ومراكز التعليم النيثى التي

كاتت تتتشر في طشقند ومعرقند

ويخارى .. مدرسة وحيدة .. وأحدة

بناها تاجر من حضرموت .. وتضم

ثمانين طالبا يلتحقون بها لدراسات

اللغة العربية والدين بعد اتمام شهادة

الدراسة الثانوية ويعبش نصفهم حياة

كاملة في المنرسة ويتقاضون شهريا

أربعين رويل لكل منهم كإعاتة نزيد

ولاتتحمل الدولة اى قدر من

مصاريف هذه المدرسة التي تعتمد

كليا على هبات وتبرعات المسلمين .

وغالبية الاتمة والعلماء في هذه

المدرسة درسوا في الازهسر

الشريف .. جاءوا اليه في منح

دراسية أصبحت الان .. صعبة وغير

لعادًا ؟

ورغم أن هناك اتفاقية بين مصر

صعيبة

محمود خطاب:

تنظم حكومة النابان .. أكبر مهرجان تقافي

ورياضي في القادرة الكيري والاسكندرية .. في

منتصف اكتوبر التائم .. تدعيما للعلاقات مع شعب

يتضمن المهرجان عرضا غنانيا شيقا .. للمغنبة

الشعبية الياباتية المشهورة يميرومي أواسكي في

منطقة الاهرام .. وعرضا آخر للطَّيول الياباتيةُ

التظلينية .. وفي المجال الموسيقي يشترك عازف

وفي فرع القنون التشكيلية .. يقام معرضان ..

الاول للمنتجات الخرفية الباباتية القبيمة ..

ومعرض تنصور الفرتوغراذية (٦٠ لوحة) تُصور

ومن النَّنون النَّقليدية انباياتية .. بنَّاءِ عرض

ياباتي مع اوركمسرا القاهرة المسيمقوشي .

الحياة الناباتية الصيئة ..

متح الازهر..

وتتضاعف مع سنوات الدراسة .

يكتبها: احمد ماهر

المنرسة الاسلامية الوحيدة التي لاتقبل طلابها الابعد اتمام الدراسة وتعد جامعة الازهر على أن يحصل

تقبلهم في كليات أصول النين والشريعة واللغة العربية .. وهي الكليات التي يريدون الالتحاق بها .. وأمام هذا الموقف من جامعة

السوفيتي الى اتمام دراساتهم في دمشق والغرطوم وعمان .. وعيونهم وأفنائهم نتجه الى القاهرة .. وأقدم جامعات الاسلام .. الازهر الشريف . ويعقد امتحقا خاصا لهؤلاء يلتحق من يجتازونه بكليات العراسات الاسلامية .. وهم عدد لايصل الى عشرة طلاب كل سنة .

ليس هذا رأيا خاصا .. بل نتيجة ' العاصمة السوفيتية .. موسكو .

الجمهوريات الاسلامية بالاتحاد السوفيتي .. الانمة كبار المن من رجال الأزهر .. الشباب الجديد من الاتمة اليعرفون مصر .. أخر زيارة من الاثمة المصريين للمسلمين في الاتحاد السوفيتي كاتت من المرحوم الشيخ الفعام شيخ الازهر الاسبق. ويهتم المسلمون في الاتحاد السوفيتي بطبعات جديدة لكتاب الله «القرآن الكريم» .. وكانت اخر طبعة صدرت عام ۱۹۷۱ باعداد كبيرة اعتمدوا في اصدارها على العصحف



هؤلاء الطلاب على ثانوية الازهر حتى

الاسلامية الوحيدة الباقية في الاتحاد ويمكن .. أن يعدل الازهر قراره ..

بحث ونقاش من يهمهم الامر هناك .. وتوصية من رجال سفارة مصر في • يقول السفير المصرى صلاح يمنزوني:

نقد زرت مساجد كثيرة في



السوفيتي .. هل هي موجة ايمانية في وجه الالحاد

المسلمين السوفيت

الذى أهداه لهم فضيلة الامام الراحل الشيخ عبدالطيم مصود شيخ الجامع الازهر الاسبق. وتخضع حياة المسلمين في الاتحاد

السوفيتي الادارة أريعة مراكز دينية تسمى الادارات النينية منها الادارة الازهر يتجه طلاب تلك المدرسة الدينية لمسلمى اسيا الوسطى وقازاقستان يقودها المسلمون في اوزيكستان وقازافستان وطاجيكستان وجيرجيزيا وتركماينا ومقرها والادارة الدينية لمسلمي ماوراء

القوقار للمسلمين في أنزبيجان وجورجيا وارمينيا ومقرها مدينة

والادارة الدينية لمسلمي شمال القوقاز وهي جمهوريات داغستان وكاباردين وبلتار وتضيتضين وقجوش واوسيتيا الشمالية ومقرها مديئأ مخاتش قلعة في داغستان ..

الاوزيى من الاتصاد السوفيتي وسيبيريا ومقرها مديتة اوفا







مِحَالَفَ لَلْقَانُونَ الْعَامِ فِي الْبِلادُ .. رغم أن الاسلام يسمح بذلك وبشروط .. وقئ رمضان يصوم فقط كيار السن من المسلمين ولاتصل اليهم من المطبوعات والتسجيلات للقران المؤسسات الدينية فى العالم العربي .. وينتظرون ان تصل اليهم تسجيلات المصحف المرتل .. واتتاج المجلس الاعلى للشلون الاسلامية وغيره من المؤسسات الاسلامية ..

ويرأس كل ادارة من هذه الإدارات

احد رجال الدين وتتكون من خلال

مؤتمرات لمعتلى المسلمين . ويعتبر

المؤتمر أعلى هيئة دينية وهي التي

تهتم بصيانة وترميم المسلجد وتعيين

واختيار الاتمة والتصرف في أمور

المسلمين وفقا لماجاء به القرأن.

ويوافق القانون في الاتحاد

السوفيتي على تكوين المؤسسات

الدينية ولكل عشرين شخصا فوق

الثامنة عشرة من اعمارهم حق تكوين

جمعية ماداموا يتتمون ندين واحد ..

ولها الحق في ان تكون لها حسابات

خاصة في البنوك واستثمارات خاصة

ووسائل نقل وينايات تخدم أغر اضها .

ولاتقدم الدولة أي عون مادي لمثل

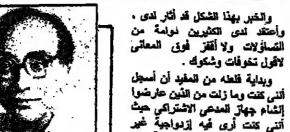
هذه الجمعيات .. اسلامية أو مسيحية

وتقول المصادر الرسعيسة السوفيتية أن في الاتحاد السوفيتي مليقرب من لريعين طائفة وهيئة دينية مختلفة وعشرين الف جماعة دينية تضم الارثسوئكس والكاثولسيك والمسلمين والايتجليين وغيرهم .. وتعتبر الكتيمة الإرثونكمبية اكبر الطوائف الدينية في الاتحاد السوفيتي وتتبعها ٨٥٠٠ كنيسة وللكاثوليك ١٢٠٠ كتيمة والمسلمين عدة منات من المراكز والجوامع الاسلامية والاف من المراكز التابعة لهذه الجوامع الرئيسية .. وللاينجينيين القا

ويعترف السوفيت بقه نيس هناك احصاء دقيق شامل لمعابد المؤمنين من أتباع الإدبان المختلفة ، والظاهرة التي تلاحظها الإجهزة المشرفة على النشاطات الدينية في الاتحاد السوفيتي .. ان بين البالغين من الجيل الجديد من ابناء الاتحاد السوافيتي نسبة تتراوح بين ٨ و ١٠٪ .. نتجه الى الايمان والاقتناع بالدين .. وهذه ظاهرة جديدة ..

وتتترف السلطات الرسمية بان ثاني مواطئي الاتحاد السوفيتي من المؤمنين بالإنبان والعقائد .. وأن هذا ليس مصدرا للقلق اومثيسرا للاهتمام .. طالما أن الدولة .. شيء .. والنين والمدرسة .. شيء

ريما يجد البعض في هذه الصورة التي قطها من هناك .. قكثير من التقاؤل .. وقا معهم .. فالكثير من القيود .. والضغوط التي كانت تبدو واضحة في الصورة من قبل .. بدأت تنسحب .. وطبعا كل شيء هناك له حسابات خاصة .. واسباب خاصة .. ولكن تلك هي الصورة كما رأيتها ..



تشرت الصحف فيما نشرت منذ أيام خبرا

مؤداه أن المستشار حسني عبد الحميد مساعد

المدعى الاشتراكي قرر إنهاء انتدابه لجهاز

المدعى الاشتراكي خلال الايام القليلة القائمة

ا وتقديم استقالته قبل نهاية هذا الشهر لرئيس

ميرزة للنظام القضائي من تنحية ومن

تلحية أخرى فكد كان هناك شهة

توجس تأكد في المراحل الاولى أن هذا

الجهاز قد الثنيء لمحاكمة ومواجهة

وحتى بعما تغيرت من الناحية

العملية مهام جهاز المدعى الاشتراكي

في اواتل الثمانيتات وأدت التطورات

الميامية والاجتماعية التي اعتبت

حادثة المنصة الى أن يتناول الجهاز

في الامياس قضايا الفياد والمفيدين

وغالبيتهم كاتوا جزءا لايتجزأ من

النظام المايق وشهدت ساحات

المحاكمات قضايا دخلت التاريخ من

يلبه الاسود الكاتح تلعن ونكبن حقبة

من الزمان استيد فيها القاسدون

والمقسدون من مهريين للمخدرات

الى متاجرين في قوت الشعب الى

كجأر العملة والقيم النين باعوا شرف

أمة بأكملها في أرخص مزاد علني

وحتى حينما انطلق صوت

المستشار حسنى عبد الحميد يدين في

كلمات قاسية وصلاقة تلك الماغيا التي

أغدرت كل قيم العمل والانتاج وعملت

عئى تخريب الاقتصاد الوطني وتقثت

مخططا آجراميا تسائده هيئات اجثبية

تتحجيم دور مصر واجهاض قدراتها

المادية والبشرية وتلك عينة بمبيطة

من مرافعات مساعد المدعى

الاشتراكي والتي لأأشك لعظة أتها

حظيت بتجاوب واسع من قبل

للجماهير بل ومخلت الاثبيات القاتونية

في بلادنا لنسجل في الصفحات

وحتى مع كل هذا ومع تقديري

واعجابي للابعاد الوطنية والاجتماعية

ومند عدة شهور تساطت في عجب

عن قانون المدعى الاشتراكى الذي

يكتفي بعد كل هذه الادانات « لاعداء

الشف والمجتمع » يوضع حراسة

على الاموال والاشخاص بحد أقصى

ريما بما حققته من أرياح خلال فترة

وقلت يومها إن أي مرتكب لجريمة

سرقة بالاكراه امام للقضاء العادى

سيعرض للسجن للمؤيد مع مصادرة

الاموال للتي ابتزها فما بالك يمن إيتز

ے الحریـ

عقد مصد تعرم رئيس هرئية

التتثيط السياهي أجتماعا ليسحث الخطوات التفينية نسباق راني الحرية

الذي سيجرى بين الماتيا ومصر

والسودان ويستغرق نحو الشهسر

وشهد الاجتماع مدير انشركسة

الالمانية المنظمة السباق في المانيا

ويحيى طرياى مدير عام سيرنح تورز

وهي الشركة المصرية المشرقة على

تتظيم للسباق في مصر كما شهده رجال

المرور والمخامرات الحريبة النبن

قدموا تسهيلات عددة لاتجاح السباق

الذي سيتجه من الاسكندرية السي

للطمين ثم ألى الصحراء الفريية جنوياً حيث الولحات ثم اسوان وابو سنيل ثم

حمم للطيران

وتصف الشهر ..

العشرقة للقضاء العصرى .

عرفه التاريخ .

الخصوم السياسيين النظام .

المتوات الخمس !!

أجرموا في حق المجتمع وقال المستشار أنه من أجل ذلك تقدم بيعض التعديلات والمشروعات التي تتيح للمدعى الاشتراكي مصادرة أموال المفسنين وتعريضهم للعقويسة

تقديم استقالته وفي هذا الوقت

مصلارة أموآل رشاد عثمان سوف تكون تهاية العطاف المستشار حسنى عبد الحميد ؟!

لايستحق وققا لقواتين المدعى الاشتراكي اكثر من التطفظ عليه وعلى أمواله في مكان أمين لا يتعدى

بعد يومين من نشر المقال كان المستثبار حسنى عبد الحميد برد مؤكدا أسقة للثغرات الموجودة في قانون المدعى الاشتراكي والتي تغل يده عن الحاق العقوية الصارمة بمن

ويبدو أن المستشار الذي تقعصته

يها مرة أخرى بعد إثنهاء الحكم السابق بالتحفظ عليها خمس وفي تلك اللحظة بالذات لحظة

انتصار العدالة الحقيقية بمقهومها الاجتماعي والاخلاقي والاتمماتي يقال أن المستشار قرر تقديم استقالته وأن قضية رشاد عثمان التي قضي فيها منذ أسبوع ستكون تهاية المطاف بالنمسة للعستثمار !!

والتخوفات ؟!

- وما معنى ما نشر بأن قضية

مجلس الدولة

نهاية المطاف للمستشار.

د . فتحي عبد الفتاح

روح العدالة الاجتماعية والدفاع عن مصالح وطنه وشعبه قد صير وثابر حتى أمكته تحقيق ما أعلته وترجم الرغية الجماهيرية الى أحكام صدرت بمصادرة أموال رشاد عثمان يعد أن

كان قاب قوسين أو الذي من الاقلات

– وما مع*تى* هذا ؟! اليس ثلث مثيرا للتساؤلات

- ما الذي دفع المستشار للتفكير في

وسرق شرف أمة بأكملها ؟! أنه وأدى علقا ثم يستمز حتى بور سودان ثُّم يعود الى القصير والفردقة ثم العين

السخنة وطوان والجيزة. ويصل عدد المشتركين في السباق الى • ١٢ سيارة كل منها تضم شخصين بخلاف سيارات الصياتة والاعاشة وممثلو الصحف والاقاعة والتلوفزيون العالمية وهذا السياق يجرى لاول مرة

مصركينا وللحثيا ويعونك إلى أجازة سيت ين سيسيناء نى ست ابعاً 00 المادين المبلة بلأونا دوالمجرعات بشاملة الانتقالي بالأونوبيس الكنيف والإقاماستنت الكاماترمنرق مومدجة • 9 % تختيض للطلفال تحت كاصنة

ينكثر مصرسياً وللسياحة عصرالسيام بعبار بقادة (١١٤١)





الخطيط الجوية الملكية الهولندية



بمدنشكئة رأئدة سنعاة سن ساعات الحائط والمنبيانيت والساعات الميقاتيت



للازياء الياباتية المعروفة عالميا (الكيمونو)

وعرض تتسيق الزهور (إيكابانا) وحفل لشرب

ويتلم خلال هذه الفترة اسبوع للاقلام .. تعرض

وعلى ضفاف النيل يقلم عرض مثير للالعاب

النارية المشهورة في اليابان .. بالإضافة الى عقد

تدوة تُدَافِية .. عن العلاقات المصرية الياباتية

يشترك فيها عدد كبير من الكتاب والمفكرين

وفي المجال الرياضي .. تنظم اكثر من مباراة في

رياضة (الكرة الطائرة) بين الفريق الياباتي

والنرق العصرية في تكانيمية الشرطة في القاهرة

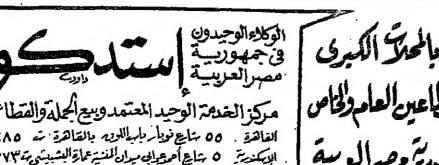
فيه أفلام رواتية ومثلها تسجيلية عن الانشطة

الزراعية والصناعية والتعليم في اليابان .

الشاى على الطريقة الياباتية

والدبلزماسيين من الجانبين

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسع ألحلة والقطاعي الفاهة . ٥٥ شاع نويار بالبالديد بالقاهة ت ٥٨٩٢٨٥ الإيكندية ٥ شاع أحمد إلى مدان للنية عمارة البشبيشي ٢٩٩٧٣٧ بورسعيد ١٨ ناصية شاعى رسي دومنية زغلول بورسير سه ٢٥٦٨٦



اعتماد قانون اخر وخفى به مواز للقانون الاسرانيلي المطن لممارسة عمليات الاقتلاع

التكريجي وغير الرسمى للعرب منعا لاحراج السلطة

امام الرأى العام العالمي . فالحكومات المتعاقبة كثيرا ما ملقات العصابات

الاهاريية الصغيرة التي تمارس اعمالها الاجرامية

ضد العرب في حين إن هذه الحكومات نفسها لم تعلن

في اي يوم عن تخفيف عمليات الاستبطان في الضفة

بل ان الوكالة اليهودية تضيف مستعمرات جديدة

الى الـ ٨٦ مستعمرة القائمة في الضفة ويقيم فيها

حوالي ٣٥ الف شخص وتقضي خطتها التوسعية

ببناء ١٠ الاف مسكن جنيد ثليهود في العام الواحد .

غسل ايدي الكيار

قد تعمد بانه أن يلغى اية مستوطنة صهيونية في

حالة وصوله للحكم بل تعمد بزيادة المستعمرات في

يضاف الى ذلك ان التحقيقات التي تجريها اجهزة

الامن الاسرائيلية في عمليات التقجير والارهاب

والقتل شد العرب والاماكن الاسلامية المقدسة

والاعتداء على الاتوبيسات نظل - غالبا - مجهلة

وترفض الرقاية الاسرائيلية نشر اسماء الكبار

لقد استطاع موشى أريتز ، خليفة ديان والمؤيد

يحماس لفكرة اتشاء اسرانيل الكبرى ان يستغل

الدعاية « بنزاهة القضاء الاسرائيلي ، لكي يفسل

ابدى القيادة السياسية والصكرية وكبار مسئولي

الامن من تهم كثيرة موجهة اليهم بالمشاركة في

عمليات الارهاب المنظم وأن يغطى على جرائم

الشمسية . أحد العلماء المحشين اكتشف ان

تعشال أجا معنون كان مخزنا رانعا للطاقة

ويطلقها في عزف موسيقي روماتس بعسد

الرغسى والتسرف

🗆 فَلَت: إِذَا كُنْتُ كِمِثْقَفَ تَكِرِكُ

وتعى دور المثقفين على هذا

النحق الخطير . لماذا لاتدعوهم

للعودة إلى مصر .. خاصة وان

المناخ الديمقراطي يصمح بقدر

مترايد من الحريات والابداع .. ?

• و قال: لااستطيع نسبب بسيط هو ان كل

الاسباب التي تدعوهم للهجرة . وقبول النفي

الاختياري مازالت قائمة . ان المتكفين الذين

اختاروا البقاء في مصر يتعرضون لمهاتة لاحد

لها . أعرف علماء أفاضل اليستطيعون دخول

لقد زرت مؤخرا النكتور أيوب عامر أعظم

أطباء جراحة الاستان في العالم. والخامس بين

طباء العالم في هذا التخصص . وله عمليات

مشهسورة تدرس في امريكسا باسم •أيسوب

أديريشن . . هذا الرجل محرم عليه أن يلتقى

هناك أيضا الدكتور النادي .. من اشهر علماء

هؤلاء وغيرهم يعيشون غريسة روحيسة

النرة في العالم .. ليس له مكان في أية جامعة ..

ويلتقى بطلبته في مكتب مسجل الكلية

في ظل الديمقراطية ?

🗆 قلت: حسناد. هل هناك أمل

● 🏚 قَالَ: نُحنُ لانحَتَاجِ إِلَى هَذَا النَّـوعَ من

الديمقراطية التي تتحدث عنها . بنها ترفُّ اذاً

استمنت غوغاتية حزبية . نحن دولة تواجه أزمة

تاريخية مصير شاملة .. نكون او لاتكون ولكننا

غارقون في مناقشات فرعية وقضايا جزئية ..

كلُّ هذًّا تَبِدِيدٌ للوقِّت والطاقَّةُ . عَلَيْنَا بِعُودةَ الوعي

للشعب . بالدعوة وبالحاح لعودة المثقفين ،

عنينا بإحياء الدور الإبداعي لمصر . بالبحث عن

دعنى انكسر المصرييسن بقصة عن «كليمونصو» رئيس وزراء فرنسا .. نقد اعتقل

الرجل كل زعماء الاحزاب في فرنسا الر اعلان

الحرب الأولى . وقال لهم .. آسف لاوقت عندى

صيغة للمشاركة الشعبية الحقيقية لاالشكلية.

عميقة .. داخل مصر .

جامعاتهم الَّان . واذا نـظوها تعرضوا للاذي .

الذين بشر فون على العمليات الاجر امية في الصحف

خاصة إذا كاتوا من القيادات العسكرية الشهيرة.

ولايقبض على فاعل ولاينال احد عقاب .

وادى الاردن وهذا ما يحدث بالقعل .

كما ان شمعون بيزيز رئيس الحكومة الحالية كان

الغربية او على الاقل تجميدها عند حد معين .

uidalli chai



اللذان مارسهما الاسرائيليون طويلا ضد العرب عن اتفجار بين الاسرائيليين انفسهم وانطلق وحش التطرف الذي شجعته القيادات الاسرائيلية على مر السنين ليتحول في الايام الماضية الى مواجهة دامية بين المتطرفين الدينيين وبين الطمانيين داخل اسرائيل نفسها

بدأ المجتمع الاسرائيلي يأكل نفسه .. اسفر العنف والارهاب

التطرف الديني والمنظمات المعبرة عنه في اسر ائيل.

هكذا تقول كلمات اغتية يرددها معظم الامرائيتين هذه الايلم. ويصف البعض هذا الشعور باته احساس بالننب أو « عقدة الشرعية » على حد تعبير الشاعر الاسرائيلي أيلي ايلون الذي يقول : أن أي شيء نقيمه مهما كان جميلا اتما يقوم على ظلم أمه اخرى ولسوف يخرج الشباب الاسرائيتي ليحارب ويموت في سبيل أي شيء قالم على الظلم أن هذا الشك هذا الشك وحده يشكل أساسا صعبا

غير أن قادة أسرائيل لايستنتجون من الشعور مايؤدى الى نسف مايؤمنون به من قيم بل يلجأون الى مزيد من العنف والكراهية وفرض الامر الواقع لوؤمن الجميع في النهاية بأن العالم كله مريض عقليا لاسيما نحن البهود فالنين قضوا شيابهم في الحرب واتارها يجب معاملتهم كمجانين كما يقول الاسب الاسرائيلي أرثر لوبين .

دولة بلاحدود

هذه الحالة النفسية والعقالية التي تسود المجتمع الاسرائيلي لاترتبط فقط بمسألة قمع الجماهير العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة ومحاولة اقتلاعها من أرضها وماضيها وحاضرها ومستقبلها وما ينجم عن ذلك من لحساس بالنتب - إنماً ترتبط أيضاً بجوهر الكيان الاسرائيلي ذاته فتأسيس هذه الدولة لم يحل والهمكن ان يحل

« المسألة اليهودية » التي رسمها الصهاينة الاوائل بصورة مقتعلة ويؤكد هذا المعنى الزعيم اليهودي مناحم جوند مان بقوله : ان اسرائيل لم تحل المسالة البهونية كما اعتنتها الصهيونية اتما زايتها تعقيدا. ويالقعل ، قان اكل من ٣٠٪ من مجموع يهود العالم خاجروا للى اسرائيل طوال أنترة تأسيسها وهلجر منها تصف مليون من اصل ٣ ملايين

واسرائيل كنولة ثم تحد حتى الان حدود اثابتة وتهانية نها يسيب اطماع حكامها وطبيعتهم التوسعية فهم لايعتيرون منيئة القنس عاصمة أبنية تهم قصب بل يصرون على أن أجراء من تيتان وسوريا والاردن مجرد ملطات لاقتصادهم

وامرائيل نيس لها اقتصاد ثابت ومستقر يعتمد على ذاته بل تستند في حياتهم على حين مساعية تأتيها من الولايات المتحدة

وكان من تتاتج غزوها ثلبتان أن ارتقع معدل التضدم الى اكثر من ٢٤٠٠ وتصاعدت ازمتها الى الحد الذي جعل يعض الصحف اتتحارى اخير ينقد المجتمع من الاتهيار الكامل كما جعل الرئيس السابق اسحاق تاقون يتخوف من تشوب حرب اهلية في اسرائيل .

تعزيز التطرف

كل هذا بالإضافة الى الخلافات الحادة بين المجموعات الصهيونية المتناضعة للسيطرة زاد من حدة التقكك الاجتماعي والنزعات الطبقية والاجتماعية والنينية والعرقية .

والقيادة الاسرائيلية خاصة في تكتل الليكود ومعظم قيادات حزب « العمل » لاتريد أن تفقه شيئا وتحاول أن تبحث عن مخرج للازمة بنفس الطريق الذي سار عليه حكام الرابخ الثالث وهو غرس وتعزيز الاتجاهات المتطرفة

1

ويتعرض الامر اليليون يوميا الى عملية « عسيل مخ يه مكثقة متروجة يروح التعصب القومي والصكرى والنيتى لتعزيز الروح القاشية فى المحياة السياسية والاجتماعية أدت في النهاية الى نمو التيارات الاسرائيلية الاكثر تطرقا والقادرة على ان تكون « يدا ضارية وغير مسئولة في يد الرئاسة العبا لتصهيونية العالمية » .

فالاحزاب العصوية الصغيرة في اسراتيل ، والعصابات المتطرفة والمنظنه ، نيس باية حال الصوات تشار في جوقه الغناء الاسرائيلي يل هي امتداد طبيعي تنفكر الصهيوني التكليدي فهير تزل ابو الصهيونية هو الذي كتب في مذكراته عام ١٨٩٥ يقول : علينا القاء اسكان المقلسين عبر الحدود وينتك نقدهم عملهم في بلابنا ويجب أن تتطل عملية نزع الملكية وتشريد الفقراء بشكل دقيق ومنظم » وهم ايضا اطفال شرعون للمساسة العامة

لمؤسسات الحكم والحركة الصهيونية الحالية . وابرز هذه التكتلات الصهيوتية الصغيرة الممثلة في الكنيست هو الحزب القومي الديني الذي فاز باريعة مقاعد في انتخابات ١٩٨٤ .

ويتزعم يوسف بورج وزير الناخلية هذا الحزب الذي شارك حزب العمل في الحكم حتى عام ١٩٧٧ ثم لتظل التي الانتلاف مع حكومات الليكود التي وجد فيها بيئة خصبة لتنفيذ كل افكاره المتطرفة ولأرض طقوس دينية قديمة على الحياة اليومية الحكومة

غير أن يوسف بورج في مواقفه الحالية يحافظ على خط من الاستقلال التسين في تحالفه مع المكومة « الاتحاد الوطئي » وفي دعمه اصلوز الليكود ويرتامجهم أأذى ينص صراحة على التمسك باراضى « يهودا والسامرة » الى الصفة القريبة -ويؤكد أن هذه الاراض هي قلب أسراليل البني نصت

طيها التوارة .



ولتوضيح الجذور القكرية لهذا الحزب لابد نتا من العودة الى حزيى د الجورات اسرائيل والمقدال » واجودات أسرائيل شارك في مختلف التنظيمات التي أسمت اسرائيل ثم انسحب من الوزارة بعد صدور قاتون تجنيد الفتيات عام ١٩٥٢ ومنذ ذلك الحين لم يسترك في أي حكومة الا أن مناحم بيجين دعاه الى المشاركة في الانتلاف الحكومي وسلمه رئاستي لجنتي العمل والمالية في الكنيست « والمقدال » - أي الحزب الوطني النيني هو

الجناح الاسرائيلي لمنظمة « مزراحي » الصهيونية العالمية تأسست عام ١٩٥٦ وشعاره ارض اسرائيل لشعب اسرائيل حسب توراة اسرائيل ، ومن بين مبائله أيضا حدق البهود في أرض الميعاد يكاملها » ويين للبحر ونهر الاردن لامكان إلا لنولة ولحدة تمسمي أسرائيل وعاصمتها القنس الموحدة ويأتى المفدال في طليعة الاحزاب الداعية الى اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع عُزة . اما حزب « هاتحياً » الذي فارّ بخمسة مقاعد في الانتخابات الاخيرة مقابل ٣ عام ١٩٨١ فهو تكثل بالغ التطرف يؤيد الليكود وعلى استعداد دائم

ويعتمد أساسا على اصوات الشياب المتعصبين والجنود المتطرفين في مواجهة ساتر الجنود الرافضين لاحتلال لبنان والواقع فان نتائج تصويت العسكريين الاسرائيتين في لبثان هي التي رفعت مصوع مقاعد هذا الحزب من ؛ الى ٥

« وهاتحيا » معناها البعث أو التهضة وهو بمثابة حركة فاشية تتزعمه النائية جيثولا كوهن ومعظم أعضائه كانوا أعضاء سابقين في تكثل اللكيود وأتشقوا عنه احتجاجا على تتازلات بيحين وتخليه عن سيناء والبعض الاخر كاتوا في حزب «حيروت» وعلى رأسهم كوهين أما الاعضاء

بحولهالكنت

المستشار عزت يوسف

بين الشريعة والقاتون

المسكرات والمخدرات بيان

🛣 الشريعة والقانون – دراسة مقارنة –

للمستشار عزت حسنين ، والذي سيق

الله أن قدم المقارنة بين الشريعة

من هم القجسر ؟

الغجر - دراسة تاريخية إجتماعية

فولكلورية - للكاتب جان بول

كليبير - ترجمها الى العربية الكاتب

العراقي لطفي الخوري - صدرت عن

شكستيير في مصسر

أدار الشَّنون الثَّقاهِة في بغداد .

والقانون في جرائم القتل .



ا.] شيمون بيريز ا] اعضاء كاتوا في حرب مفدال .

وسجلات هذه الجماعة تكشف بوضوح القوى التي تؤيد وتساند وترعى هذه الجماعات المتطرفة فقي ۱۹۷۵/۱۲/۱۹ نشرت صحيفة « معاريف » الاسرائيلية كشفا باسماء ابرز المعولين لجماعة جوسن أيمونيم وهم .



الاغزون ، فيعضهم كان من اتصار عصابة • جوش ايمونيم » وانشقوا عنها فيما بعد . كما أن هناك

من بساند النظرف

يصورة عامة فقد حدث في الحياة العبيامية الاسرائينية في الفترة الاخيرة نوع من الاستقطاب للتيارات الدينية المتطرفة لتضم بعضها لحركة هاتحيا والبعض الاخر لحزب حيروت وتكتل الليكود وعلى يمين هذه التنظمات وعلى يسارها نشأت مشيئة من التنظيمات المتقارقة القوة والمختلفة البرامج يجمعها معاخط متطرف الى حد الهستيريا كالازهاب صد الازهاب وكأش او كآخ التي يقودها الحاجام كاهان الذي فاز باكثر من ١٪ من مجموع اصوات التاخيين في انتخابات ١٩٨٤ ، واصبح عضوا في الكنيست ثم جماعة ، جوسن ايمونيم » التى تتادى يضم الاراضى المحتلة دوتما راوع ومن

رجال اعمال اسرائلیون اثریاء



🗋 يوسف بورج 🗇 اعضاء مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية

الرنيسية في الولايات المتحدة . النداء اليهودي الموحد .

 دیفید بیزاسون رئیس شرکة ملاحة دوئیة وقد ساهم في بناء اول مستوطنة لهذه الجماعة

في فرنسا واتجلترا او سويسرا او كندا وحزب ونعل افضل وصف لحماية المنطة الرسمية الاسرائيلية نما يمسى بالجماعات لمتطرفة هو الذي اطلقه الجندال موشى ديان على اعضاء جماعة

المهم كان من نتائج تصاعد التيارات المتطرفة تدهور نفوذ الاحزاب اليسارية كسياح وراكاح وماتزين والفهود السوداء والجبهة الحمراء ولم ييق سوى كتلة «تشيلي» الضعيفة بالاضافة الى القوائم العربية التي حافظت على مستواها في



وتخللتها عمليات تفجير معابد ومراكز بينية وعلمانية في اسرائيل.

المناخ الذى انتج هذه الظاهرة يصوره هذا الكتاب الذى يحمل عنوان « امراء الارهاب في الشرق الاوسط » ويتحدث عن جذور

• الحاخام ساجيان سونفياد وهو رئيس جماعة يهودية ثرية في ضاحية نيويورك ورئيس مجلس

• شخصيات يهودية مرموقة ورجال اعمال اثرياء

« جوسن ايمونيم » بالذات . حين شبههم بالرواد الاواتل للحركة الصهيونية في فلسطين الذين اقاموا المستوطنات قرب بحيرة طبريا وفي وادي جرش.

ويبقى في النهاية حزبان اخيران يجمع بينهما

الانتخابات الاخيرة للكنسيت . بعض الاحزاب السياسية الاسرائيلية

«إنتى في هذه المرحلة من العمر ،

تخلصت من أشراء كنت أصارع من

أجلها في المراحل المعابقة ويميل الى

الصراع أحياتا عن الجادة ، ثم بنت لي

تافهة أو سخيفة لا تستحق صراعا ولا

وقد كان الكاتب صادقًا مع نفسه ،

ومع ما عايشه من أحداث ونكريات

وقال بوضوح «لم تخل كتاباتي النقيبة

فيما مضى من هوى شخصى يجنح مرة

في قول الحقيقة من متعة و

المتجردة مالة في المائة »

حوار مع مفكر سياسي مصرى (بقية ص وكانٍ - ويالعظمته - يثير قلق العالم الغربي كله

التعصب من جهة والنشأة الشرقية من جهة أخرى

اولهما الحزب الديني الجديد ، رشاس وله ؛ مقاعد

واغلب اعضائه من فقراء اليهود الشرقيين والذين

وحزب « تامي ، الذي له مقعد واحد وهو تكتل

صغير يمثل اليهود المفارية ومن مؤسسى التيار

الحياد العكسي

لقد نمت وتضخمت هذه التيارات اليمنية رغم

اجواء السلام بين مصر واسرائيل وماصاحبها في

البداية من تفاؤل حول اتكماش السياسة العدوانية

ولا يقسر التعصب الديني والقومي وحده ما

يحدث فهناك خطة موضوعة سلقا أقرت بالتقاهم

العميق مع الصهيونية العالمية والجناح اليميني في

السياسة الامريكية لتعميم العنف والقمع بمنطقة

الشرق الاوسط وتحويلها لحقل تجارب لعمليات قهر

اننا أن نقلل من اهمية الصراع الداخلي بين

انفنات الصهيونية ومن دور الامراض النفسية

المرتبطة بالازمة العميقة الاقتصادية والسياسية

والمعنوية والاجتماعية كذلك النزاع بين اليهود

الشرقيين واليهود الغربيين الذي يتجلَّى في الشارع

والمؤسسات الانتاجية والادارية ويتضح في تمركز

مجموعات المتطرفين في احياء القدس القديمة

العربية والصدام بيئهم وبين الشرطة هذه الصدامات

الته تنته دائما بحاً. وسط أه بخضوع الشرطة

نظد نعسكت حكومه بيرير دمما يحيدها وهي

تشاهد الحاخام كاهان عضو الكنيست وهو يقتحم

عدة قرى عربية ويعتدى على حرمة المسجد الاقصى

ان هذه التنظيمات تعبر تعبيرا حقيقيا وعميقا عن

حاجة الحركة الصهيونية والمؤمسات الحاكمة الى

وكأن حيادها مسألة تدعو الى الفخر والاعتزاز .

يطلق عليهم اسم « السيفاراد » .

المتعصب « السافار ديمية »

متعدد الإشكال ضد الشعوب.

الامرانيلية .

نهده الجهات .

🗆 قلت: اعتقد بالكتور تبك وصلت الى النقطة التي يجب أن نتساءل فيها: نماذا تسمدت

 قال: دعنى اؤكد منذ البداية. لاتصدق. ان كلمب ديفيد هي السبب الأول والرئسيسي لتقليص النور المصرى عربيا . بالعكس. الكامب كاتت تطورا طبيعيا لعرطلة غاب فيها الطم والرشد والثقافة والمثقفون على ساحة الفعل

هزيمة كليوباترا .

العلماء في علوم الطب . الكيمياء . الزراعة

تورة عدالناصر. ولماذا تقلص النور المصرى؟!

والعمل والقرار .

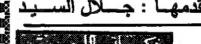
إن البعد الحضاري الذي نتحث عنه ضمن الامكتيات المصرية لايتحقق ولايتكامل الابالفن والابداع . وتلك وظيفة المثقفين . وقد غاب المثقفون في عهد عبدالتاصر عندما اصطدموا بالنظام . وأجبروا على الهجرة والنفي الاختياري في عصر لاحسق، ومازالسوا مبعيسن..

ومستبعدين . مهجرين ومهاجرين .. !! ان مایحدث الآن یذکرنی بسیاسة «تقریغ العقل ، التي كانت تمارس داتما ، إذا ارادت القوى الدولية ضرب مصر وحصارها . وإبعادها عن الدور التاريخي .

ولعل الناس يتكرون أن سليم الأول العثماتي بعد ان غزا مصر عام ١٥١٧ اصطحب معه الى اسطنبول كل الشعراء والمؤلفيسن والكتبسة والفنةين . والحرفيين المهرة (التكنيشنز) بلغة العصر . وترك البلاد خاوية من كل عناصر

سليم بهذا الاجراء يكرر على نحو آخر .. ماحدث عندما تقرر حرق مكتبة الاسكندرية . وعندما قرر الرومان حرق معبد الكرنك بعد بالمناسبة نحن نعلم أولائنا أن كليوياترا كاثت

امرأة لعويا . والحق أنها كانت صانعة سباسة ماهرة . استفدمت جمالها لضمان استغلال مصر . وعندما هزمت عسكرياً . ادركت ان عصرها قد هزم ايضا ولهذا قررت الانتحار .. وقتقم الرومان من الشعب المصرى كله بحرق معبد الكرنك . كان المعبد يضم اكبر مكتبة عرفتها العصور القديمة . وقرقاً متخصصة من





أبناء هذا الجيل ، من بينهم : الشاعر الكبير أحمد مخيمر - «الذَّى لم يتل جقه من التقدير». والاثيب محمد يسرى أحمد ، والذي إعتبره الزعيم أو ؛ الكاتب القصصى الاول في المدرسة الحديثة ، في مقاله فع الرسالة عام ١٩٤٩ ، وقد أشار الكاتب الكبير يوسف إدريس في جريدة الجمهورية في المستبنات الى أنه تعلم من الاثبيب

محمد يسري أحمد . الى التحامل وأخرى الى المجاملة . والى جانب ما عرضه عباس خضر من نكرياته . فقد تضمن الكتاب مجموعة من مقالاته التي نشرها في مجلة الرسالة منذ عام ١٩٤٧ حتى عام ۱۹۵۱ ، وهي مقالات نقدية

والكتاب ممتع ومقيد للاجيال الجديدة من الإدباء والقراء ، وفرصة أن نشير الى أحد الكتاب الجانين النين ساهموا في الحياة الادبية أكثر من

كت جديدة

 سيبويه جامع النحو العربي -البكتور فوزى مسعود ١٥١ صفحة ٢٠٠ قرش - هينة الكتاب



من الكتب الهامة والممتعة كتب المذكرات والنكريات ، وهي للاسف قليلة وتادرة ، خاصة في المجال عن إنتاجهم الادبى ، وأهمية مثل هذه الذكريات أتها تكمل صورة صاحبها لدى قارله .

وتلقى أضواء على الحياة الادبية والاثناء للذين عاصرهم الكاتب. ومن الكتب التي صدرت حديثا وذكرياتي الاعبية باللاسب الناقد عباس خضر ، وهو من الكتاب الذين تصاوى بل لا تدانى ما يشعر به المرء ساهموا بأقلامهم في الحياة الادبية أكثر من أربعين علما ، ولم ينل حظه

أو طه ، وهذه قضية تحاج متابعة تعدد كبير من الادباء النبن أثروا٠ الحياة الادبية ، وكثيرا ما تصدل عليهم مستائر التمسيان . . لقد أضاف الكاتب الكبير عباس وأزّعم أن الامر كذلك في جميع

خضر في كتابه الاخير ، الى ما سبق الكتابات النقدية .. إذ أعتقد أن الكاتب أَنْ نَشْرَه عِنْ «غرام الاتباء» مهما حاول أن يكون موضوعيا «وأدباؤنا في طفولتهم» وما جاء في متجردا ، فإن النفس الامارة بالهوى كتابه «خطى مشيناها» «وهؤلاء لا تدعه خالصا لهذه الموضوعية



وفي نكرياته القي الضوء على جواتب عديدة في مواقف طه حسين والعقاد والمازني والزيات وأحمد أمين وتوفيق الحكيم ويحيى حقى ، وأشار الى عدد من الإدباء - ريما لا يعرفهم أريعين عاماً .

 المجتمع والشريعة والقانون -النكتور محمد نور فرحات ١٩٤ صفحة - ١٠٠ قرش - كتاب الهلال

اليمن - الهجرة والتتمية - احمد القصير - ١٤١ صفحة - ١٥٠

قُرشا - دار الثقافة الجديدة تجارب نقدیة وقضایا أسة -محمد إبراهيم أبو سنة ١٨٣ صفحة -٥٠ قرشا - إقرأ - دار المعارف

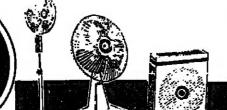
الرياضات . والتعدين .

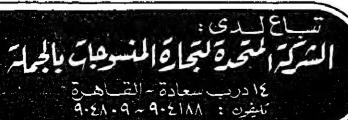
«للرغي» .. ريما بعد الحرب يكون لدينا وقت لتستمتع بترف الرغى .. بعض كتب التاريخ قالت ان علماء الكرنك وأتا اعتقد ان ظروف مصر حاليا .. اقرب بلغوا ؛ ألاف علم . وتؤكد كتب اخرى الهم تحدثوا عن الذرة . وعرفوا تخزين الطاقة

وأكثر تعقيدا من حالة الحرب..!









وتقول ليلى بركات أن للعلاج الطبيعى متاح ليضا

والمعروف أن ميرة المرأة الجديدة بها دار

للمستين ياسم دار هدية بركات ٧٠ مستا وهي

تمارس نشاطها منذ عام ١٩٦٥ وتكانيف الاقامة بها

من ٧٠ جليها للي ١١٠ جليها حسب لوع الغرقة .

الحمل: لا تدع العاطفة العمياء

الثور : مفاجأة سعيدة تتنظرك نهاية

الجوزاء: تيس بالخيز وحده يحيا

السرطان : زيارة من شخص قريب

العدراء: أخبار سارة في الطريق

الميزان : على الانسان أن يعمل داتما

القوس : تلتق يمن تحب - حاول ان

الجدى : أحوالك هذا الاسبوع تعير عن

قلق .. إطمئن غدا أفضل من اليوم

العلو : رسالة من عزيز تصلك

الجوت : مشكلة تسكن أمامك

حماول أن تجد لها حل

44 € 2

100

فحسد شفاء

فيكسزى للامد

19 (120) - 40 (120) - 100 (120

نمطارشوران مراسعون

أأثنبى

المالك

Vol (C)

6 24

العقرب : حييب قديم يتمتى لقاءك

الاسد: الصير مقتاح الفرج

اليك .. تحلق هدفا غالبا

تقويك .. اثنيه لمستقيلك

الاسبوع

تبذو طبيعيا

لكل أعلني الدقى والعجوزة بأجز رمزي

أمراض جهازك الهفهي..منسيك

اول نادى للمسنين بمبرة المراة الجديرة

الها .. وبعرها يعرف الطبيب

عليها ودرجة حرارتها وهي تعطي للطبيب الخيوط الاولى لمعرفة مارشكو

قارتعاش اليدين ريما يكون مؤشرا

لمالة تقسة عارضة يمريها المريض

أو لمرض في الغدة الدرقية أو مرض

خطير في الجهار العصبي أو هبوط في

الكيد أو مرض متقدم في الجهار

ويقول. الدكتور عبد العال أن

شحوب لليدين مؤشرا لمرض الاتيميا

لو مرض القدة الصماء .. أما ضمور

عضلات البدين فهو يعطى للطبيب

دلالة على الاصلية يامراض روملتزمية في البنين أو الرقبة أو

ويضيف أن زرقه اليدين سيبها أما

مرض خُلِقَى فَي القَلْبُ أَوْ حَالَةٌ مِنْكُمةً

في هيوط القلب أو الرئتين عند الكيار

وأن تغير لون الاظافر بدل على مرض

جلدى أو نقص الحديد أو الكالمبوم .

وعن تغيير درجة حراراة البدمن

البرودة أو الحراراة أو كمية العرق

فيدل على إن المريض أما مصاب

يمرض في الغدة الدرقية أو هبوط في

الاطباء تثكير اتقسهم باهمية فحص

يد المريض والبحث أيها عن مؤشرات

للامراض الباطنية .. ولكي يصلوا الي

نتاتج مؤكدة تلعلاج لابد أن بيدأ هذا

القحص منذ لحظة مصافحة

ويقول الدكتور عبد العال أن على

مرض خطير في الجهاز العصبي .

اصبح من الممكن اكتشاف الامراض الباطنية بدون الحاجة الى

air lagain.

سماعة الطبيب عن طريق فحص يد المريض فهي تعطى مؤشرا

افتتحت جمعية مبرة المرأة الجديدة اول تأدى

يضم النابي كل اثواع الرياضات والرهلات

للمسئين يقيل الاشتراكات لكل اصحاب المعاشات

: واعضاء بيث المستين التابع له وقيمة الافتراك ١٠

ومشاهدة التليازيون والقيديو كما يضم علاجا

طبيعيا للسنين مجانا .

نمع فة العبد من الامراض .

ستشار الامراض الباطنية في

مستشفى بغرب أتجلترا عمل في هذا

المجال لكثر من ١٧ عاما وقدم بحثا

حول هذا الموضوع يؤكد فيه أن اليد

أهم من الوجه في معرفة الامراض

الباطنية من خلال أون جلد البد

وحركتها والفتوءات التي قد تظهر

دورات لرفع كفاءة

المهندسات الزراعيات

بدأت هذا الاسبوع اول دورة تترييبة

للمهنسدسات الزراعوسات بقسرى

المحافظات تضم " ٣٠ مهنسسة من محافظات الجيزة والفيوم والقليوبية

منف الدورة رقع كفاءة المرأة في

صناعة منتجات الألبان والصناعات

الغذائية الاخرى كتجفيف وتخزيسن

وصرح معمد فهيم وكيل آلوزارة

للتتمية الاحارية ومثير المصروع أن

النورة ستتضمن قرسام السنراسات

بزيارات ميدانية تلتعرف على مشاكل

للمرأة الريقية وتوصيل الوسائل الفتية

والغربية والبحيرة -

المضر وتزيية النواجن .

ونترشيد استهلاك الخبز تنصح تذلك يجب المحافظة على الخبز

تثبت لنا الاحداث كل يوم أن المرأة

قفي هذا الاسبوع عينت ٤ سيدات رؤساء لاقسام بكلية الاقتصاد وللطوم السياسية وفي الاسبوع الماضي منح المركز القومى للبحوث و سيدات

الم يحن الوقت بعد كل هذا ان يصبح صوت المرأة مسموعا كصوت السرجل وتصبح أوة النساء والاجتماعية مساوية لقوة الرجال لقد حان اتوقت ان يتصل المجتمع عن الام مستوليات ألطهى والتصمة وتزيية الاطفال بان ينشىء الحضاتات للاطفال والمطاعم العامة التى تعفى العراء من الطهى وان تتكون شركات عامة وخاصة لغسيل وكي الملابس وتنظيف

وحتى يتم هذا مطلوب من الزوج

ليخفف من ألامه .. وهي مجهزة بكبيوتر ويقوم الطبيب المعالنج بيرمجتها بكمية النواء المناسبة لصحة المريض وتركها له .. وما على المريض الا استخدامها بتفسه . ألجهاز الجديد اسمه د برومونجکت » .. ناهد المنشاوي استهلاك الخبز يتزايد سنويا بنسبة كبيرة نيس فقط نتيجة زيادة المكان بل ايضا نتيجة سوء الاستهلاك وهناك احصائية تؤكد أن اكل فرد لو اللي

بثيئة محمد عيسوى مديرة الارشاد بشتى الوسائل وترشيد استهلاكه ويكفى الفرد البالغ رغيف واحد في

لفعة

الجحت وتقوقت في جميع الميادين

كل هذا يعتبر دلالة ويرهانا اكيدا على خطأ المطالبة بعودة المرأة للبيت فعد النساء في هيئة التكريس وصل الى ١٠٪ في الجامعات وتفوق البنات في الشهادات الدراسية وفي الجامعة

افقيا

(معكوسة) - دولة اسبوية .

٣ - ينتسب الى دولة اسبوية

للتضجر - دولة اسبوية - رقصة

ع - رواية تأليف جوجول - ثلثا

روس - سوستة - مكان الصحراء

ه - عاصمة لسبوية - مدينة تشبكية

٣ - ثلثًا تاب - من الإقمشة - افعد

(معكوسة) - ضرورى للزراعة -

الشرقاوى .

افريقية .

(معكوسة) .

مشهورة - نقص .

الطبيبليسضروريا

كل الوقست

اخترع العلماء في السويد مضفات

للحقن يستخدمها المريض بنقسه

عمل اليقسماط أو الفتة.

يستعين طراوته .

• يمكن حفظ النفيز الذي يزيد عن الحاجة في كيس نايلون داخل الثلاجة

لمنع تلف وتسخينه عن الاكل حتى

إحـــنرى ..

ألو إن ملايسك تكشفك!

إختيار توع ملابعث ، وألوقها ،

وخطوطها ، يكشف عن شخصيتك

وحالتك الناسية .. هذا مايؤكده

النكتور يمرى عبد المحسن ، أستاذ

الطب الناسي والاعصاب بكلية طب

ويقول إن المرأة تميل الختيار

الالوان الزاهية والقائمة مثل الاهمر

والاصغر والاخضر والازرق الفاتح

عندما تكون في حالة حب ، أو مرح

وتفاؤل .. وتميل للالوان الداكله مثل

الكحلى والبثى والنبيتي عندما تغون

في حالة من الهدوء والاستقرار

أما التي لا يستقر حالها على لون

أو تمط معين من الملايس .. فهي تعبر عن حالة قلق وعدم رضا دائم .

العاطفي مع مسحة من الحزن .

يقوتها سن الشباب ١٠٠٠

الوجبة وللصغار نصف رغيف والاكثار من اكل الخبز يسبب السعنة .

ان يثبت تقديره لنجاح زوجته يان يساهم معها في اعباء آلبيت والاطفال بالتساوى حتى لايحرمها من العمل

«1. U»

بالقمامة بريم رغيف يوميا فمعنى هذا خصارة سنوية قيمتها ١٠٠ مليون جنيه وأن نسبة الهالك أو الفاقد من الخبر ١٠٪ وترجمتها ١٠٠ مليون

الاستهلاكي يوزارة التموين الاتي : تقطيع كل رغيف الى اربعة اجزاء حتى يتم استهلاكه بانتظام ولاينقى بالمتبقى منه في القمامة . • الخيز البايت يمكن تعخينه ومايتيقى يمكن تجفيقه واستعماله في

أما في حالة الإشباع العاطقي والوجدةي، قان المراة تختار الالوان الباستيك الهادلة .. أما الالوان المزركشة فهي دليل على التعلق

تحمل المستولية سواء في البيت أو المجتمع .

الأسودملك الموضة

الفستان الاصود هو ملك الموضة في جميع المواسم والقصول فهو الذي يزينك

وفي باريس ابتكروا هذا الاسبوع مجموعة من الازياء كلها من اللون الاسود

وبعضها يصلح للصباح باضافة ياقة وزراير بيضاء ويعضها الاخر يصلح للمساء

ياضافة فرنشات او تغيير الاكسسوار او المنقان والاساور المهم اختاري للفستان

الاسود الاقمشة التي لاتتكرمش مثل الحريد أو الكريب أو الجرسيه.

د داسة جامعية المراة العربية في حاجمة إلى وي التر

والكويتية ١١ هذا السؤال كان موضوع دراسة مقارئة قامت بها الدكتورة مسلوى محمد عبد الباقي منرمية طم للنفس بكلية التربية جامعة القاهرة .. وتقول النكتورة صلوى لتني من خلال البحث ولقاءاتي مع مجموعة من بشكل عام الوعي لان المرأة العربية خرجت للعمل دون وعى لمجرد العمل اما في مصر فاتها تعمل من لجل

1 3 7 3 0 5 7 8 4 1 11 11 11 31 01 51 11 11 11 17 17 77 37 07

قرصة جديدة لراسبات الثانوية العامة أو الناجحات في الاعدادية بدأت

مدرسة التمريض التابعة للمركز الطبي للمقاولين العرب قبول دفعة جنيدة من الطالبات يشترط في المتقدمات قوة الشخصية وحسن المظهر والنكاء .

قالت النكتورة أسعاد دوارة مديرة المدرسة اله سيجرى اختبار شخص

للمتقدمات مدة الدراسة ٢ متوات تتقاض خلالها الطالبة ٢٠ جنبها شهريا مع

وجبة غذائية كلملة يوميا ومواصلات مجتمية المرتب الشهرى بعد التخرج ١٣٠

• استعملي دقيق الارز بدلا من مسحوق الخبر واغمس فيه شرائح اللحم أو الممك قبل وضعها في المقلاة تصبح هشة بعد النضج والنبذة الطعم . إذا لحترق منك الخضار الثاء طهيه فألقى الجزء

• حتى لايتجول نون البطاطس قبل أو بعد سلقها الى اللون القامق ضعى عليها قطرات من عصير

الاعلى منه الى اناء لخر وأتركى المحترق بدون نقل ثم اضيفي الى الجزء الذي تقاتيه ملء منعقة شاي من مسموق التعناع نرول نهاتيا اي رائمة للاحتراق.

• ضعى منطة سكر في علبة البسكويت لييقي طارجا هشا مدة طويلة .

مصرللطران معنا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الأفضى والأويط وطال المفيج

	ومهدا الراحمين الحسنة الدسية						
الحد	اسبت	بجعة	إيحيس	٠٠,٢	ت د		
		C?					طوكيو
		6	*		Ē		مانيلا
To the					G		بانجكوك
	(F)	-		1		1.	يومبامس
		0				E.	كراتثب
(M)	(T)	1	(P)	(B)	(M)	1	
(3)	(1)	6	T				الظهرات
(7)	0	(3)	0	(F)	(3)	(3)	عمات
THE STATE OF THE S	•	0	•	•		•	بغداد
(A)	(1)	(7)	(II)	(R)		(3)	الكويت
		0		G			ابوظب
(3)	1. * *	P					حظا
		(D)	(D)			C	الحوصة
			(M)				عسقط
			G.				الشارقة
(C)			(M)			. :	سحربين
			G				رأس الضيعة
		1					صماء
	عاع	الشعاءا	لىجىغ	رة من و إ	ت میاث	انصالان	

استغلامات مصراتط يران بعط ارائم اهرة 775144/ 5100-44/ 51051-/510-57-/510-57-

ROYAL PACK BUTTER ت ۹۰۲۸۷۷ القسامسرة



رَفَعتُ (معكوسة) - من قياتل شمال الْرَقْدِةُ (معكسوسة) - جزيرة

۱۵ – من اشهر متاحف بارس -للعلم (معكومة) - من قصول المئة (معكوسة) – قلك . ١٢ - مشقة - متشابهان - شاعر الشباب - ولاية امريكية .

ـــ تصار - ارفض (معكوسة) - ثلثًا نول - دويلير ١٨ - تشاهد - اوهن - دولسة لمزيكيــة - علك مصرى قديــم

(معكومية) – للتصب.

(معكسومية) - شخصيب شركمبيرية - الكمنس - حب (معكومة) - نهر ايطالي .

١٦ – من الوالدين – من الزواحف – تُلْثًا راح - رئيس وڙراء مصري من اصل ارمني - توع من القردة .

٢ - التداء - من اجلت معكوسة) - مدينة اموكية منشابهان .

> (معكومة) - منشابهان - تبغى -ءُ - كتيمة مشهورة في باريس-تلال - من اسماء الاسد - قيلسوف (معكومية) - يقر - من الإشجار

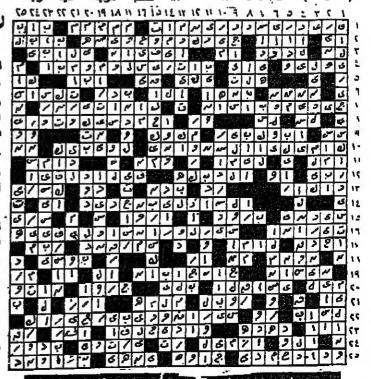
؟ - تلجزم - ظهر - سورة قرأتية (معكوسة) - جلال (معكوسة) -

٧ - من الاوزان - التعجب - يقصان

١١ - مطرية امويسة -فرنسية - نخل - يركب . ١٢ - عاصمة الريقية - حقد (معكوسة) - رواية ليرتاريشو . ١٢ - تصف ميول - اهالوا الترأب -سلملة جال اوروبية - ولاية 12 – أبو الرومانسية الفرنسية – من البعير - اعتل (معكوسة) . ١٥ - متشابهان- من العناصر منينة أمريكية .

١١ - ممثلة ايطالية - ثلثا ميج

٧ - يوشع في الجيب - حارس تتعجب – ريا وزاد ۔ ٧ - مدى (ميطرة) - من الاسماك المملحة (معكوسة) - متشابهان رواية النجيب محقوظ - التوكيد -



٩ - عملة أسبوية - شهر عربي مدينة ارونية - نبان . ١ - مسلسل بطولة فؤاد المهندس ١٠ - منشابهان - ممثلة ومناء جميل - مسرحية لعبدالرحمن راطة - من الفاكهة -٢ - اللي - رقصة عالمية - بنطاون موسيقي - من اجلتاً.

۲۱ – قیاس کهریسی – متشابهان - دولة اوروبية . ۲۲ - يضرب يقــــيضة يده (معكوسة) - شاهد - متشابهة - ٩ لاعب سابق بالاسماعيلي - من الحوات ال

(مبطرة) - ميناء بالمورة .

(معكوسة) - من زعماء الثورة

اللغرنسية (معكوسة) - الاول

۲۰ - ایم - شاعر امریکی راحل .

بِلَقِيسِ – ثَلْثًا تَامِ .

٣- عن الاسمال - الخيمــة

٥ - معثلة لمريكية راحلة - ظهرت (معكوسة) ـ

٢٥ - منظمة الطفولة - تقوس ١٦ (معكوسة) - عاصمة اسيوية - ١٧ عاصمة اوروبية (معكوسة) .

ينتسب لمدينة عراقية .

(معكوسة) - معتلة مصوبة راطة -

ـ ٨ - تتعجب – من الواندين – ماركة . سيارات – رواية ليوسف ادرس . ٩ - طائر ر- بيتان - علمن مصري رلط - لذ وطاب (معكومة) .

١٠ - من رواد الوحدة الإيطالية ١١ - اضخم الاوتار - نجل - رمز رياض - زعيم هندي راحل - سكن

واحد -- ملك فرنسي . ۲۱. - ملکب مشهور - مران - ذهب (معكوسة) - منينة الماتية -٢٧ - غزال - ينول (مبطرة) ينافس - اثام - للنبية . ٢٢ – من: الإقاعي (معكوسة) -

جنيرة أوروبية . من المنظفات . . . ١٥- يصر - صنوسر وصل

يرر - تاس (معكوسة) .

امتيات - عاصمة اوروبية - شبه ١٤ - جايرة عصية (معكوسة) -دولة الربقية (معكوسة) - شاكر --

المستشار حسني عبدالحميد بيروي للجمهورد

إرادتى

انهاءعملي

بالجهاز.

معدومة

ويقول المصادفة وحدها

رشحتني للمرافعة في القضايا الهامة

رغم أن طبيعة عملى بالجهاز متينة

الصلة بالمرافعة أو التحقيق فعملي

هو إدارة أموال الخاضعين ..

والمصادفة تمثلت في أن المدعى

الاشتراكي إختارني للمعاونة في المرافعة في قضية د . عبد العزيز

سليمان رئيس جامعة عين شمس

السابق .. وفوجئت بالمدعى يطلب

متى أن أقدم له مرافعتى مكتوية قبل

أن الله ها في المحكمة .. وأعترضت

على هذا الاسلوب لاثنى لا أستطيع أن

أَثْرَافِع من ورق مكتوب . وسَايق

الاعداد . وكنت أنهى عملي بالجهاز

بصبب نلك لولا أن المدعى الاشتراكي

قُيلُ بالمخاطرة ومسمح لي بالمرافعة

ويعد مرافعتى في هذه القضية صار قدرا مقدورا أن أكلف بالمرافعة

في كافة القضايا الهامة. والتي

شُعَلت الرأى العام وكانت سبيا في أنّ

لْحَظَّى بِقدر من الشهرة .. ولكن هذا

العمل الاضافي لم يتعارض أبدا مع

عملى الاصلى وهو إدارة أموال

وحملت هذه الرسالة وأثا أحمل

عقدة هامة ، فقد سيق لى العمل في

لجئة تصفية الإقطاع التي رأسها

المشير عبد الحكيم عامر .. ووقفت

خلال هذه الفترة على ما كان يواجهه

الخاضعون للمراسة الإدارية .. هذه

العقدة فرضت على أن أحترم الإسان

في داخل الخاضع .. فانقانون بأخذ

مجراه والى أبعد مدى .. أما الاتسان

قله كل المعوق التي يجب أن تحترم ..

وكنت أدرك جيدا أن المال عزيز على

صاحبه وقد جعنى ننك حريصا كل

الحرص على أن أخذ الامور يرفق

حتى صار جميع الخاضعين ويغير إستثناء في موقع الصداقة معي ..

وقد تبطى ذلك في مناسبتين:

الاولى رحيل والدى فقد بادروا جميعا

الى مشاركتي هذا الحث سواء في

تشييع الجنازة أو تقديم العزاء ...

وتطي فلك أيضا في الاسبوع العاضي

• و قال : كنت محاميا عن الحكومة

السورية أثناء الوحدة بالتحديد في

مدينة حماة بسوريا وعشت هناك

حوالي تسعة شهور وكنت أترافع في

قضاياً المتكومة السورية مع الافراد

وكانت تثير كثيرا من الجدل كشأن

مرافعاتي الحالية .. وأجدت اللهجة

السورية بعد وصولى بمبيعة أيام

كنت أترافع في قضية البنوك

وتجار العملة وإبنى جواد تجرى له

جراحة في أصابعه بمستشفى

🛘 تدفعتي دفعا للبعد عن قرارك

• • ممكن أن الغى ندبي تلعمل

بجهاز المدعى الاشتراكي بقرار مني

فهى عملية إرادية تبدأ بموافقتي

وتتتهى بموافقتى .. وهذه ميزة في

كل الأجهزة القضائية .. الندب فيها

ارادي .. ورغبتي أن أعود لمجنس

النولة لاتقدم بإستقالتي لاتي أرغب

في العمل بالمحاماة .. ولكن رجمت

عندى المصلحة العامة وعدلت عن

• فال: إعتبرها ما تشاء لكن

المهم أتنى عدلت بعد ما تبين لي أن

أرابتي في شأن إنهاء ننبي تكاد تكون

معدومة فقد تعلق يهذا الندب حقوق

إخرين وإرانتهم وأصبح لزاما على أن

أخضع لها ولهم .. وليس مستغربا أن

تكثر آلتأويلات حول قرار إنهاء ندبي

ولكننى أقطع بأن هذا القرار ليس

□ مناورة إنن أم خلاف ?

وكنت أتطقها كأبناء سوريا ..

العجوزة ..

وأصر للعودة .. قال :

أبسو غسزاله (يقية ص ١)

وصرح السفير عبد الرعوف الريدى ، مىقىر مصر فى واشتطن ، أن مباحثات المشير أبو غزالة مع جورج شوائز وزير الخارجية الامريكي تتاولت مشكلة الشرق الاوسط وقضية طابا والوضع في

وطعت أن جورج شواتز أعرب للمشير أبو غزالة عن إستعداده الإفاد المستشار الكالوثى الخارجية الامريكية إبراهام شوفير مرة ثانية قى كل من مصر وإسرائيل نمساعدة الطرفين على إستكمال حل الخلاقات حول الصيغة القانونية لسؤال التحكيم وعلمت أن قلك سوف يتحد بعد

عودة النكتور عصمت عبد المجيد تألب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للقاهرة وتحديد الموقف المصرى في هذا الشأن من خلال مزيد من الاتصالات بين للقاهرة ووالمُنطن . وقد اجتمع المشير أبو غزالة أمس مع فونيركستر مستشار الامن القومي الآمريكي كما عقد عدة لقاءات مع كيار المستوليان بوزارتس التقاع والتارجية ، وأجرى حديثًا مطولا مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الشرق الاوسط.

كما التقي المشير أبو غزالة للمرة الثانية مع كامس وايشرجر وزير الدفاع الامريكي الذي حضر حفل الاستقبال للذي أقاسه الملحق تتعسكرى العصرى العشير . والتقى المشير أبو غزالة مع السقير الإمريكى الجنيد أواتك

يقية ص ١

وقال فاليوتس في يرتامج تليفريوني عن الارهاب أذاعته منطة (أن · بن · من) الامريكية ، أن المحكمة المصرية كاتب متأكدة من ذلك ، وأن قبطان السفينة هو الذي أبلغها بعدم وجود أى ضحايا على ظهر وقد ظهر قبطان المنفينة في نفس

البرئامج ليؤكد للك ، وقال إنَّه أينعُ الحكومة المصرية بعدم وجود ضحاياة وإنه فعل قد، يناء على أولمر المختطفين . وقد بدأت صياح أمس محكمة جنوة الايطالية محاكمة القلسطينيين

الثلاثة المتهمين باختطاف السفينة و١١ شخصا من شركانهم وسط اجراءات أمن مفيدة حيث كاتت طائرات الهليكويتر تطق فوق بينما كان البوليس بتفتيش الصحابين والجمهور قبل يخول قاعة المحكمة . ونكرت المصادر الإيطالية أته تم

Ulter

ايداع القلسطينيين الثلاثه وهم ماجد الملكي (٢٣ سنه) وايراهيم عيد اللطيف (٢٢ سنه) وأحمد الأسدى (۲۶ منه) واثنین من شرکانهم فی قَفْص الاتهام قِيل بقائق من اعلان رثيس المحكمة بدء الطبية وأن المتهمين الستة الاخرين سيتم محاكمتهم غيابيا ومن بينهم الزعيم القلمطيلي « أبو العياس » ومواطن يونانسي يدعسوي « فلسوروس

وقالت مصادر البوئيس الإيطالي أن سيدة المانية وثلاثة رجال ليطالبين حاولوا اثارة الاضطرابات داخل قاعة المحكمة حيث وقفت السيدة فوق أحد المقاعد وصاحت باعلى صوتها إنتا هنا للتضامن مع زملاننا الفلسطينيين بينما كان الرجال الثلاثة يرندون عبارة د تعيش فلسطين » وأن للبوليس تمكن من القاء القيض عليهم وإخراجهم من قاعة المحكمة .

الاتحساد التعاونسي المركسزى للاسكسسان الاجتساع الثسالث

في جنول الاعمال المطن بالجمعية للاجتماع الثاني

رئيمن الإتحاد المستشار شمس الدين خقاجي

مفاجأة مثيرة في حادث إتتحار (بقية ص ١)

عتر الرائد كمال الدالى معاون مياحث الهرم على المستمل المستعمل مقتش المباحث والمقدم جاد جميل في الحادث وتبين أنه غير مرخص يومف رئيس ميلحث الهرم أن وكد أخفاه المهندس يدولاب ملايسه . العارة (مسرح الجريمة) بمتلكها أجمع جيران القنيل أمام العقيد جاد شَعْيِقَ الْمَهْنِسُ عَبِّضُ الرَّشْيِدِي المدرس المعار بالخارج .. وأنه قام جميل يومف رئيس مباحث الهرم ان المهندس كان مثانياً في حياته مئذ ٢ سنوات ببناء شقة بعطايق الماس لزواج شقيقه المهنس ويعدما علم بأنه حصل على شقة بعنينة نصر أرسل إنيه خطابا باخلاء

الشقة وتسليمها له عقب عودته من أستجاب المهندس نطلب شقيقه الا أَنْ زُوجَتُهُ رَاحُضَتَ .. ودار بينهما نقاش لبلة الحادث في حضور شقيقتها فحاول فتلهما وإنتص

الزوجية وعلى علاقة طبية بهم . مواقيست الصلاة شروق و فجر 1,01 Y . . A .. عثياء مغرب

اعصر 1,01 7,71

" وَأَذْنَ فِي النَّاسِ مِا فَيْ وَأُنوِّكِ رِجَالًا وَعَلَى كُلْ مَنَامِرٍ وَأُنِّينَ مِنْ كُلِّ أَيْ عَمِيدٍ"

يست شركة النسرللسياحة العالمية أوقادمن الحجز للحج السياحي والفاخر بأبعارتبدأمت 199 جنيًا الأماكن محدودة

معتر الشركة: ٤ إلج عيلى عدل ١٥٢٧- ١٥٢٧

ستقلت. ولماذاعدلت

«الضغوط تدفعني للبقاء لاعلى الرحيل .. وليس مستغربا أن تكثر التأويلات حول قرار إنهاء ندبى للعمل مساعدا للمدعى العام الاشتراكي وعويتي الي حيث كنت أعمل مستشارا بمجلس الدولة حتى أقدم أستقالتي وأعمل بالمحاماة .. لكننى أقطع بأن هذا القرار ليس وراءه أية خلفية من أى نوع أو من أية جهة أو من أى شخص» ..

لنبك فإتنى عدلت عن الاستقالة ، وسأبقى حيث أعمل بجهاز المدعى العام الاشتراكي .. إنهاء ندبي يكاد يكون معدوما .. فقد تطق بهذا الندب

حقوق الاخرين وإرائتهم وأصبح لزاما على أن أخضع لها

كنت محاميًاعن الحكومة السوربية أيام وتعلمت من لجنة تصفية الاقطاع احترام الإنسان

أستاذ القانون التجارى الى حقوق

القاهرة .. وتخرجت بتقدير جيد جدا

وترتبيى السابع على دفعتى عام ٥٧ يلك أنتى مرضت في سنة ثانية ولم

محظوظ

• وعن حياته العملية يقول : بعد

تفرجي كلت أعين مندويا في مجلس

النولة لولا أن ترتيبي في إختبارات

خارجه .. وأستمريت خمس سنوات

بمجلس الدولة رأست خلالها محكمتي

طنطا التأديبية والادارية ومحكمتي

● ● مجند

• وعن أهم رحلة في حياته

يقول : إنها فترة التجنيد وكأنت سنة

وتصفا وأتا مدين لتلك الفترة بأى

أنجاز أحققه بعد أدانى الخدمة

الصكرية .. ويمسك عن الافصاح

الكن كيف عمل بجهاز المدعى

لقد إتتنب في يوليو ٨٠ تاريخ

صدور قانون العيب الاستثنائي

● يقول : من العجيب أتنى كنت

من غلاة المعارضين لقانون حماية

القيم من العبب .. والذي رشحتي

للعمل بالجهاز أحد كبار غلاة

المعارضين لهذا القانون - وأعفني

من نكر إسمه - وهو أحد تواب رئيس

مجلس النولة الحاليين .. ولما سألته

عن هذا التعارض في المواقف ..

أجابني : أعطني قانونا طالما وقاضيا

عادلا ولا تعطني قانونا عادلا وقاضيا

ظالما .. وأظن أن تبوعته قد

🛘 ولماذا إختاروه دون غيره

للمرافعة في قضايا المدعى الاشتراكي

أمام محكمة القيم رغم إعتراضه

__ادفة

مساعدا للمدعى العام الاشتراكي :

عن المزيد ا!

الاشتراكي ؟

أسبوط التأسيبية والادارية ..

أبخل الامتحان .

الحميد - ٥٨ سنة - مساعد العدعي العام الاشتراكي ومعير إدارة الاموال المتطظ عليها والمفروضة عليها الحراسة بالجهاز لينهى مفاجأته بعزمه على الاستقالة ، بمقاجأة

الشقيق الاوسط تسبعة أشقاء وشقيقات .. والاوسط أيضا بين نكور ثلاثة هم أيناء لتأجر نتقل بين أتواع مختلفة من التجارة في بندر القيوم . وتال حسنى حيد الحسيد تعليمه الاولى الابتدائي والثانوي بالفيوم، وكان رئيسا لغريق التمثيل بمدرسة الفيوم الثانوية وحصل على جائزة أحسن ممثل في القاتون على مستوى الجمهورية .. وأولاته عبد الحميد يكالوريوس زراعة اطلق عليه إسم جده بعد أن رفض شقيقه الاكبر تسمية ایته علی اسم جده، والثانی جواد بكالوريوس تجارة أطلق عليه اسم صنيقه جواد حسنى والثالث محمد تمولاه يوم فكرى المولد التبوى ..

حافسظ القران

• • يقول: حفظت القران في: الطفولة في جمعية المحافظة على القران يبتدر القيوم وكثت الاول على الابتدائية على مديرية الغيوم وحصلت أربعة جثيهات ..

وأدركني الشيخ عبد الرحمن تاج أستأذ الشريعة بالكلية والذي أصبح فيما بعد شيخا للازهر وطللع أوراكي ووجد أن مجموعي كبير ودخل للدكتور عثمان خليل عميد الكلية راجيا وحصل منه على تأشيرة بقيولي

كنت أحصل على مجانية التغوى طوال مراحل تعليمي في الابتدائي والثانوي ... التعليم ووجية غذاء بالمجان ..

ويتثكر المستثلار حسني عيد التعميد ويقول : ولان كلية الحقوق أمضيت المنة الاولى وأتا في أشعر أتنى في الجامعة ونظلني د . أمين بدر

يدعو الاتماد الجمعية العمومية

لصعية الشهيد التعارنية للابطاد يوم الاريماء المواقق ٢/٧/٢ الساعة السابعة مساء للاجتماع لثالث تلتظر وثلك تظرأ لحم اكتمال العدد القانوثي

آخری . وهي عنوله عنها احسسن ممثسل والمستشار حسني عبد العبيد هو

التعيين لم يدركني بنصف درجة فعينت مندويا بإدارة قضايا الحكومة وأستمريت أيها حتى عام ٧٥ وأمضيت كل تلك المدة وهي حوالي ١٨ سنة بالقاهرة حيث كاتت مكافأة العمل الشأق عدم نقلى الى وقى اخر المراحل كنت أتراقع في القضاء الادارى أمام محكمة كان يرأسها المستشار كمال أبو الغضل رئيس مجلس الدولة الامنيق ورشحني للعمل بمجلس الدولة مستشارا مساعدا ، وكثت أول مستشار مساعد يقيل العمل بمجلس النولة من

وفى معظم سنوات دراستى حصلت ُعلى الدرجات النهائية في اللغة العربية وتلت «علقة» لما فقت تصف درجة في المرطة الابتدائية .. لا أعرف الاجازات وهذه عادة منذ صغرى فالصيف كثت أقضيه في العمل في التجارة الى جانب والدى فلا أجازات ولا أعرف لها طعما طوال

بلا واسسطة

• • وعن تخطيطه لحياته يقول : كنت أرغب في بخول الكلية الحربية واجتزت جميع الاختبارات للانتحاق بها حتى كشف الهيئة .. كأن تزاما على أن اتى «بواسطة» .. لكن الواسطة لم تكن متوفرة لمثلى .. كان نَنْكُ فَي صَيْفَ ٥٧ .. وسحبت أوراقي وسارعت للى كلية الطوق جامعة عين شمس .. واكتشفت أن مواعيد التقديم قد اتتهت وأغلقت الشبابيك قطست الى جوار شباك قبول الطلبات المغلق أبكي .

يها المواطب الكرسة

إذاكت بَحَثُ عَن دواء أسعا في أوهام ينقصل ومومون لل تذكرة طبية حدثين فارنس : أرقام التليفونات التالية بالقاهرة ترحك كثيراً: Y27055, Y27717, Y0X997, Y0570A إنائع : مركز المعلومات ولختوات الطبية المرشط

أجرى الحبيث فادى متولى

عندما فكرت فى بتهاء ندبى فى العمل بالجهاز وعودتى نمجلس الدولة وإستقالتي لاعمل بالمحاماة .. وكاتت المفاجأة أن أراهم جميعا يرفضون هذا التفكير ويعرضون على البقاء والاستمرار ..

الكن ما هي أخطر القضايا التي بأشرها ومن خلال معايشته للعمل

وعلمه بخفاياه وأسراره ؟ • و يقول: قضية رشاد عثمان سواء في مرحلة الحراسة أو في مرحلة المصادرة لاتها كانت القضية الاولى التي إستحونت إجراءات المحاكمة فيها على إهتمامات كل المواطنين .. وكان إجراء إيداع الشخص في مكان أمين - المبجن أ . يطيق لاول مرة في هذه القضية .

 لكن رغبته في الاستقالة جاءت مع مصادرة أموال رشاد عثمان تلك القضية التى يعتبرها أخطر القضايا ورقض التعليق وأدار المعيث الى

إتجاه اخر .. ● ⊜وعن أصعب واجهها يقول : كاتت قضية البنوك وتجار

فيدبوطهام

٢- منرخة الائتقام ١- لقب الموت

٤- أولادهتار ٨- الطرب

العملة .. وتمثلت في كثرة عند المدعى عليهم في القضية وتضخم أوراقها والحشد الهائل من المحامين من أعلى مستوى والنين بلغ عندهم ده محامیا ..

🐟 👁 وعما لا يمكن أن ينساه يقول: إنها أهم الاحداث التي يشار اليها وهي واقعة رد على الجمال لـ ٢٠،٨ مليون دولار أمريكي ورد عبد العال الصغير ١٨٨ مليون جنيه رسوما جمركية كان متهريا منها ورده فدان إقتطع له من حنيقة لجزر المكس بالاسكندرية بسبب استغلاله نفوذه لدى قيادة التنظيم السيامي بالاسكندرية وقيمته ١٠٢ مليون جنيه والزامه بدفع قيمة كافة أراضى الثولة التي كان يضع رده عليها .. كذلك توفيقه في رد كم هاتل للمواطنين من

ضحايا الخُلوات . فوط

□ لكن عل وراء رغبته في الاستقالة

تعرضه تخلافات أم أن هناك - كما

ة التحدي

الذي آثار الرأى العام في أوربا

حينما تكون المطالبة بالحقوق الضائعة هنف يسمى اليه المتميزون من

البشر الذي يرفضون ضياع المق في بطون التماسيح والنناب البشرية

من هذا المنطلق الانسائي الكبير والمطلب الاجتماعي والهدف الاسمى تبدأ احداث الفيلم الراتع « قبضة التحدي » والمعروض حاليا باسواق الفيديو .

والذى يمتعر عرضه ساعتين كاملتين تجد انفسنا خلالها امام وجبة دسمة

لحقوق ضائعة في الثلاثينات أيام كالت حقوق العمال ضائدة . يقف خلالها

سالفستر استلاون في مواجهة صعبة واصرار اكيد على تحنيق هدف وادراك

غايته فيقوم بتشكيل تقابة من اجل المطالبة بحقوق العمال الصائمة .. ونكن

هذا المطلب الانسائي الكبير يقف منه اصحاب المصائم موقف الصاء

والمواجهة فيبدأ الصراع بين الطبقة السائلة والطبقة العامنة . الى ان

يستطيع سالفستر استاتون تحقيق هنثه وهايته ويحتل سالنستر استأثون

الزعامة على مستوى امريكا بالكامل ولكن هل يتم له هذا النجاح فقد ان

تورط مع أحدُ عصابات العافيا .. وتتوالى أحداث الفيام الكبير الى نهايات

غير متوقعة وتحن امام فيلم كبير فكرة وموضوع واخراج فني يدعق لمطالب

ويوني المان المارة المساورة النجا (وَيَنِلَ ازرت المَهَ مال الله المارة المنه الله المارة المنه المارة المنه المن

فثيديو 20/20

يقدم الم أفوك مكنبة فتبديوعاف مستوى الجمهورية

من الأفنلام العبية والأجنبية والمسرحيات وأفسادم الاطفال والكرتون وكذلك تأجيراً جهتم الإتاري وشرانط الإتاري

خرمة متيزة - مواقف مسيارات يتبع لعدق بيارة دماي برسين هيئون النجائي بمن رُبّ ١٠١١٠٠ مشليفون : ٧٥٢٣٩٩ / ٥٩٧٥٧ / ١٩٥٧٥٠ داخات (١٠٤٠ ٩٠٩

ع و بعدند المجمد والتوثيق المستندة : لعدام نوار بورسسيد : أعمدها "فيري

صفقة الموس فيل الإنارة والمنامرات

أروع الأفلام الهندية

القاهرة ۱۱۱سالمهان صرائبرة شان۱۲ ۱۵۰۰ بجدی: واجهصشیر

وتخرجوا في الاورمان الثانوية ..

لتعارضه مع أجهزة قضائية أخرى فرأى أن يغايره وهو في مجده ؟!. ♦ أدار المستشار حسنى عبد الحميد - مرة أخرى - دفة الحديث الى جهة أخرى قائلا : إن أخطر ما تعرضت له هو إطلاق الرصاص على مسكني أثناء نظر قضية البنوك وتجار

يقال - إتجاه اللغاء الجهاز ومحكمته

أطنقت رصاصة واحدة وأخطأت طريقها وأستقرت في قاعدة الشباك .. كنت بجوار الشباك أشرح لابني الصغير محمد الطالب في الثانية ثاتوى بمدرسة الاورمان الثانوية دروسه وبالمناسبة أولادى الثلاثة نالوا تعليمهم بالمدارس العادية

وما دمت لا ترید الحدیث عن

قراری الحالی هات ما عندی من

وراءه أية خُلفية من أي توع ومن أية جهة ومن أي شخص 🗆 إنن هي ضغوط ؟ • و قال : لا .. الضفوط تدفعني

للبقاء لا على الزحيل ..

جمال حامد بيي

نششام نوار

فيديوجهام

بویرسعید : احمدماها میبوگان

کی ۹۔ حرب الحواسیس ۱۲۰ اللحظة الحرجة

١٠- الهين وحسَّ الفضَّا و ١١- أ جنره الهنور



/ فتيبًا الناءالفامض الم التعالقة الدونة الم مع بحديثة من أخذي الأخل الأجنبية المدونة الأخل الأجنبية الدونة الم مرتدي المتحدون فيدبوننكم بلانياج والتونيع فيسته على ثرانط الثيار طريدالما فثيا مغلاث القط الثق اطفال Top Cal

تيجرفيديوفنيلم ستناع TIGER نغنت ويكل نتخر العنيلم الرينديص الكبير المتقسام إست [٥٩ شدالسيدالمبرعني مركلية البناشك دمصرالجديدة ت ٩١٢٩٩٧]

السشرفيون فيلم نغرائت نقدم أنزفت المفلام البندية د**انتهام اللسدا**ى المدين المعا. فلإنتاج والنوييج الروائيس ٢٢٠ ماره درو

على برائط تيديم كاسيت برميدات الميذة بعمارة النصر بته. ٧٥١٢٩٨

اخى وصديقى ..سائتلك ابتراره م يعن اصطفيل يس مهندسين فيديونيلم بليتاع والزيع مريس

ها مح والمواقع المستون المستو

افلام الشهبند والنقاء الأب الروحي ` • التيداوبيان • الإرهاب القاتل | ١٥١ ش الجعاز - مصرالجديية . • مسكي ويطوط في رحلة المشاعب . . .







السريحانسي في نكسراه

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع برنامج خاص عن نجيب الريحاني بمناسبة تكراه .. يكتم البرنامج فيلما تسجيلها عن حيلته يطق عليها بصدقه .. كما يتحث عبد الوهاب عن الريحاني ونكرياته في تسجيل اغنية عاشق الروح في فيلم غزل البنات .. وينتكى البرنامج بحمام سلككمة الخاص .. والمخرج نبازى مصطلى الذي اخرج له فينمى سلامة في خير وسي عمر والقنانين محمد يوسف ، سعاد صبين ، محد عوض ، حسن عابدين وقواد المهندس .: والناقد عبد الفتاح البارودي .. يعرض البرنامج مشاهد من افلام لعبة الست ، احمر شفايف، ومسرحيتي السكرتير الفتي والاخمسة. البرنامج اعداد ميكي ماوس وعبد الله احمد عبد قله » تقديم تاديه حليم واخراج سوسن عبد الفتاح .



بر تامي الشياب .. ويتتأول مشاركة فتاتي الكاريكاتير في

محارية ظاهرة الاعمان واقاء مع التكتور احمد عامر

عسيد كلية التجارة بيورسعيد وأثاثي الكاريكاتير مكرم ،

.. بطولة سمير غاتم ، سعاد تصر ، نبيلة المنيد ، عبد ألله

برتامج على الطريق .. الذي يتاقش في هذه العلقة

المشاكل للتي تولجه المواقع الانتاجية سواء بالنسبة

للنطاع الفاص أو العام والتي تقف عقبة أمام زيادة

الالتاج .. شيف البرنامج سيد الفندى ، محمد عيمي

وحلقة مع فرقة ام كاثوم للموسيكي العربية .. اغنية

رقية يتحدث محمود سيد محمد عن حدود المسلولية في

تصرة لمويّة ، عن ألعشائي ودور وحياتك أنا أهواك

-١١٨٨ القيلم العربي الطويل .. اقوى من الإيام .. يطولة تجلاء

فتمي ، مصود عد العزيز واخراج تادر جلال . .

في الغيام يتكم اسماعيل لطلب يد هنية بعد قصة ـ

عنيقة .. أي الله الله الماج بيومي .. ولكن هنية تتعان بن والاعت است ...

تتعرض بالاعتداء من جاتب مرس الذي يطمع في الزواع

منها .. وتضطر مرغمة على الزواج من مرس خوفا من الفضيعة وتتب منه ولنا .: ولكنه يستمر في اساءة

١٢,٥٠ برتانج مناقبة

ككرأن للكزيم

ما تيسر من سورة البقرة تلاوة للشيخ

اعداد وتكديم منك لسماعيل واخراج محمد شمندى

٧,١٤ الطقة رقم « ١١ » من المسلسل العربي .. كابتن جوده

قصة وسيتاريو وحوار احمد عوض

ثلجى ، جمعه ورمسيس

اذان المغرب

من الموال الرسول

فرغلى وليزاهيم نصر

الخراج العد يتر النين اغتية يا غير توردة

والنكثور محى النين

٩,٢١ برئامج الموسيقي العربية

تقنيم رتبية الحظى

4,06 يردامج حديث الروح اغراج عيد المتعم شمروخ

١٠٠٠٠ التشرة الاغبارية الاغيرة

تلديم الدكتور مصطفى مصود

١٠,١٥ برتامج العلم والايمان

معاملتها ..

تسهر غدا مع الجزء

الثانسي والاخيسر من

تمثيلية .. الطقية

المفقودة .. تاليف عبد

القائر العازني والحراج

تبيل عبدالعظيم .

لبلبة ، وحود سوف ، على الشريف

• الاحد ١٠٠٣٠ مسام .. الكتاة

الاولى .. فيلم لوعة الحب .. بطولة

شادية ، احمد مظهر ، عمر الشريف

• الثلاثاء ١٠,٠٠ القناة الاولى ..

قِيلُمُ الوهم .. محمود ياسين ، تيللي

• الاربعاء ٩٠٣٠ القتاة الثانية ..

قيلم .. حيب حياتي .. بطولة تاهد

شريف ، لحمد رمزي ، صباح ، عيد

السلام التأبلس واخراج ثيازى

الغذاء المناسب تكبار السن اثناء فترة

الحنج .. وكيف يمكن لهم لتقاء

ضريات الشمس وعلاجها .. .

ـا . تلينون: ٨٠٤٨٨

واخراج صلاح ابوسيف.

مشهد من فيلم ٤ ـ ٣ ـ ٤ .. قناة اولي

والمراج احمد فؤاد .

واخراج نادر جلال .

اتان العثناء



مجلس الدولة يقرر عسدم ظهور مصطفى درويش فى التليفزيـون

اصدر المجلس الخاص للشئون الادارية بمجلس الدولة قرارا .. يمنع ظهور مصطفى درويش من الظهور على الشاشة الصغيرة .. جاء في حيثيات القرار ان الفقرة ٢ من المادة ١٤ من اللحة المجلس تنص على جواز منع عضو مجلس الدولة من مباشرة اي عمل يتعارض مع واجيات لوظيفة وحسن اناتها .. كما أن المادة ٨٨ تنص على وجوب المصول على الآن مسبق من المجلس

السبب في اصدار هذا القرار .. ان مصطفى درويش ظهر على الشاشة الصغيرة اكثر من مرة كضيف في يرتامج نادى السيتما للتطيق على اقلامه وايداء الرأى في مستوآها الفتي .. مما ترتب عليه التطيق معه .. ثم صنور القرار المنكور في جلسة ١٩ مايو الماضي .

المع وف ان مصطفى درويش كان مدير اللرقاية على المصنفات الفتية اعوام ٢٢ ، ٢٦ ، ٢٧ .. !!



القرآن الكزيم

الاحمدى أبوالثور

عيمى كزلمة

تلارة الشيخ عبد الحميد

الباسومي تأسير النكتور.

الموضوع العل في القرآن

عرض سريع ليرامج أليوم

تبدأ احداث القيام .. بوقاءً رجل

ترى .. ويصل جميع اقاريه

لتشريع جنازته .. والحصول

على ثروته.. على الرغم

مابيتهم من خلاقات .. وتحدث

قمقاجأة .. عندما يتضح أن

مكان الثروة مجهول.. وأنها

حلال على من يعثر عليها

وخلال بحث الراد العائلة..

يقوم مدير اعمال الثرى

المتوفى باثارة الرعب في

تقوسهم.. لارغامهم على

القرار .. والحصول على

نشارة الى موعد حلول الثان

العصر ثم متابعة القيلم العربى

اغتية باحاسين التاس

التشرة الاغبارية باللقة

الموضوع: العاملات المالية

العماصرة في ضوء الشرعية

الام وأطفاله

كروشيه للاطباق الساخنة .. ا

قَتُروة لَتَفْينَهُ ..

لإبراهيم عيد الشقيع

لخراج فوزى مضود

الغرنسية

٠٣٠ برتامج دعكم الاسلام

برنامج اخترنا لك

تقرر وقفه لمدة دورة ولطبة و ثلاثة شهور » حتى بعيد النشتركين في اعداده وتكديمه التظر فيما يكدمه قبرنامج .. من المتفق عليه .. ان يعود البرنامج في شكل جنيد .. وإن يقدم باسلوب جديد .. ان يطور قاراته سواء كانت فكرات استعراضية غنائية او راقصة .. أو مطومسات مثيسرة .. بالاضافة الى الاتفاق على توعيات خاصة من الطقات الاجنبية .. !

مدحت ورده

برنامج في مثل هذا لليوم

التشرة الاخبارية باللقية

الشارة الى حلول موعد آذان

SHAKE PEARE

تقديم للنكتورة سمحه الغولى

الامريكي .. جاء البعض جريا.

يطولة تراتك سيتاترا ، شيرلي

ماکلین ، دین مارتسن ،

مارشاهير اشراج تنسنت

ميتيالي - نال القيام جائزة

احسن سيتاريو من رابطة

يحكى القيلم قصة صبى يعود

الى بادته بعد اشتراكه في

كتاب السيئاريو الامريكيين

-

1

her man fine

منائح عشد مثال

and the state of

إربيقائها مناه الما

والمراشا خراسات

the second second

. Tr = 40 . 9

ر طمارت منا

يبغواء البراعف

ية عليه وهو مح

إنسى بيداند

1.12.4 121

والإسادان وا

right to the second

40.00

12.6% \$-0000000

غياء وفضويد إلىائقىلىقى ياء

الخرموج أيا حدثتها

Company of the Control

والمعتدية بالأراء

- d 200

المائم كالمراجع المراجع

فوهاي علم

فمعوانها أأر

الفاسطن بر

أفوأ كالمجانب استان

Carlotte Marie

متيفست فالأسال

المحتفظين الدي

1 . I had parent

-

15.50

تكنيم احمد غؤاد معاذ

WILLIAM للجنين WILLIAM

٩,٢٢ يرتامع صوت الموسيلي

ريسون

٠٠٠٠ تشاهد غدا

لقراج سيد أبوالهدى

٩,٥٧ استعراض غناني اليسس

. ۱۰٫۰۷ برتامج اومكار والغيام

اخراج محمد التشار

الانطناية

المنبعة : مها الشيمي ١١٠٠٠ الافتيساح تقنيم القرآن الكريم .. ما تيسر من سروة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المتشاوى البرا ا برنامح من القوال الصيط .. ويعرض اهم ما تتشره ١٩,١١ برنامج المرأة .. ست البيت

بتضمن البرنامج المكواة الكهريائية وعلاماتها تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد

البب أحبة الدكتور طه حسين بطولة تور الشريف - تورا .. اخراج يحيي العلمي

بستضيف البرنامج النكتور عبدالله عبدالشكور وحنيث حول تصالح الاسلام الى الابتاء

> المنيعتان : نادية هليم ونهال كمال ٠٠٠٠ القرآن الكريم

برتامع التاس والسياحة تكنيم فوزية محمد على

تنطيران والحركة من والى مصر وتأثر مؤسسة الطيران المصرية بهذه الحركة وأنتح الخطوط الرسمية التي تبدأ من الصين الى ردوس واستتيول وجولة للطيران البعر

تقديم مئى عبد المقصود

المقرح : مجدى الدين خيرى - يساعده امال حسن

اخراج واعداد ميرفت التمرمي وتقديم مبال شوقي ١١٠٢٥ برنامج الاطفال وكتاكيت ،

> ١١.٥ النشرة الاخبارية الاولى ١١.٥٦ اذان الظهر ١١,٥٩ من الوال الرسول

> ١٢,٤٧ برتامج الدين المعاملة

ما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ أبو العينين عرش سريع ليراميج اليوم

بمركز شباب الجزيرة تقديم هشلم رشك أعداد واخراج أيراهيم عيد للتعيف

ولقاء مع عصمت عبد العزيز عن المركة العالمية

١٠٠٠ أَلْتَشْرَةُ الْاعْبَارِيةُ الثَّاتِيةُ

ع الجمعة -,٣ القناة الاولى -قَيِلم .. عُرام في اغسطس .. بطولة

شويكار وقواد المهندس، عماد

حمدی ، میمی شکیب واخراج حسن

• النبت ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فيلم

لِحِنَ الخلود .. بطولة فريد الاطرش ،

غَانَنُ حمامة ، مديحة يمرى ،

ماجدة ، سراج منير واخراج بركات .

الاحد ١,٢٠ الثناة الثانية فيلم

٤ - ٣٠ - ٤ .. بطولة يونس شلبي ،

تكم القناة الاولى .. في الرابعة

والنصف من مساء الأثنين .. التكتور

فاروق عبد الوهاب في حديث حول

لانه المهاع المؤعب في معافظ المهيزة . ١٦٥٧ م

ا مشسارع تليمصهر

بناع طاريه بين زمايي ياحي والدالفط لية : ١٤٢٣

الاسكندوية .. بويكلى/طرين المرية/عماقطارالميترسين

تلييرن: ١٥-٢٧

شسعائر المسج وكب

* . ١٢. الطقة الثاملة من المسلسل العربي المعاد ..

اخراج فاروق امين

١٢,٥٢ حُتَام الفَتَرةُ الصياحية للقترة المسائية والسهرة المخرج : يوسف الشأل

برنامج الاطفال .. يكرة لجازة الزعيم من خلال قضاء يوم اجازة دلكل المتحف

المرأج منصور شاهين ٢٦.٠ برنامج المجلة المبحية

تتضمن للتشرة يرتاميج لضيارى

برنامج عالم الرياضة .. وحلقة عن احتفالات الشباب

الحراج عز النبن المنشأوى

الاجمر وسياق على الجيال

ے اول ہوایہ

يستضيف البرتامج .. في كل طقة .. لم تعرض مشكلتها مع المنفلتها .. ثم رأى الثنين من الامهات سبق لهن التعرض لتفس ا لْمَشْكَلَةُ وَكِيفُ تَصَرَفُلُ التَصَرَفُ الْصَحِيحِ .. ثُمْ رَأَى الطَّبِ النَّفْسَى هذه المشاكل .. مع توضيح كيف يمكن حلها .. لما فيه صالح الاياء والايناء .. حتى تستقر الاسرة .. وتبتعد عن المضايقات البرنامج يعرض في الفترة الصباحية .. تقديم أيلي أبر أهيم اعداد الريا أسماعيل وآخراج مصديه عمر ..

الافتتاح والقرآن الكريم .. ملتيسر من سورة الانسان تلاوة الثبيغ محمد محمود عوض

0,11 كارتون الاطفال تتفيد سعد فودة اخراج هاشم غالب ۴۲ ملوة بایلای اغراج رضا الطوشی

وتقديم فاطمة بمختار واخراج عصام الامير قيعتها ١٠٠ ألف جنيه

دليل المشاهد اغراج لحمد ضياء علم ومعرفة تعليق عادل المصرى وتنفید عمرو مکرم اضحاد مع ،، تنفید سمیحة نصحی 4.17

٧,٥٥ نچوم على العرش ٨,٢٥ لكل عروسين تقديم عائشة البحراوي ولخراج علشة عد القتاح

وأسماعيل يأسين واغراج نيازي مصطفى. ١١,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة تقمان

في بيتسا مشكلة .. !!

في بيننا مشكلة .. برنامج جديد .. تقدمه مراقبة برامج المرأة ن أول يوليو القادم .. البرنامج بتناول المشاكل النفسية والتربوية التي تواجه الإباء والإنباء .. والطريقة الصعيمة تعلاجها .. من المشاكل التي يتعرض لها البرثامج .. حنف الاطفال أنهن الزائرين ، أرافضة الإطافر ، التبول اللارادي ، العصبية والاتفعال والقضب من الامور البسيطة ، الكذب ، القسوة وطموح ا الاطقال الميلاغ فيه

تجوم على تطريق تكديم وفاء الشعراوى ٥.٥٣ ريبورتاج .. طللة خاصة مع وزير الداخلية

وحديث عن الامن والامان السياسي .. اعداد هادت الاسبوع عن سرقة مكن بالقلبوبية وبيلغ

غدا تقول الصحافة ٩,١٣ فيلم بنات حواء بطولة مديحة يسرى ، محمد فوزى

لقايزة لحمد. ١,٠٩ الطقة العاشرة من المسلسل العربى .. حصاد الشر ... يطولة نصين قهمي ، عقاف شعيب، ليلي علوي ، صلاح

حمدي الايراشي . المغرب

تكنيم مصطلى العالى لخراج رضا ابراهيم

سرطان الدم ٧,١٤ حلقة لوثبية طويلــة .. KNIGHT SIDER SILEND

مثيرة لس

كاربيئالى ..

في العادية عشرة والربع من صباح الثلاثاء في القناة الاولى .. يقدم يرتامج

عزيزتي حواء مجموعة أرشادات للام عن طريقة معاملتها الطقالها .. وو أجيات

الاطفال في مساعتها في فترة الأجازة .. وفقرة عن طريقة صنع قاعدة

مسحار بسات ریاض

كعزيز النمر اغراج وفاء فاصل ..

في السابعة من مسام خد .. تقال اللقاة الاولى على الهواء مباشرة من استك الاسكندرية مباراة تلى الاتعاد

مع منتخب الإثنية في كرة المئلة .. التي تقام في مناسبة

اعتزال مدحت وردة كابتن الفريق القومي في كرة

المناة .. يسبق هذه المباراة .. مَيْرَاةُ الْعُرِي يَشْتُرِكُ فِيهَا

نجوم مصر الكنامي في كرة المناؤ .. وتطيق التكثور عبد

وفي يوم السيت بيداً التلفزيون في اذاعة مباريات دور التملية في كأس العلم في المكسية .. في يوم السيت

تناع ميارتان في الثامنة مساء وفي منتصف الليل ..

ومثلهما يوم الاحد .. اما الاثنين والثلاثاء فأجازة .. ويعم

الاربعاء تكاع مباراتان في للثاملة مساء وفي متتصف

عيد القني الراجعي

١,٥٨ برنامج.. طبيتك الخاص

ضيف البرنامج النكتورة ثريا التحاليل الطبية يجامعة

KNIGHT

الإسلامية .. الشيف الدكتور

١,٥٨ لشارة في موعد علول اثان

توفيق استاذ ورئيس قسم الاستندرية .. وحديث حول سرطان آلام ومشروع زدع وتكل التقاع لشقاء مرضي

٨٠١ عرف موليست بياتو ..

المخرجان: محمود بيومي ومصر المنبعثان: كوثر ابوالخير واتوار كمال ٣٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور

تسهر غدا مع القيلم الامريكسي الشائسسي الرابع .. يطولنة روك مارسون وكلوريسا

اغتية قا كلبي اليك ميال..

تسعنى .. تأليف وسيتاريو وحواز يسرى النيئشى والحزاج

تقيلم العربي الطويل .. حلال عليك بطولة اسماعيل ياسين، ثريا حلمي والمراج

٨٠٠٤ النشرة الجوية

تلاوة الشيخ على هزين .

تتيع القناة الاولى السعسلسل العربي .. سنوات الضحك والنموع .. في الفترة المسالية .. عقب إنتهاء سنوات الضحك والدموع مسلسل .. كايتن جودة ..

مسلسل سنسسوات الضدك والدموع .. بطولة عايدة عبد العزيز ، جورج سيدهم، تهاني راشد، محمد العربي ، عبد الرحمن أبو زهرة. في القنساة الأولى ودلال عبد العزيز .

المسالسا .. تأثيف عاصم توفيق

يتناول برنامج حياتي .. في الخامسة والتصف من مساء غد .. في القناة الاولى .. مشكلة سيدة عاملة .. تعامل زملالها ببساطة .. مما يترتب على نتك .. من الشبهات حول سلوكها .. ولتعكلس نتك على حياتها الزوجية .. تبصر المشكلة دارميا عزيزة راشد ، حسن عبد الحميد ، نبيل الشائلي ، احمد حسين ، محمة البطوطي ، محمود أبو جليلة .

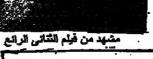
> تاليف فلروق الهجرس واخراج خيرى القليويي . . وضيف البرنامج . . اویس جریس رئیس تحریر مطة صياح القير :



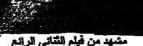
سهرة القناة الاولى يوم السيت مع برتامج تلاى السيتما والقيلم البريطلى التاريخي الملك آرش بطوئة اولوفن توبياس ويبتر غيرت والشترك في المراج الفيلم ثلاثة ا مخروين .. يتناول القيلم طروف نشأة الملك آرثر وكيف استطاع توحيد البلاد التي عرقت قيما بعد ياسم بريطاتيا .

الذي يتحث عن الملك الرثر من.

الناحية التاريخية .



و الجمعة – ٢ الثناة الثانية .. الفيام قبريطتى وداعا متسر شييس .. يطولة بيتر أوتول .. وتتاول القيام .. حياة مستر شييس .. الذي يعمل مدرسا يتميز بالاتقان والتقلني الشديد في عمله .. ويعنت أن يقع في غرام ممثلة مسرحية .. إلتي تقرر ان تعترل التعنيل حتى تتفرغ لحياتها الزوجية .. ويعيش الإثنان داخل للمدرسة ولكن اولياء الامور يظون هد هذا الزواج ويحدث صدام بينهم



مشهد من فيلم النتائي الرائع لام اجنبي

وبين الزوجين السعيدين ا

ضيف البرنامج النكتور عبد لعزيز حمودة عميد كلية الإداب ..

• تعرض القناة الثانية في الثالثة والربع من مساء السبت .. الجزء امس من مسلسل WASHING TON

والجزء السائس والاخير يوم السبت بعد القائم . • تعرض الثناة الثنية في التأثيمة والتصف من مساء الاثنين للجزء الثالث والاخير من مسلسل MASTER THE

OF

BEHIND CCE DOOR



و الجمعة ١,٢٠ القاة الثقية .. القولم الامريكي الثناني الرابع .. بطولة روك هارسون وكالوريا كاردينالى .. وفيه تصل سيدة من الملتيا الى أمريكا .. ويُطلبُ منَّ

طفولتها ..

الرجل الموسيقي .. وهو من الأقلام الاستعراضية العلية .. عندما يكون موسيقى يعض ألقرق للرقص والغثاء في منينة صغيرة ... ويتظل القيام قصة حب بينه وبين الشابة الحسناء ماريان . الاحد ٩,٢٠ القناة الثانية .. فيثم

اسكيرز .. وهو قيلم تريوي ..

البوتيس أن يعثر لها على صنوق

الاط ١٢,١٥ ألقتاة الثانية .. فيلم

يستضيف برنامج دنيا العلم والثقافة في السائمية والنصف من مساء الاثنين في القتاة الاولى .. اثنان من أسائنة الجامعة هيئة الطاقة النووية للحديث عن المنتب هالي .. وكرف تسبب الاهمال في حدم المحافظة حتى جهال

قس الباليه فر التاسعة والتصف من مساء غد في الكثاة الثانية .. يقدم برنامج فن البالية (الول مرة) ياليه سنقيا اداء أرقة البالية الإنطارية ومختارات من البالية الروسي ..

وتكيره جد جدا .. وتكور لحدثه في احدى دور رعاية الاطقال المرضى .. التي تكثف عن الحالات التي تعبيب الاطفال مثل الانطواء والعزلة وتثلير تصوة الاباء في معاملة اطفالهم ..

يحيرة النجع .

• الأمنين ٢,١٥ الكتاة الثانية .. قيلم CHAMP والقيلم يروئ قصة رجل تعيش معه طقلته بعد أن تزوجت والنتها رجل اخر .. وكيف أسبع الرجل سيىء الطلق .. حلى نظل الزوج السجن .. وعلاقة الطلقة يامها وزوج امها ..

פונילון דיום דיום וולנים فلم JERICHO والفيام من نوع اقبلام المقامرات العاطف والبولسية .. وتكور أهاله حول الاستولاء على ماسة اصلية ثميلة .. لها تسخة مزيقة .. ومحاولات رجل وامراة الاستيلاء طيها . - ا

الحرب العالمية الثانية حيث يواجه يعض المشاكل القيلم مقتس عن رواية الانبب جيمس جنتسي وكتب السيتاريو جون باتريك للرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله- تكبيم سناء منصور

١٢,٣٧٠ لحاث ٢٥ ساعة

١٠٠٢ القرآن الكريم

واغراج سليمان غليل

ماتیمس من سور 5 محمد

تلاوة ١.١١ - السلام الوطني - عتام

في العادية عشرة واللصف من صياح السبت في الكتاة الاولى .. يقدم برتامج .. نفب وجد .: مصوعة ارشادات للاطفال .. عن الطريقة التمونجية تتجميع المطومات من الموسوعات حول

موضوع معين .. وكيف يحكمه

ترتيبها وتبويبها في كتاب مبسط ..

مع شرح طريقة سهلة في تجليد

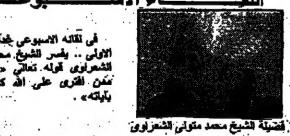
في تقانه الاسبوعي جُداً في القناة الاولى .. يفسر الشيخ محد متولى الشعراوي قوله تعالى دفين اظلم من افترى على الله كذبا وكذب

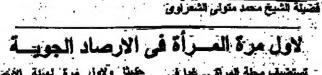
لاول مرة المسرأة في الارصاد الجويسة

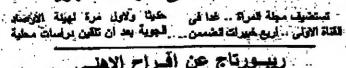
ريبورتاج عن اقراح الاهنى

يرتامع ريورتاج يكم خا القاة الثالثة طلة خاصة عن النادى الاهلى بمناسبة المعتنقة على القول في الدوري العلم البرنامج احداد وتاديم فإطعة مختار واغراج











من هو النجم

• من بين خمسة برامج منوعات قدمها التليفزيون في رمضان برز برتامج (نوری الجامعات) لاسیاب عديدة اولها دقبه في الاعداد

ومحربته اعطاء قدر من المعلومات

المنوعة المفيدة والعصرية والهامة

في وقت وأحد ثم اضاف الى هذا

شيئين مهمين هما اعتماده على

ضيوف من طلبة الجامعات

المنفوقين مع بعض الفنانين والشكل الفني الجيد والمبتكر الذي

قدمته المخرجة زينب اسماعيل.

في البداية كان مقدم البرنامج

مدحت شلبى ضائعا يدأرى هيبته

بالابتسام بلآ لزوم واضفاء صفات

خارقة على ضيوفه الفنانين لكنه

بعد ٣ حلقات سيطر على اسلوب

التقديم ليضبح اكثر رصاتة واقل

البرنامج نموذج لقيمة الاختيار

انواعي في كل شيء وتأكيد على ان

نجومه الطلبة والطالبات لهم جانبية

تقوق كثيرا من تجوم الفن الذين

من الصعب أن نفصل العمل الجيد

عن الموصل الذي اوصله لنا ومن

الصعب ايضًا أن تُنْمَى أن هَنَّاكُ

موصلات جيدة لاعمال غير كذلك

ومن هنا فاننا بعد هذا الكم من

الاعمال التي رأيناها في رمضان من

الصحب أن تفصل ازواج لكن عرياء

عن اداء سناء جميل وفؤاد

المهتدس ورغدة وان نخصل قوة

الحب واشياء اخرى عن اداء اثار

المكيم وصلاح قابيل ورشوان توفيق ومصطفى فهمى ومسمود

اصطنعتهم برامج اخرى عنوة .

الخميس ١٩٨٦ يونيه ١٩٨٦

ع من عق الناقد الكاتب القناد

مفيد فوزى أن نضعه تحت مطرقاً النقد .. طالما أنه يطل علينها من الشاشبة الصغيرة كمعد ومقدم تلبرامج. والزميل مفيد كما نعرف جميعا النسان تكسى .. يكستب موضوعه المجلة .. وصحيفة وتلينزيسون .. واذاعة .. ووكالات لتباء .. وأو كان البوتاجاز يصلح لما تردد دفيقة «وهذا ليس من باب القرء ! خاصاً

🚾 ألمهم شاهدت برنامجه عن يوسَق الريس وعن عبد المتعم منبولي وقد قدم لنا فيهما عرضا شيفا وممت وسريعاً عن كلا الشخصيتين .. ساعد ثراء الشخصية نفسها وقيمتها أ وَالذِّي لَخَذْه عَلَيْهِ هِو كَثْرَةَ مَقَاطَعَتَ ومصادرته ارأى الضيه واستضافته لبعض الشخصيات التي لاقيمة ارأيها ونقدها فهي لم ترق المستوى التقييم اصلا .. وريما جا الفتيارهم لاتهم أصدقاء المعد . 🗃 .. ثم كثرة تغيير الزميل الكبير مفيد

لملابعه بشكل ملقت اثتاء الحلقا للواحدة .. وارتداء القمصان المقلما والملونسية .. والجميسياء والمضراء .. الخ 🕳 .. في حلقة عبد المنعم منبولي كإن

🗆 عمرك القثي ؟

القدامي والجدد بلااستشاء ..

🗆 وماجدة الصياحي ؟

🗆 وسعاد حمثی ؟

• لعبت الدور الثاني امامي في أيلم

(ليلة غرام) حيث قامت بشخصيةً لِخَنَى فَى الرضاعة .

و مثلت دور امها في أيلم (بلسر

الوجوه الجديدة التي المتت نظرك

• تور الشريف بالنسية لي الأيزال

يدى .. ومن وجوه هذه الايام محمود

الجندى وممدوح عبدالطيم لاتهما في

• سعماح المور في دور المينت

(الجدعة) من الجيل الجديد .. والهام شاهين تكل ادوار الفتاة المصرية ويثت

🗆 ما القرق بين العمل القشى اليوم

• العمل القنى الان لايعتب على

الجودة واتما على من يتمتع بالصحة

ويتحمل التعب لان الفن اليوم اصبح

مرهقا من كل جواتبه وبالتالي يحتاج

للمكاقحين .. بيتما ليام زمان كنا (جيل

للهواتم) المتوقر لهسين كل ومسائل

رأيي زي (الإسمنت المسلح) !

🗀 والشابات ؟

وزمان 💤

الراحة في العمل .

للحرمان) اخراج كمال الشيخ .

هناك هجوم ظالم على شخص «ركي طليمات» .. رحمه الله ليس على فنا أو قيمته في حياتنا المسرحية وانكروا محاسن موتاكم ..! . ايضا على الزميل مقيد أن يقال من

-

ಯರಂಧವಾದ

At the gard

w we pre-

Autopolic of a

يعيى ركد له

وعرية تسافره

74.

للقطات المفيركة .. قليمهسور تاصح .. ويقهمها وهي طايرة ..!! 📺 🛍 لايمكن أن تجد هذه الكمية من العقد النفسية .. والاحداث الغيسر اعتطفية والعلل والتكرار .. الا لني و المؤلفة منى ثور البين لاتها «حالـــة

🗷 🚾 ويمناسية حالة خاصة .. قاتت لى القنانة رجاء الجداوي مرة .. اتها فاتن حمامة الازياء .. واتها في التمثيل مجرد هاوية وتلميذة .. ولكنها معتلة عظيمة لها مقدرة خاصة واستطاعت بجهدها وتكاتها ان تسرق الكاميرا من كل الشخصيات

> «علاء دوارة» 50000000000000

التجسوم يرفضون السفسر مع وقد القنانين لامريكسا

رقصُ الْمحُرجِ التَّرقِ فَهِمَى السقر مع وقد الفتاتين المصريين الى امريكا يعد أن وصلت اليه تذكرة السفر يسبب عدم الدقة في تتظيم الرحلة والبرتامخ الذي مسلام هناك ...

اعتدر ايضاعن السفر كل من منصود يلسون وشهيرة وتؤرا ويوسى وتور الشريف .

تثيقون ساخن من باريس بين عبدالوهاب وعثان

عبد الوهاب شرقيا باعتباره واحدا من اصحاب شركة (صوت الفن).

اتصيل الموسيقار محمد عيد الوهاب حيث يقيم الان مع قريقته نهلة القدمي بحسين عنان رئيس اتحاد الاتاعة والتليفزيون طالبا أن يشمل خطص لسبة ٥٠٪ من قيمة اعلانات المسرح والسينما والكتاب بالتليفزيون الاعلانات الشاصة بشركات الكاسيت من اعضاء جمعية اتحاد منتجى الكاسيت في مصر التي يرأسها

بعد مناقضات سلطنة وحد حسين عنان بدراسة طنب عبد الوهاب الذي يشاقل حاليا منصب ممتول الموسيقي والغناء بمجلس امناء اتحاد الاتاعة والتليقزيون . مطس أدارة جمعية منتجى الكاسبت اجتمع امس واوصى بنفس المطالب التي تقدم بها عبد الوهاب .

شويكار في موعد مع عبد المنعم مديولي



مديولي مع تجمة الكوميديا شُوَيْكَ فِي بطولة طقات المسلسل التلوازيوني الجنيد (موعد مع الفائب) لقراج رينا الكجار . يمثل مديولي دور أب أقور الختلى من حياة أسرته عشر سلوات وطنما عاد مارونيرا وجد زيجته 🗃 طلقت منة وتزوجيت بالمر .. ويعور صراع بيتهما على الاولاد ومعاولة شراء حبهم بالمكوس .

تبنونه فن المسلسل ايضا فاطعة فظهر وهدى رمزى ورياب ومثال زكى مع يوسف شعيان وابراهيم خان ومجمود القلعاري .

يتقاسم الفنان الكبير عهد المجتمع

رجساء الجسداوي مروجسة كوكسايين

تعثل عارضة الازياء رجام الجداوى لاول مرة دور مروجة كوكابين تعمل لصاليا عصابة كمال الشنوي ومجدى وهية وتنجع في اصطواد تبيلة عبيد ويكريبها عني تكمن الشم انتقاما من روجها تور الشريف الضابط بمياحث مكافحة المقدرات ونكه من خلال لحداث غيام (الوحل) تأليف محمود ليو زيد واخراج على عد الفاق .. ويطولة صلاح نو القار .

م من فرالدين أنامن جيل الهما م في السينما يسيطولة ومع فيلم ا كتن البطلة على ما جرة و هندر سن

تعتبر القنانة مريم فحر الدين هي صاحبة الرقم القيامي في عند البطولات السيتمالية حيث نعبت بطولة اربعمائة فيلم وهو رقم لم تحققه تجمة على امتداد تاريخ السينما المصرية .. ورغم كل هذه البطولات تعمل اليوم مريم فخر النين باليومية في الافلام ولانتممك بالبطولة .

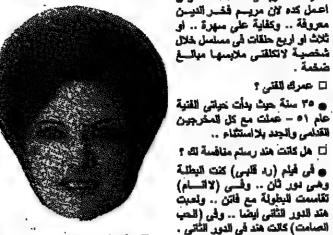
لخر فيلم اشتركت فيه مريم بعنوان (كلب من ملس) اخراج يوسف شرف الدين وقد صورت به خمسة أيام هيث لعبت دور زوجة فريد شوقي وام سهير رمزي لكن كيف تتقاضى مريم اجرها باليومية في السينما ؟

 تقول مريم : لجر اليوم يتحدد حسب الدور فاذا كان دور ا لا يحتاج لتكاليف اطلب حمسمائة جنيه .. وإذا كأن (شيك) ويحتاج لملابس كثيرة وغالبة فإن اليومية لاتقل عن سبعمائة جنيه واحياتنا تصل الى الف جنيه . 🛘 أيهما افضل اليومية .. أم الاجر عن كل الدور ؟ اجر الدور افضل واكن اغلب المنتجين (بيلكلوا) القسط الاخير ويالتالى يصبح

اجر اليومية هو الاصن . الاسلوب ؟ هل يتساوى الكدامي والجدد من المنتجين في هذا الاسلوب ؟ ● الطم اتقاض اجر الدور ككل مع قدامي المنتجين اما الجدد واغلبهم لااعرف له عنوانا والبحث عنهم محرج فالافضل أن يكون العمل باليوم . 🛘 هل اعطتك السينما بمقدار عطاتك لها ؟!

 أي حسارة تهون أمام حيى المستما واعتقد أنه لاتوجد تضعية أكثر من عداء الأب والاهل من لجل الاستعرار في هذا المجال .. بصراحة لو قصت شهرا بلاعمل توحشنى لعبة الاضاءة في الاستكيو التي تُحرق عيني .. الفلوس لابتهمني لاتني والحدد لله مقلسة طول عمري لالعلك الا العشر ..

سبب هذه التقرقة طلبوا منى أن اقدم اجرى الحديث طلبا ليوسف عثمان مرفقا به اسماء صلاح درویش الاربعمانة أينم التي لعبت بطولتها في السينما !! ويصراحة اتا ماقدش



🗆 واين اتت من المصرح ؟ لاأستطيع الوقوف على خشبيته لاته يحتاج لشخصية اللوى منى .. ليس في أمكاني المدهر من العاشرة حتى الرابعة صباحاً كل نيلة .. بالإضافة ألى أتنى لحس بالكجل عتدما امثل امام جمهور ييتما لااهاب كاميرات السيئما أو

🗆 .. والتليفزيون؟

و بدولی اجر بسيط .. خمسات جنيه في الطفة بيتما اجر التجوم الف

راكزالئ مية الفيئة

المسرح فلأومى .. ولام

رفعة لكاتب لكبير سند قدن وهيه

السيسية

لقراج : عبد القفار حودة

مصرح الطليعة

قريها بقاعة مسلاح عبد المهور

عسالم قسش

نظيف: أمير سلامه

لغراج : أيوأهيم النظن

تسرح الطورق

بسرح لغرفة بتقاهرة

للحكسة والمسرف

المحتومة خالب لكراج الويكر خاتد

فسرح لمتهول زقم

بمسرح فغرفة الاسكلارية

الملاحظ والمهندس

تأليف عالي سالم

أنعام سالوسة

ألين موش بريع

لقراج عندي أبو لأعلا

يشترك صندوق دعم السينما في سوق الافلام بمهرجان كارلو فيفارى التغييكوسلو فُاكي الدِّي سيبدأ في الثالث من يوليو القادم .. اختار الصندوق افلام «وداعا بونابرت» ليسوسف شاهين و«التمر الإسود» لعاطف سال ودعلف في الالبه لعاطف الطيب ودواخر الرجال المحترمين، لسمير سوف .. ودخرج ولم بعد، امحمد

المنافسة على جوائز المهرجان فيلم رأفت الميهى ومعالى زايد ويحيى القدراتي «السحب قصة اخيسرة» ويعرض ثالث ايام المهرجان ويمثل مصر في المهرجان .. محرج الغيام ویطاته ود . مصطفی محمد علی زليس المزكز القومى للسيئما ومعامى غنيم مدير عام صندوق دعم السينما

باب اللوق ٢٥٤٧٤٦٦

دوريد ١١١٤١٥٧

كالصلح الدي عدم ١٨٤٥

قطاع لفون الشعبية والاشعاضة

على مصرح فيلخون

الفرقة القومية للفنون

الحان جمال سلامه ويأبغ حمدى

أسماكيل اشراج : محد غلول

لورکسترا د . محمد پاگوت ومحمد

مبوت القاهرة الكومي

بشم بالجوزة

المناعراض لكور كالمجد والعور

COMINGED ST

مصرح آنتیاب بقتم علی مسرح فائضة رشدی «انعلم»

معقسول ؟!!

تَكُوفَ ولَمُراجِ: مصطنى معد

الفنان الكبير.

باحتاج: شيمام السبي

مع المدرب الأدن : معد الطو

والفاين

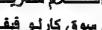
علمت مستدح عصبسل بعاوالدميث ريحبيق الهزاء يته: ٧٧١٨٦٣ ٣

يويف شعبان 🖈 هالة فاحز 🕒 بهيينا فحوائقلعاري

بالاجتراك مع : فوالاعاليل

للرك : نعيد مثلم

* * این تدهی هندانشاء * *

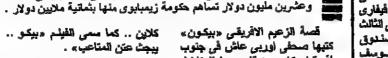


في سوق كارلو فيفساري

قيلم السينما المصرية الذي المتل

البسرتسيسة في انتظسار عصودة الفيشاوي لجل فاروق القيشاوى اعسادة عرض مبرحية البرنسسة على مسرح الريدائي الى حيث عويته من امريكا وانتهاء مياريات كأس العالم التى تؤثر بشكل ملموظ على

البرنسيسة يتقاسم يطولتها مع القرشاوي ليلى طوي ومحسود



فاليسيا تتحدى إسرائيل

بعد الحملة التي فانتها الممثلة البريطانية فانيميا رد جريف ضد اسرائيل

يط الحمله التي تاميه المعليه البريطانية فانيسيا رد جريف صد اسرائيل المدن المرائيل المدن المرائيل المدن المرائيل المدن المرائيل المدن المد

لموضه المعادى به .. ومعتمله في خل مجال تتعاقد للعمل هيه والفاء هده وتد ويشر المعرج الملكي في لتنن تعثيل معرجية وليم شكسبير

مرويس سور». كانت فانيسيا قد طالبت اعضاء اتحاد النكابات الفنية في بريطانيا بعدم قبول

التعاون في انحا عمل مشترك في امر اليل في انتاج بجرى داخل اراضيها

سلون عى اوا سس سسور عى سرسي مى است يجرى سمن ارسسيه . ترويض النمرة .. انتجتها السينعا الامريكية فى فيلم منذ عدة سنوات قامت بيطولته البزليت تايلوز مع زوجها السابق النجم الراحل رينشارد بيرتوت .

كتبها صطى أوربى عاش في جنوب أفريقيا وكان صنيقا حميما للمناصل الافريقي وصدرت في كتابين تحت اسم «رجل .. بيحث عتن المتاعب» وقد اغتيل مؤلف الكتاب الصطى دونالد وود في صدام مع رجال بوليس جنوب افريقيا منذ شعلتية اعوام ..

وقد اختار سير ريتشارد لتمثيل دور الصطفى .. والدَّى يروى عن كتاب حياة وكفاح بيكو .. النجم كيفين

حسام الدين مصطفى : الانتساج السينمات



سى يتوقف في العسام القسادم يؤكد المخرج والمنتج السينمائي حمام الدين مصطفى أن الانتاج السينمائي مهدد بالتوقف تماما في

مننج غاندى يعد فيلمًا جديدًا عن مفاضل أسود من جنوب افريقيا ﴿

العلم القائم بعد أن اتخفض الاتتاج هذا	
العام لاصرار الممثلين النجوم على	•
زيادة أجورهم بمعدل خمسة الاف جنية	
عن كل فينم جنيد رغم هيوط الايرادات	
وزيادة تكاثيف الانتاج .	
يقول حسام : نقد توقف بالقعل	
منتهى الافلام النيسن لايتحملسون	
المخاطرة والمقامرة باموالهم امشال	
الريجسيرات ومنيرى التصوير وتجار	

			يادة تكاثية	
			يقول حب	
			نتمو الافلا مقاطرة وا	
			ريجسيرات	
			اقىئىة .	ri .
عند	Marie A	-100	100	

-ون مشال	رقف بالا لايتحمل والهم ا صوير و	ئيسن ا رة يام	قـلام الذ والمقامر	ر الا غرة سيرا،	مئتير المقاد
_	al territoria	A1-16	Section 1		diam'r
1	16 A VI		1.1		EA WU

باموالهم امثال التصوير وتجار	رة والمقامرة يرات ومنيرى 2 .	المقاط الريجم الاقمث
Y¥03Y TA0077	دمياط المنصورة	19 TV

بموالهم امتال التصوير وتجار	پرات ومنیری	لريج لاقعث
72077 TA0077 P7P77	دمباط المنصورة بنئ بويين الفيوم	29 1 0A 29/

	ياموالهم امثال	پرات ومنیری	الريج.
	التصوير وتجار	د .	الإقمثيا
-	Y204Y TA007		19 W V

التصوير وتجار		اقمشا
74037 FA0077 P7P77	دمياط المنصورة بني بودين الفندم	19 0A 19

التصوير وتجار	يرات ومنيرى	الريجم الإقمث
7£047 7£0077 7£0077	دمباط المنصورة بيزرس دين	19 TV 0AA19

شسيطان في الاسسازون

الميسخ السيموى

مسلف في الاداب

🗢 حديقة نزرماندي ٢٥٨٠٢٥٠

باتيتاج حديقة اطفال

ئنس طاولة

الاتداس براس البر

مسلام ياتمسساتني

مسياطرن النهر الطعمون

€ اوبرا بسوهاج

مسلام بالعسائين

المستتسرئزن وألزاس العنعز

@مصر بيورستيد

حسب المسيف

التعسزاخ العميت

APTIOE

تمساء ناب

● ھليوپوئيس

فريد شوقى

و رانویس

t de la company		الاقشا
74037	دمباط	19 P
740077	المنصورة	0AA
77277	بني بودين	19 A

العرض وتشارك في تمويل هذا اللقاء الاقريقي وزيارة لاستعلامات	6465	بن موس
الإداعة وعدة وزارات اخرى .	17175	الفيوم المستسيا
وقد اعلنت من العد من مد سات	7,5,7,4	ا سيوط

فاتيسيا رد جريف في «ترويض النمرة»

بعد أن قدم المنتج والمخرج البريطني ممير ريتشارد اتنبرو غيلمه عن حياة زعيم الهند المهاتما (غندي) والذي حصل

منذ عامين على اكبر عند من جونتر الاوسكار الامريكية .. اختار سير ريتشارد قصة كفاح المناصل الافريكي سيتف بيكو

احد زعماء النصَّال صد التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا .. والتي اصبحت واحدة من آهم القصايا السياسية في الوقت

العاصَر ﴾. لتلوث موضوع فيلمه الجديد الذي يصور في زيمبايوي في التصف الثلثي من يوليو القادم ويتكلف حوالي لمُتنين

كلاين .. كما سمى القيلم «بيكو ..

وبمناسبة انجاه المسنما العالمية

الى افريقيا .. تأتى دعوة من نيروبي

عاصمة كينيا .. لأحياء ما اوصت به

مؤتمسرات واجتماعسات سابقسة

للستيمانيين الأفريقييين عقدت في

الجزائر وتيامى وقرطاج ولومسى

واجادوجو ومقديثميو خلال السئوات

من ١٩٦٧ وحلى ١٩٨٥ واتنها بمجرد

لتسلفضاض تلك المؤتمسرات

بيجث عن المتاعبُ » .

والاجتماعات .

ل لهنا الرمان

مسلف في الاداب

COMPAND COMPANDS الايكندية المعجاز ١٤٤٠٥٤٢ طيشطا ٥٥٣٥٥٣

Y10501

عادل ادهم

STETAE

فريد شوقى

VIOTO.

سوسڻ بدر

1 POAT P

ئجواى فؤاد

£14.1Y

4041110

1 A O 2 A I 7 I A 7 - A 0 L V	الهندم المسنيا الهيوط الهيوط الهواك	799-7 7742-	دمنهور پورهعید الکوبیت الایماعیلی العوبیست	7-432 7-432 7-432 7-432		V-7127 Vr Y- C9 Y0 - 2297 VAIV- C	عاوات
رقبات عا	بتورم علا	الشكة والمس	و الناج	والأجهزة	/ صيانة	ارا منازع	خمان

تجلاء فتحى

ساح اتور

خبحة كامل

عادل أمام

کایرو بالاس

• فاتن حمامــة

• الاهسرام

• الفونشاتا

وحيقتة النصر

مساعقة الجبابرة

اتتاكم المس

عسدو القائـ

ملحث في الاداب

فالنيف محميثيثر اخرج مسوعيال من

الشسوة الخلمس

علنت حتى الان عشرون دولة موافقتها على الاشتراك في هذا اللقاء ليس من بينها اى دولة من الدول العربية الافريقية .

سوسو يدر

• ريانسو

امسراه مطسلقة

مسعود ومنيحة حمدى وتاهد رشدى دعما للتعارف والتبادل الثقافي فيما ومن الغريب ان يحتسر صوتا ممدوح عبد العليم وتبيل المتقاوى في أوقات كثيرة من المسلسل برغم ايضا تحساول نيرويسي من هذا الاجتماع .. اجتذاب منتجى ومخرجي الأفلام لتصوير افلامهم في كيليسا واكتشاف امكانيسات دول افريكيسا

ودعموة نيرويسي للمستمانيين

الافارقة هي لاجتماع حول اسبوع

للفيلم الافريقي يعقب في اكتويس

القائم .. محاولة للوصول الى اتفاقيات

بين ألدول الافريقية تعرض الانتاج

السينماني وتوزيعه في دانرة توزيع

سيتمانى بكل الدول الافريقية التي بها

دور عرض او على شاشات التليفزيون

السيئمانية وخيراتها للافادة بها فيما

بيتها .. فهناك اكثر من مخرج ومنتج

من دول الريقيا بيحث عن اماكين

أرخص من سنديوهات ومعامل لندن

وياريس لتحميض وطيع افلامهم

وأجراء عمليات النويلاج والترجمة

التى تكلفهم الكثير ممسالا تطسعل

ميز أنيات الانتاج في سينما مازالت في مرحلة البداية في تلك الدول ..

وتستضيف كينيا في هذا الاسبوع

اكثر من مانة من المستمانيين الافارقة وافلامهم الطويلة والقصيرة التى

متعرض على شاشات ثلاثين دار

للعرض هي كل ما تملكه كيتيا من دور

بين هذه النول .

انهما ممثلان جيدان في ادوار اخرى ومن الاغرب أن تقدم هالة صدقي وسمية الالقى اداء جيدا يظل محصورا في دائرة ضيقة هي الدور فقط وايس المسلسل ككل

اما جائزة الاداء فقد كان يستحقها خقأ احمد نبيل ومجموعته أى حلقات البانتوميم .

ماجدة موريس ĝeseuseseusese

نبيلسة عبيسد بمبوطيسة

تلعب نبيلة عبيد دور بمبوطية تعمل على المراكب في بور معيد من خلال أيلم (لاتراهن على حياتك) قصة فيصل تنا واحراج حسن الامام وتتور احداثه حول المهجرين الذين خرجوا من بورستيد في اعقاب هزيمسة ٧٧ وكيسف تأقلمسوا بالمجتمعات الجنيدة التى نزحوا اليها يشترك في الفيلم ايضا عزت العلايلي في نور عامل شمن وتفريغ

ويوسف شعبان في دور مستخلص جمارك .

• ريو الصيفي

دورالسينما بالقياهيرة + 1977777 • سستراند 4444.47 محمود يامين] • نورماندي الصيفي ٢٥٨٠ ٢٥٤ ہ ریسو رجل لهذا الزمان كاكيني عادل ادهم نور الثريف معالى زايد 1979111 ● فـــريال **** • رادیسو ے فی الاداب منيحة كامل منيحة كامل فريد شوقى FFATAGY عادل امام

ملف في الاداب نجلاء فتحى محمودياسين مديحة كامل قريدشوقي

1971791

الباخرة فندق النيل سأثرى الباخرة النيل سافوي

بجرار حنباتة الاننس نجمل تادى ليلى بجوار حنيقة الاننس خرفة متيفة وادنث بسكوتيك في الشرق بالحمام والتلغون الدولي المباشر والتاواون الملون (جميع الغرف تشال 711.0.4 / T11.17. : G على النول) ت: ١٠٠٨-٢٤١ ١٥٩/ ١٥٩٠

E : PPPANT | I-ATANT يوموا بالصالة التمراء العطرب عيد تعزيز محمود نائية فؤاد - هندما يوسف هلى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اور كمتسرا Lovers ديهكو فيردي لونا اهدث التسجيلات الموسوقية بنسا - مطعم شرقى كافتيها

مدينة غرناطه للسياحة T\$1-0-9 / T\$17-A: 🛎 🚦

مطاعم الباخرة النيل سافرى بجوار حدائق الانعلس مأكريات شراية وغربية فاخرة في لجمل منظر على لمكسنيك ترقيص

فسوق البركسان

• • كالعادة جمعت يطوياة العالم بين

مقتلف الونسيات من الجلسين أثنين

عشقوا الكرة وأصيبوا بجونها !!

وامتلات الشوارع بالمشجعين ...

والكرنفات والاحتفالات السيزة

سواء من حيث قملايس او طرق

التميير عن القرحة والقطأة تعبر عن

قرحة لحدى المشجعات بمناسبة فوز

فريقها حيث حلها الرجال على

الإعثاق !! وهكذا .. تعوش المكسيك

ويُرقَص !! ولكن هذه القرحة وهذا

للرقص يأتي فوق بركان !!! بعد أن

الغفضت الصلة المكبيكية ببجل

رهيب امام الدولار لتوآجه المكميك ضعفا جدودًا في أقتصادها يهدها بالقوار جنيد !! وهكذا ترأص

المكسوك .. ولكن أوق بركان !!!

مظم كل خميس

الاسبوع القائم

تسيما في المكسيك

يشيد بالدورة الافريقية

صرح اللواء محمد خليل النبيب

مبير أتحاد كرة القدم بأن مستمر

تسيما رئيس الإتحاد الاقريقي اعلن

في الجمعية العمومية للاتحاد الدولي

التي انعالت في المكسياء اته يسجل

تقنيره للاتعاد المصرى لكرة القدم

لنقة تتظيم للنورة ألاقريقية الثى

القيسمت معارياتهسا في القاهسسر

والاسكندرية وان روعة التنظيم

جعلت جميع الدول المشتركسة ألى

الدورة تسجل شكرها لمصر حيث

توقر لمندويي الدول كل اسيساب

يقال أن معتلى الدول في المكسيك

قد رجدوا معاتاة شديدة ويصفية

عَامَةً في حدم توافسر الاماكسسن

المتاسية للاعاشة والانتقالات .

ALTERNATION CONTRACTOR

2 April 1965

أكرت والبحال الم

مايلقي قمر هيدا بياد

Ay Says

فوة الساء

Land Contract



قَنبَلة وإثاره .. وإساءة فجرتها صحيفة « يوليفارد تسايتت بلدر الالمانية » والتي تصدر في هامبورج وتوزع اكثر من مليون نسخة يوموا !! مقررة انه تم اكتشاف خمس حسناوات محظوظات مع لاعبى الفريق القومي الالماتي بالقندق !!! وأوضحت أن هناك خسارة مؤكدة تتتظر الفريق !!! مما ترك اثرا سيئا لدى الشعب الإلماتي وجمهور الكرة!

دعابة ومزاح !!! اخيرا اضطر القيصر قبل بداية البطولة بيوم لاصدار بيان الى الشعب الالماتي يطمئنهم فيه على وفي ذات الوقت نشر الصحفي المكسيكي « هرسن » • جدية الاستعداد والروح العالية للفريق .. منيها الشعب مقالتين هاجم فيهما .. « القيصر » « باكثباور » الالماني الى هذا التوع من الصحفيين « الحشريين » وإستعداد الفريق الالماتي !



• • لاتعكننوا علينا تستمتع بلجمل مباريات العالم ولاداعي للعب يوم الاحدحة لاتقرجوا علينا العالم !!

البرتغال:

الدوري ؟!

اخیرا هزمنکم فرنسا بعد (۸)

المنتخب السوقيتي : • • حظكم بيرو .. عروشك الحرّب الذّي لايعترف (بالتمثل) مع أنه أرحم من (التسلل) والنجوء

ميمى الشريبتى : • استمتع بكأس العائد مرتين .. الأولى بالمهاريسات والاخرى بالتعليق المتطور .. كلمة

محمود معروف مد المالي المالية الما

كتب اسطاموليس

الاهلى وآلزمالك :

• • يشبهونك بمارادونا مع ان الفارق كبير .. ريما التشابه في

• خرجتم من كأس العالم والبلاستيك هيط .. تنعبوا معاتا في ايطاليا :

ستوات قلم تصبعوا لنور الـ (٨) .. المجموع - ١٦ وهو النور الذي عُرجتُم منه .. بصرة !!

بلاتيتي: • • تأكمنا فعلا أن (البلاتين) أغلى من (البلاستيك) !!

البیان الذی اصدرته رابطة

الطيارين المصريين حول حادث

الطائرة القوكر .. اثار ردود افعال

اعلنت الرابطة عن وجود بعض

كما اشارت الرابطة الى بعض

وعلى الجاتب الاخر اثار بعض

الخبراء أن هناك اجراءات سبعها الطيار انتاء الهيوط الاضطراري في

حالة تعملل أو أحتراق محرك تلطاترة

وان عدم النباعها يعرض الطائرة

لَنْكُ قَانَ المسلولين في مطار

القاهرة والمستولين عن صياتة

الطائرات والطيارين يجب أن يهتموا بالثغرات التي ابت لوقوع العابث حتى

لانتكرر المأساه المروعة مرة

يعود إلى القاهرة اليوم المهتدس

محمد قهيم ريأن رثيس مؤسسه مصر

للطيران وعصمت عيد العزيز رئيس

القطاع التجارى بالمؤسسة فانمين

من تيرويي بعد حضور اجتماعات

اتحاد شركات الطيران الإفريقية -

• سمير عليش مدير عام أمن هيئة

ميناء القاهرة الجوى .. صدر قرار بترقيته للي ربيس قطاع الامن.

بصالات السفروا ليصول

لأنبلانكا

القصور في القطاع الغني الذي يقوم

بعمليات صياتة الطاترات.

وركابها للخطر

القصور بمطار خاصة في ممر الطائرات والأجهازة العلاهيا



وقال يكتباور أن الاتحاد الالماتي سبق أن اعطى رومينجيه قلب الهجوم المنطير ائنا ليلعب لنادى انترناسيونانى الايطائي وايضا اعطى الاتحاد موافقات لكل من برجل ليلعب لفيدونا وشوستر ليرشلونه الاسباني وشتيكسا لاحسد الانبة السريسرية

هذا بخلاف عند اخر من اللاعبين يطلبون المواققة للعب لاتدية ايطاليا وأرنسا وسويسرا واسبانيا واتجلترا وعلى رأسهم شوماخر وفوللر واتوفين والترارسكيوماتهاوس ممسا يعطسي صعوية كبيرة لأي مدرب لتتقيد يرامجه الخاصة بتنريب المتتذب بشكل منظم . وقال يكتباور ان منتخيى الماتيا والبرازيل واجها مشكلة واعدة خلال البطولة وهي اصابة عدد كبيسر من تجومهما المحترفين في الخارج .

وفي النهاية نصح بكنياور الاتحاد ا الالماتي برفع مرتبات ومكافسات اللاعبين في مقابل بقائهم بالماتيسا

الى اللؤاء مصطفى كمال محمدى

رئيس مطار القاهرة .. اعتقد أن ميني

الركاب الجديد رقم ٢ الايمكن بدء

تشغيله تهاية هذا الشه<u>ر كما إعل</u>نت

اكثر من مرة .. ونك لان التشطيبات

التهالية للمبئي لم تنته حتى الان . كما

اته لم يتلق متى الان على عمل مصر

للطيوان في الميني الجديد لان اللجنة

التي شكلت لدراسة عملية تتنفيل

اسطول طائرات المؤمسة بالميتى

الجديد أكدت اته لايمكن تقسيم

الاسطول بين العبنى الجديد والمبتى

العالى وفكا تقزاز هيئة ميتاء القاهرة الجرى بتخصيص المبنى لرحلات

اورويا وامريكا والشرق الاقصى عَكَطْ .

ومعم للطواني

السببت ـ الثيلاثياء



جيث في المطار ومسى الرشيي



الصورة للمهاجم الاتجليارى « هاتلني » وهو يقفز عاليا مصويا قدمه ألى وجه .. اللاعب المغريي

ولقاء الاهلى والزمسالك

• والدورى العام ينتهى الاحد القادم بمباراة الاهلى والزمالك معظم الخبراء والتقاد يتوقعون التعادل واتوقع أتا فوز الزمالك لابهم لايشريون للمسكلب مرتيسن ولان لاعبيه في حالة دفاع عن النفس وإن مدريه تنكوفتيش اليوغوسلافي في معركة تتبقاء وثو أن الاهلى هو البطل (حلال عليه) .

و مباراة الاهلى والزمالك. كما ترفع بعض اللاعبين إلى التجومية وتثليتهم في المنتخب المصري يمكن برضه أنة تكفن لاعبا في مقبرة المنسيين ويمكن ان تسبب في نظله الى ناد اخرحتى لوكان في درجة اظل وأسألوا ناصر عداللطيف حارس التوادن

 طارق عبد العليسم حارس الزمالة تجم صاعد ثبت الدامه في الزمالة بيقطته وهدواسه وألسة الحركات المظهرية وفى تصورى انه في الطريق الى المنتقب المصرى ولاينتصة الا أن يسمع خط الطهر صوبته عاليا في الكرات المشتركة وفي التوجيه بصفته اخر من في المنعب (واللي يزعل يزعل) .

 ماقرأناه عن ان صالح سليم رئيس الاهلى ساوم اهلى جدة على مليون جنيه اعاشة مقابل تدريب الجوهري لهم اصدقه لموقف الاهلى من الجوهري في الموسم الماضي ولعب الصفار والكيسار وعساد الجوهري مع مجلس الادارة واولا الظروف الحسنة لطار الى السعوبية ولكن في تأخيره (ارزاق) هل يصبح

السابع ووصل بقدرة قادر الى المركز الثُّقي ... فَهِقَاؤِهِ عَضُو مَمِلُولِ الدَّهِرِ من عضو تتقيدى مشرف (قمين حيحاسب مين) وجلال محمسود

محمد عيد الله To Homomomomomomomomomomo



أوضح القيصر ان هناك بعضِ الفتيات من الاعبات

الكرة بالمكميك حضرن « بكل أدب » وبعد الاستندان

لاجرام « حوار » مع اللاعبين والاستقسار عنهم ! ولم

يكن هناك ما يدعو لهذه الاثارة !!! وفي ذات الوقت ابدى

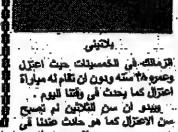
الصحفى المكميكي هرسن اعتذاره علتا على المقالات

التى كتبها وقال أنه لم يقصد الاساءة ولكنها كأتت مجرد

المرور وقطع عنه كل الكرات !! مرة الحزى الفزيق العفزب الذى كسر أتف الغرور الانجليزي في النورة وحوله الى تكته بين دول العالم !!

ومن الحية اخرى فهي تحية خاصة للقدائي .. المغزيي مسلمي الذي ضرب العبثل للروح العالمية الواجب أن يتحلى بها لأعب الكرة ا





النجئ تتحلم فى نناجج كائس العالم

اللقطة امشجعة وهي محمولة على اعتاق الرجال فرحة بفوز

في ضوء المباريات التي شاهدناها هذا الاسبوع لاحظنا أن النجوم ما زالت تتحكم في نتائج المباريات .. ففي مباراة فرنسا والمجر التي التهت بقور فرنسا يثلاثة أهداف قد لعب يلانيني لجم الغريق الفرنسي الدور الرئيس في فوز فريقه ... فقد مرر تمريرتين اسفرتا عن مدفين من الثلاثة .. الاولى الى تجانا لاعب خط

الوسط سجل منها هدفا رائعا والثانية يخارج قدمه اليمني وهو من الجناح الايسر

مهدأه مقشرة سهلة الى جرس في حلق المرمى سجل منها الهدف الثالي -

وقى الارجنتين يقوم مارادونا يدور

المايسترو الذي يقود الفريق لعيا

ورسجل له الاهداف. برغم الرقابة.

للصيقة التي تقرضها عليه جميع

القرق التي تقابله .. بل أن الخطط كما

تبدو مؤمسة على رقابته لشل

خطورته وبالتالي يمكن : هزيمة

يحدث من قبل في الملاعب .. فاكبر

لاعب دولى على المستوى العالمي كان

سيراستاللي ماتيوز جناج أيمن

اتجائرا في الاريمونات ولم يتعد عمره

اريس عاما .. وأي مصر كان أكبر

مصر في ملاعبنا هو يكن ظهير ايمن



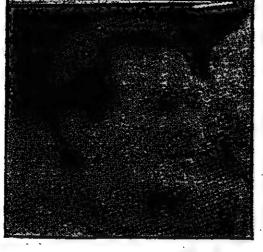
دق! الديبة ام سانتانا

يبدو أن أزاء خيراء الكرة تختلف من شخص الخر صبب هوية « المتحدث » قلى الوقت الذي أشاد فيه .. « الدبيه » باعتباره حكما .. ونلك بارتفاع مستوى التحكيم الدقيق تلحكم الدولى السويدى فردريكسون ونتك على الدقة في تطبيق أحكام القانون والقرارات الدونية .. نجد من رواية اخرى « ساتتانا » مدرب قريق البرازيل .. يوجه نقدا شديدا لهذا الحكم الذي اساء ادارة مباراة أيطاليا بلغاريا بسبب يطع حركته ويعده عن

الكرة وتعدم انتخاذه القرارات السريعة للضريات الحرة مما جعل المباراة بعيده عن الكرة « الواجب لعبها » !! مطالبا الاتحاد الدولي بالنتخل والتدقيق في اختيار حكام

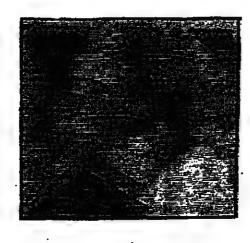
وهكذا تختلف الاراء بسبب اختلاف .. الهويه بين المدرب! والحكم! والا قمن تصنق المدرب العالمي للبرازيل ساتناتا أم الكابتن والحكم النولي النبية .

رسالة: فتحى ابو النصر



بعيدًا عن الكرة العالمية «فلة الفونر»

بعيدًا عن الكرة للعالمية التي جنبت العالم اليها .. استطاعت كريس ايقرت ان تَقُورُ بيطُولُةُ باريس الدولية بعد ان هزمت منافستها المتريعة جلى قمة الترتيب العالمى الاول للميدات «مارتينا تافراتُيلوقا يه ١/٢ فارت تاقراتيلوقا بالمجموعة الاونى ٢/٦ ثم فارت كريس أيفرت بالمجموعة الثانية والثالثة ٢/٦ .. استمرت المبارة ١١٨ دقيقة ومع نَنْكُ ورغم هزيمة مارتينا نافراتيلوقا سواء في بطولة باريس أو قبلها بأسبوعين في بطولة برلين قمازات تحتل المركز الاول في الترتبب العالمي ... تلبها كريس ليفرت ثم الصاعدة الالماتية ستيفي جراف في العركز الثالث .



اللقطة تعبر عن فرحة الفوز تلاعبة الامريكية كريس ليفرت والقبلة التي يطم بها كل بطل عند



مع السلامية:

حماده إمام المشرف العام

على فريق كرة القدم الاول

بنادي الزمالك .. إجتمع هذا

الاسبوع مع أشرف قاسم

وأوضح له أن نادي الزمائك -

كعاديته دائما - أن يقف في

مبيل تأمين مستقيل أي إين من

أبنائه .. وعلى هذا فلن يرفض

العرض الانجليزي المقدم اليه

من نادى الارسفال تلعب

حالة موافقة، الارسفال على

الشروط التى يضعها الزمالم

●مجموعة كبيرة من نجوم

مصر بناد قاهری کبیر نو شعبیة

جارفة طالبوا بالتضامن فيما

بينهم لارغام إدارتهم على

ايقاف صفقة انتقال لاعب بولي

مرموق بأحد أتنية الاقاليم التي

منطق هؤلاء اللاعبين أن

وجود هذا الزميل الجديد سوف

يكون سبيا في إعترال أكثر من

«نجم» بالفريق خاصة وأن

خزيتة النادى خاوية والبند لا

●أجمد أبو رحاب اللاعب

الوهيد بإسكو الذي مثل مصر

دوليا .. أجل إعلان إعتراله

عاماً احْر أملا في صعود تاديه

الى دورى الاضواء مرة أخرى .

زميلا بالملعب لكل من مختار

مختار نجم الاهلى السابق

الاسماعيلي .. ورفض الانتقال مثلهما الي أي ناد كبير رغم

العروض الكثيرة التي لاحت له

سبب الافلاس

وحمسدی نوح نجـ

ويالمناسبة .. أبو رحاب كان

والاحتراف هناك بداية الموسم القائم ونَلْكُ في

للاستغناء عن أشرف !!

اذا وصل ..

هيطت بالقعل .

يسمح .

الاعتزال:

الزمالك والاهلى ويحرى في السعودية

صرح الاميسر عبيد الرحبسن ين سعود رئيس نادي النصر «يطل الكأس» الذي يزور القاهرة حاليا أنه قد تعرض هذا الاسبوع الزميل لحمد عبد المهيمن نيابة عن نادى النصر

السعودي ليجرى اتفاقا مع أمرق الاهلى والزمالك ومنتخب يحزى فى بداية الموسم الجنيد العديد من المباريات في جدة والريساض مع النصر والاتحاد والاهلى المنعودي .

اليسوم في الطائسسرة تقام اليوم بالاسكندرية مساراة اتصانك للجهال زيسادة في الإهلى والزملك فى تهلنى الدور الاول

الطم..!! من الدورة النهائية .. تقام المباراة التهائية بالقاهرة في صالة اكابيمية وانصناتك للعلماء زيادة في العلم الشرطة بعد اسبوع .

نجوم متفرجون .. في لقاء القمة!! مباراة الاهلي والزمالك .. ليست على البال

مع تساقط أوراي النتيجة .. وأقتراب الموحد المنتظر لمباراة القمة بين الاهلى والزمالك يوم الاحد القائم : وتحاول «الجمهورية» أن تصل الى أعمالي النجوم الذين لم تصمح لهم الظروف (إما بسبب الاصابة أو الاستبعاد) للاشتراك في مباراة القمة المنتظرة .. حيث كان اللقاء مع الجالسين في المدرجات من نجوم التاديين ليروا بأتفسهم ما ينام في ضمائرهم من مشاعر تجاه تلك المباراة .. التي عنها قالوا :

• عادل المأمور - حارس مرمى

- لمت حزينا على عدم الاشتراك في هذه المياراة لاتي أعتقد في قرارة نفس أتى مهما أمضيت في الملاعب المنتركت في مباريات ضد الاهلى .. فَلَنَ أَظْهِر بِنفس المستوى الذي ظهرت به في مياراة الاهلى سنة ٨٧ عندما إنهزمنا صفر/١ وكنت يومها تالعب بمقردى في القريق أمام

ورأيي الشخصي أن مياراة يوم الاحد القادم تحصيل حاصل وأثنك كثيرا في إقبال الجماهير على هذه المباراة التي أتوقع لها أن تتتهى

• و تأنت البطل - حاربي مرمي

- مهما كالت الظروف التي تقام فيها مباراة الاهلى والزمالك .. فهى داتما لقام قمة تتنظره الجماهير يفارغ الصير يصرف النظر عن مباريات الله عند كأس العالم ويمكن القول أن اللقاء سب القادم سوف يكون أسهل «وأخف» - - م توثرا من اللقاءات المثيلة السابقة - . . س. نظرا لحسم تتبجة الدوري وكذا لحالة الشبع للكروى التي تعيشها جميعا الان من جراء مشاهنتنا لمباريات كأس

والمقيقة للتي لُحب توضيعها هي أن عدم إشتراكي في مباراة الزمالك القائمة سبيه الاول حصولي على المن الكرة من الكرة منذ مباراة السويس م يسبب المثل والإرهاق الشديد الذي أعاتي منه حاليا وثيس - كما تربد -استيمادي لعدم توقيقي في مياريات وأضيف أتي خلال للعشر سنوأت التي لعبتها للاهلى حتى الان قد نعبت أجمل مدارياتي أمام الزمالك ولا زالت الجماهير متذكرة مباراتنا في كأس مصر التي أثرتا بها ٤ - ٢ سنة ٧٨ .. ومياراة ٢ - ١ التي فرنا بها أيضا سنة ٧٩ وتمكنت فيها من صد أهداف كثيرة مطقة من عمالقة الزمالك

في هليويولي ومديرو الاندية موظفون فيهد

الكيار والكلد .

يتقاضون مرتبات ولسيس من حق أحدهم التطاول على لحسد اعضاء مجلس الادارة حتى لو كان اصغر منه منا فالعضو منتسخب من اعضاء الجمعية العمومية ولايحق استبعاده فى المجلس الا يقرار من الجمعية العمومية .. الكلام موجه الى الشائلي مىكرتىر ئادى ھليۈپوليس (٧٥ مىئة) الذي تطلول على احد اعضاء مجلس الادارة وقام العضو باتخاذ الأجراءات القاتونية وطالب في نفس الوقت بفصل المدير وتغييره لتكرار أتهامه قضاتيا بالتهجم على بعض الاعضاء ...

 لم يجتمسع مجلس ادارة نادى
هايويوليس يوم الجمعة المساطى لاعتذار أريعة أعضاء متهم رئيس التادي حتى لا يكتمل العدد القانون .. أنه يحضر الميعاد الإثلاثة أعضاء فقط. و ثروت حسن عضو مطس ادارة نادى الغاية هند المدير السابق للتادي يتقله الى اموان .. المدير السايق

وكيل مدرسة ثاتوية يقصر الجديدة .



فاروق جعلر ● فاروق جعاسر –

 إنها مباراة عادية جدا ولا أشنعر بأى شيء يميزها عن غيرها من مياريات القمة الـ ١٩ التي إشتركت فيها من قبل أمام التادي الاهلى .. والسبب في ذلك أثبها تحصيل حاصل تظرا نفوز الاهلى بيطولة الدوري وعن تقسى لا أجد في داخلي أي عزن لعدم الاشتراك تظرا لالى لم أتكرب مع للقريق ولو مرة وأحدة منذُ

سافرت للاشتراك في أحدى الدورات الرمضائية في دولة الامارات العربية المتحدة وأتعشم إن شاء الله أن أكون جاهزا تلعب مع فريقي في لقاء القمة القائم في مسابقة كأس مصر اذا قدر نتك .. ومرة آخرى ميروك للاهلى يطولة النورى .

• • محمود الخطيب - لاعب الاهلى: - لا أجد مبررا لاى ثند عصبى

لهذه المباراة نظراً لان نتيجتها لا تؤثر في شيء .. ويعتى هذه اللحظة لا أدرى على وجه التحديد هل سأشترك في

المياراة أم لا .. لان ذلك مترىك لعوامل كثيرة منها مدى قنرتى على اللعب من ناحية ووجهة نظر الجهاز اللفتي من تلحية أخرى ..

ا 🍎 طاهر ابو زيد - مهاجم

- آکثر من عامل یلعب دورا کبیرا في التقليل من شأن أهمية المباراة .. وأعل أبرز هذه العوامل إقامة بطوئة كأس العالم التي قضت على كل ما ييقى من حماس للجمهور واللاعيين المصريين - على السواء - لمشاهدة أى مباراة مطية مهما كان طرفاها ..



عمرو أبو الخير

مع الاعتاد بسبب الزمالك الاسكندرية فتحى سيد احمد

تجدد مشكلة عمر اثوالخبر

تطورت مشكلة عمرو لبو للخير كايتن الفريق القومي وتادى الاتعاد في ك المنلة معناديه وهي التي بدأت في بداية العومهم الحالي عندما تلقى عرضا مغ من نادى الزمالك للانتقال اليه مقابل ١٥ الف جنيه واخر من النادى الاه بامتيازات متقارية وهدأت تسبيا عندما تنخل اللواء فوزى معاذ محا الاسكندرية واقتع عمرو بالبقاء وطلب من مجلس إدارة النادى تحقيق مطالبه

> بعد تقله للعمل كمهندس أمن بمطار الاسكندرية والاكثر أن المحافظ حمله لماتة الحفاظ على البطولة وابقائها بالاسكندرية وقد نجح ابو الخير ورقاقه من الاحتفاظ بيطولة للدوري للعام الخاميم في ظل ظروف ادارية ومانية غاية في الصعوية .

ولان لاعب السلة ليس كلاعب القدم من حيث اغداق الاندية المادى عليه فما بالنا اذا كان باحد اتنية الاقاليم والاسكندرية في عداد الاقاليم من حيث الامكاتيات ثم أن الاتحاد وعثى لسان مسلول كبير صرح في اكثر من مناسبة ان كرة القدم هي الشغل الشاغل واتها رياضة التادي الاولى ولها توجه بنود الاتفاق ونسى هذا المسلول ان كرة القدم لم تحقق اي نتيجة على المستوى المحلى بينما نكرة السلة شأن وشأن يكفى للدلاله ان المنتخب القومى كانت تشكيلته الإساسية في وقت قريب تضم ٨٠٪ من نادى الاتحاد وها هو عمرو ايو الخير رئيس القريق خلقا لمدحت

وعلى لممان عمرو ابو الخير يقول اته سوف بعيد التفكير جديا عن قبول عرض الزمالك الذي يتيح له الحصول على ١٥ الف جنية وريما أكثر ويدرس حاليا العرض المجد من نادي سمئت اليوغوسلافي الذي سبق وعرض لعمرو الانتقال مقابل ٣٠٠٠ دولار شهريا خلاف الإقامة ومكافات الفوز وسيأرة للتتقلات نتك اثناء فثرة اقامة مصكر القريق المصري استعدادا ليطولة افريقيا الاخيرة جاء في الشروط المعروضة أن عمرو يعكنه اللعب لاحد اتدية ايطاليا خلاف فترة توقف الدورى اليوغوسلافي سنويا

ويتم ذلك بتنسيق كامل مع ادارة التادي اليوغوسلافي . يحاولسوا تقليسد ماراوه في كأس العالم .. وينعبوا كرة قدم !!

ياء الغ

غدا (الجمعة) يقام (التريسى الكبير) كما يقولون في أوروباً .. اي اللقساء المنتظس بيسن الاهلسي والزمالك .. ويرغسم أنسه للساء يلانتيجة لان الاهلى كعابته حسم الموقف وفاز باليطولَّة .. الا أنْ هذأ الغوز يضفي على المباراة طابعا حماسيا اكثر .. فالزمالك بستطيع أن يعوض البطولة بالفوز على البطل .. والاهلى يتهزم من طوب الارض ولاينهزم من الزمالك .. لان طعم البطولية سيكون (حامضا) .. لان الزمالك سكب على الطبق الشهى التسراب وريمسا الطيسن ايضا .. فلايستطيع الاهلس أن يحتسفل بالبطولــة معرور !! .. اثن حسم الاهلى للصراع على البطولة قبيل اقامة المباراة الكبرى أن يؤثر على

أن استطيع مشاهدة المباراة أو أتابع احداثها من هنا من باريس فقط سأعرف التتيجة فور انتهاء المباراة عن طريق اذاعة الشرق وهي معطة اذاعة عربية تهتم بأنباء العرب خاصة ابناء المملكة السعودية .. وريما استطعت مشاهدة المباراة بعد يومين من اقامتها عن طريق شرائط الغينيو التي تحملها طائرات شركة مصر للطيران لبعض المصريين المقيمين هنا .. ولكن من الصعب التطيق بعد هذه المدة .. تعنياتي للجمهور بالاستمتاع بمباراة جميلة وهو قلما يحدث في هذه اللقاءات الصامة .. وتمنياتي للفريقين بان

شعبيتها ومدى الاقبال عليها .. على

باريس:عبدالرحمن فهمى

صالّح بمناسية ترقيته الى رتبة العقيد في الاتحاد الرياض للقوات المسلحة .

الحفل اقيم بمنزل ايمن طاهر بمصر • قاروق بغدادى اللاعب النولسي تقديم في كرة السلة ومدرب نادي الشباب الكويتي الجالي .. سافر هذا الاسبوع الى مدريد لحضور بطولة العلام في اللعية والتي يعسيقها دراسات

ويالمناسية .. فاروق بقداي هو اكثر المدريين المضرييسن العسرب مصولا على الدراسات والشهادات النولية في علم التكريب النولى .

نوليةُ للمنزيين تمند من الفترة ٢٠ -

• قال طه بصری ردا علی ترشیحه للمشاركة في تدريب الفريق الاول بالزمالك في الموسم الجنيد أن شروطه كان قد وضعها من قبل امام مجلس ادارة الزمالك لو نفذها لن يتأخر في تتريب الزمالك . . شروططه ليست في صالح «كيار» اللاعبين في الزمالك !!

خسروج المغسرب

➡ أراد فاريا مدرب المغرب ان يرهق قريق الماتيا من الحر الشديد في المكسيك فوضع خطة دفاعية حتى بلعب وقتا أضافيا .. فإذا بلاعبيه يرهقون .. ويقاجأون بهدف صاروخي قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليخرج المغرب .. ويبقى الزاكى البطل في المزاد العالمي .. ئمن يدفع أكثر ١

• مصطفى عدد جناح الاهلى صرح للمقربين اليه انه سوف برجأ فكرة اعلان اعتزاله الى مابعد بداية الموسم الجديد حيث سيختبر قدراته وقتها .. وعندند سيتخذ موقفه سواء بالتوقف او الاستمرار .

مصطفى عبده .. يتراجع عن اعتزاله!

قانون الالعاب .. وقانون الحياة

من اهم الاهداف التي تحققها الرياضة .. ان يكتسب

الشاب صفات حميدة تعينه على الحياة وأن يرى عن

طريق الممارمية العملية أن تطبيق القانون .. يوصل الى

النتيجة الطبية المرجوة .. اليفوز في النهابة من بمستحق

ويتقبل هذه الثنيجة بروح رياضية عالية فلايزهو

هنا يتفق قاتون الرياضة .. مع قاتون الحياة .. في

ولكن كثيرين لايؤمنون بذلك .. او يخالفون ذلك عن

عمد .. فيعتقدون أن «الهجوم هو خير وسيلة للدفاع»

كما زعم الكرويون قديما .. ثم تراجعوا عن ذلك عندما

وكيف اذهب بعيدا والقوز في الكرة الطائرة لايكون

ابدا بالهجوم .. «ولكن بالنفاع» .. اقول ثلك ومباراة

الاهلى والزمالك تقام اليوم .. بالاسكندرية ولاحس

القريق الذي يجيد الدفاع هو الذي يكسب لان المهاجم

قد تطيش ضريته السلطة .. فتصبح نقطة عليه ،

والمدافع برهقه .. ويحسب له منه بعض النقاط .. ا

وهذا مختلف تعاما .. عما كان عليه المجتمع

هكذا قالوا: ويكل اسف .. يعيش بيننا اليوم من

يؤمن بهذا الميدأ .. ويطيق الشعار الجاهلي بحدافيره ا

ناسيا أن الاسلام جاء ليمحو هذه الصورة الوحدية

والفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة

علموا أن الدقاع هو خير وسيلة للهجوم! .

ولاخير عند التليفزيون المصرى العالمي ..

الجاهلي الذي قال فيه شاعرهم :

ومن لم يند عن حوضه بمبلاحه يهدم ومن لايظام الناس يظلم ا

ويضع مبدأ من عند الله في قوله تعالى :

طارق عبد العليم وعماد المندوه:

وايمن طاهر واحساني الشحات حراس

مرمى الزمالك .. اصروا هذا الاسيوع

على اقامة حفل شاى لمدريهم فكرى

كأته ولى حميم».

بالنصر .. ولايضيق بالهزيمة !

تطيق الاهداف الميامية النبيلة !

والمعروف أن مصطفى عيده كأن قد مهد تفسه تماما للاعتزال بعد هذا الموسم قبل ان يتراجسع في قراره

• مصطفى عبد الغالى لاعب الاهلى السابق والمدرب دالحالي، لتادي طنطا .. قرر مقاضاة مجلس ادارة نادى طنطا لامتتاعهم عن دفع راتيه لمدة شهرين كاملين هي الفترة مابين الانتهاء الرسمى لتعاقده واخطاره بانتهاء مهمته في تتزيب الفريق .

ے طه بصری مساعد عدرب الملتخب شوهد في حنيث طويل مع شوقي غريب في المحلة الاسبوع الماضي .. شوقى سعيد لاخبار سارة حملها له طه من سميث لينقلها الى شوقسي .. المعروف ان شوقى يعتبر كابتسن المنتخب بعد ان اعلن الخطيب وثابت

ومصطفى عيده اعتزالهم من اللعب للمنتخب القومي . منتخب الفريق لكرة القدم تحت ١٦ سنة يعتير اقوى المنتخبات المشاركة في البطولة حيث فاز على منتخب

البحيرة هذا الاسبوع ٧/صقنر يدرب الفريق لطفي الشناوي . 🧰 اتجاه حميد من اللجنة الفنية باتحاد الكرة والجهاز القنى بالنسبة لبطولة الناشنين لمناطق الاتحاد تحت ١٦ سنة حيث وزع الجهاز الفني نفسه على

الاسكندرية .

الاهلى .. ولعل لقاء القمة يوم الاحد القادم يكون له تأثير مباشر في اتخاذ القرار .. فمازلنا نتأثر بنتيجة مباراة في اتخاذ اهم القرارات . . ولعل تجديد عقد النجو هرى .. او بقاء تتكوفيتش في الزمالك مرهون بنتيجة لقساء مناطق الاتحاد وتمشاهدة مباريات الناشئين وشوهد سميث وشعته في الأهلى والزمالك .. وهسدًا خطساً جسیم ؟! اسبوط وطه بصرى في المطة وحسن مختار في الاسكندرية واحمد رفعت في

فاروق يوسف

اخر .. او مدرب اچنیی بدفع له عشر ة

اضعاف مرتبه .. وهو في حالسة

افلاس اعلتها على الملّا .. بينما

الجوهري لايزيد مرتبه عن المدرب

الاجنبي لكرة اليد .. الذي لم يفعل

متناقضات غريبة تسود قرارات

.. قد يختلفان

ولايغيب عن خاطري يوم كان استاننا الجليل الشيخ

.. قَالَ الشيخ : حاول مرة .. ومسرات ..

· فاذا لم تنجح .. وغلب الطبع على النطبع فعندك قوله

وفمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل مااعتدى

«لايت الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم» ..

وهنا لابد أن يكون الحوار العاقل المنزن أهم الوساتل

لتحقيق الإهداف .. فالاسمان اولا .. واخيرا هو الاسمان

يملك العقل الذي ميز الله به الانسان عن سائر

مخلوقاته ! ثم أتنا في ساحة الرياضة نترك للحكم

قراره .. ويخطىء الحكم اذا طرد لاعبا قبل اتذاره وان

كان قاتون الكرة قد اعطاه الحق في الطرد قبل الانذار اذا

وترك هذه المهمة لتقدير الحكم وحده .. فهو ملك

المنعب .. فاذا تجاوز حدود القانون فأن هناك جهة اعلى

ترقبه من خارج الملعب .. تملك ويحكم القواتين

وياخلاص .. وسوف يتحقق قول الله اصدق القاتلين!

فريد العبادي رحمه الله يشرح هذه الاية مضرا لها من

النَّاحية النفسية فتهض طالب صريح .. فصيح وقال بكل

جرينا .. بامولاتا قاشتد علينا الظلم !!

وإذا لم أقدر .. قال : اتحق قوق القوة !

والقول وسيلة من وسائل مقاومة المنكر!

شجاعة :

عليكم».

قال التلميذ لاستاذه :

كان الخطأ جسيما ومتعمدا ..!

الادارية - ان تكول له اخطأت ١١

ناصف سليم

مصطفى عبده

الجوهري والافلاس ؟! هل سمعت من قبّل عن ناد يفكر في • بصبب الازمة الماليــة الاستغناء عن مدريه القدير الذي الطاحنة التي يعاتي منها النادي حصل على بطواتى الدورى والكأس الاهلى حالياً .. يصر مصطفى .. وكسأس اقريقيسا في المسوسم الماضي .. واحتفظ بيطولة الدوري قبل انتهالها بثلاث اسابيع .. وصعد لنور الثمانية لكأس افريقيا .. ثم بعد بتلابيب هذا المدرب .. ويفكر في الاستغناء عنه لناد اشر .. هو اهلى جده ؟! .. ٹیستعین بمدرپ مصری

يونس وأحد ماهر مدريا منرسة الكرة بالنادى الى إستضام سيارتهما الخاصة في تقل اللاعبين الى أماكن المباريات التى يلعبون فيها خارج ناديهم ..

الجمعية التعاونية السكان اعضاء نادي الشمس

يتقدم رئيس مجلس ادارة والعاملين به بخالص شكرهم و تقديرهم للسيد الاستاذ/المستشار شمس الدين خفاجي رنيس مجلس أدارة الاتحاد التعاوتي المركزي على وقفته الكريمة الى جانب الحق والعدل بعد ان استبان نسيادته قيام الجمعية بانشطة نختمة اعضانها معتمدة من لجنة الخطة بالاتحساد التعاوني وتطن الجمعية عن وجود عند محدود من الواحدات السكنية السايق الاعلان عنها وعلى السادة الاعضاء الراغبين التوجة الى مقر الجمعية لاتمام اجراءات الحجر وفقا للشروط السليق الاعلان عنها

وانطفأت الأنواريي الايكنديِّة. هل تعادالمباراة إ شفيق حكم المباراة مترددا هل ينهى المباراة ام لا .. لتطقأ النور فجأة في مباراة الاتحاد والمحلة والتي

اقيمت نيلا بالإسكنترية كان ذلك في الشوط الثاني من المباراة والاتحاد متلدما بهدف للاشيء وظل العميد فؤاد

 قال ئى عبد الرحيم خليل منير الكرة بالمطة أن لواتح اتداد الكرة خالية من

تباع فت: القاهدة ستاج منبرقت إيوعام ناصة القاحى العاصل
ستاج ممرد تريد جوارم التينيذ
شباج ملجان الحالى دويريه سيايقا " وزع الوابقي شاع بريسيد الوابق الكبير
مستشفيات الرمد بالقاهرة الاسكندرية السرالشلطان حسيب
عماء بيج التعرشان مسعير عاول • احدان التمويربالمنسية

ليلا مسئولية النادي المضيف ويقوم الحكم ياتهائها بعد ريع ساعة وتحتسب نتيجتها لصالح الفريق الضيف مهما كاتت تتبجتها .. بعكس لقاء الإثصاد والمطة فقد حديث لجنة المسابقات اقامة العياراة ليلا !!

الافريقي إلذي يعتبر المباراة التي تقام

 ترى لو ان فريق الاتحاد او غيره -مثلاكان مهندا بالهبوط والمياراة التي تقام ليلا ليمت في صالحه ثم اطبئت الانسوار - بقصد او بدون قصد - واتهاها الحكم .. فهل تعاد المياراة ؟

• اقول ليس هناك نصا صريحا في اللوائح حول هذه المسألة .. وهذا ما اتلاق به من ضرورة اعادة صياغة اللاحة لانه في ظل الظروف الحالية يجب أن تعاد المباراة مهمسا كانت تتيجتها وهذه «ثفرة» يمكن ان تخلق مشاكل .. والا قمارأي الزميل الكابتن

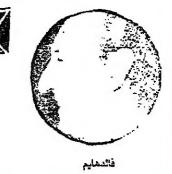
ميزة الاهلى أنه رغم مشاكلة الا

وما هو الوقت المحدد لإنهائها .. المهم بعد ربع ساعة عادت الاتوار !! واستؤنفت المباراة !! النص على هذه التقطة بعكس الاتحاد الله دائما يحتوى في سمو الكبار كل مشاكله داخله ولو حاول «يعضهم» ان

يتصرف بشكل قد يعىء السى ادارة الاهلى او جهازه القني أو الاداري يكون قرار استبعاده فورا حتى لو جاء القرار فربيا ويتتليفون !! والكل بؤيده بلاتقــاش او لف او دوران دون مجاملات او اختلاق اعذار .. وهذا هو القرق بين الاهلى .. ويقية الاندية !! • • يخطىء من يظن ان هناك خلافا بينى ويبن أعضاء اتحاد كرة القدم وخاصة الفريق ايراهيم الخليل فكلهم اخـوة .. واقـول لهـؤلاء النيـن يصطانون في الماء العكر أن ايراهيم الظيل اعز الإصدقا واعتز برأيه ومناقشاته الهادفة في الاتحاد او لجنة المسابقات واذا اختلفنا فاختلاف اخوة كل برى في رأيه الصالح العالسم ولاَحْفَى سَرا إِنْ اقُولَ اللهِ وعزمي بنوى اكثر الاعضاء تعاطفا مع النية

احمد عيد المهيمن





نزيسارة المعسالم السسياحية

إذا كنا نريدها حقا دعاية عالمية

لنسياحة في مصر . فاني اقترح على

وزارة السياحة . أن تعلن من خلال

تستضيف القريق الفائز بكأس العالم

لكرة اللام نعدة أسبوع مجانا لزيارة

المعالم السياحية في مصر .. أن مثل

هذا الاعلان إن يكلفنا كثيرا .. لكنه

سينتشر وسيرفع اسم مصر في جميع

انحاء انعالم التي نتابع مباريات

محمود عبد الله رغمان

رغم أني لم أر فالدهايم في حياتي ، فقد شعرت بالتصار برناسة الجمهورية بالنمسا رغم أنف الدعاية الصهيونية ان الذي يستدق التحية في هذا المجال هو الشعب النمساوي الذي تحدي كل

خضرجي اسماعيل طه انكو - بحيرة

سائل العرد الأسوكي

🛘 هذا باب الاقكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالزأى والفكرة والصورة 🛘

كيف يستطيع الشباب ان يعرف حقيقة تاريخ بلادد في الاريعين سنة الاخيرة وهو يقرأ كل يوم وقائع وروايات متناقضة من لحياء عاصروا هذا

محمد النسوقى أيراهيم المنصورة



احمد هيكل

تشجيع الصناعة المصرية

المصرية .. فلمأذا لانجعل شركات

القطاع العام مثل بيع المصنوعات

وصيدناوي لاتعرض الا المنتجات

لم يعد للقرش قيمة .. ومع ذلك

• «وسرب العصافير يسأل عنك»

النيوان الساس للشاعر الجنويي

عزت الطيرى يصدر عن الهيئة العامة

للكتاب في سلسلة الابداع العربي. كان أخر ديوان صدر للشاعر هو

«فصول الحكاية» عن سلملة كتاب

المواهب التي يصدرها المجلس

«مجنونة» عنوان الديوان الاول

للشاعر عادل معاطى. الديوان

بالعامية ويضم ١٤ قصيدة قدم له

الدكتور ثبيل راغب واصدره الشاعر على نفقته الذاصة .

● اقام قصر ثقافة نجع حمادي

بالاشتراك مع فرقة الفنون الشعبية

بالقصر عدة اسبات شعرية المرف

عليها عيد الستار سليم وعفاف توفيق

تقیم شرکة بتروجیت احدی شرکات

الهيئة العامة للبترول المهرجان

الانبى والشعرى الاول يوم الخميس

٢٦ يونية بمدينة السويس ويشرف

عليه المهندس كمال مصطفى رئيس

مجلس ادارة الشركة والشاعر اسامة

يشترك في المهرجان احدد سويام

وعلية الجعار وفاروق شوشة وطاهر

أبو فاشا وفريد طه .. ويعقب

المهرجان لقاء مفتوح تمناقشة قضايا

الشعر والانب تغيره الانبية سكيلة

أفام نادى الاب بييت ثقافة لبو

حمص أمسية شعرية بعنوان «سهرة

مع الموشعات السِنية، شارك فيها

اعضاء نادى المسرح والقرق الفنية

والموسيقية ببيت الثقافة وشملت

عرضا لنماذج من الموشحات الدينية

ودراسات عنها . كان بيت الثقافة قد

اقام قبل ذلك إمسية اخرى بعنوان

«مهرة مع البوصيري» اعد لها

الاثيب معمد عمائح العصرى وأشرف

عليها محمد فتحى السنوسي مدير

أقام أدباء بئى سويف حقل تأبين

بمناسبة نكرى الاريعين لوفاة الشاعر

يوسف محمد رزق الذي توفي عن

عمر يناهز الاريعين ويقوم الاديب

القومي للقنون والاداب .

التأمين والمعاشات يأسيوط

تتممك مصالحنا الحكومية في كل

ملاليسم الحكوم

معاملاتها بخانة .. الملايم!

حسن محمد أبو القرح مندوب – دقهلية

اذا كنا حقا تريد تشجيع الصناعة

الكهرباء تظسله الصعاي

في فَرَةَ الطَّهِيْرَةَ مِن يَوْمِ عِيدِ الفَطْرِ ، قَالَ مِنْبِحَ اذاعة الشباب والرياضة في عرض البرامج : الرابعة والتصف الاخمس لقائق ، تقنى متعاد معمد في

الاعتماد على فلتورة الكهرياء في تحديد محدودي الاعتماد على تسوره المهرية على المحالة المعالمة النبي تضطرهم حرارة البحو الى أستخدام للمرأوح ألكهريانية معظم لمصول السنة وقى الموعد المحدد ، غنت سعاد محمد قعلا .. ولكن معد عرابي سعد مراجع مراجع حسابات أوقف الاقتمر وسى سور اغتية «هلتوا الوزق والقلم»! وليس فيها من مدح الرسول شيء .. وقلنا لعله سهو من العنبع وجل من لا لكن الطريق ، أنه ما إن النّهت الاغنية ، حتى طالعنا صوت العذيع قائلًا في إصرار : استمعتم الى معاد عدمد في أغنية مدح الرسول من كلمات صالح جودت وتلحين:

كلما شاهدت الفنان القدير عبد اف

غيث في احد الادوار الاسلامية .

طُننت أن أحد النين عاشوا في صدر

الاسلام يطل عليتا في هيئة عبد الله

والشاعر عبد الستار سليم

طاهر ابو فاشا

فاروق شوشة

علاء النين محمد حسين

صدفا - اسيوط

قنسا تحيسي ذكسري شساعرها أمسل ينقسل

في منزل الشاعر الراحل أمل بنقل ببندته ما القلعة م أقيم مهرجان شعرى كبير

حضره لفيف كبير من شعراء وأدباء محافظة قنا للاحتفال بالنكري الثاتية لرحيل

الشاعر الكبير . شارك في المهرجان عدد كبير من اساتذة كلية الاداب بقا

وتوقشت فيه عدة موضوعات البية حول مدى اسهام امل دنقل في حركة الشعر

عيد الله غيث .. وأداؤه

شياطين التليفزيسون

ادى التليفزيون في رمضان دور

اماتى محمد البتولى

طائية تُأْنُوى - يمنهور

سيحة عبد العليم حسين

جمالات يونس

طالبة ازهرية

الشيطان بنجاح .. فقد كان حاجزا

تسرب حلول الفوازير

عن تسرب حلول فوازير شريهان

قبل انتهائها ، فقد كانت تباع على

الارصفة ...!

الاعمال وتوزيعها على قصور الثقافة وهذا من

صميم عملها أو التتميق مع هيئة الكتاب اذا كانت

الميزانية لانسمح لتنفيذ هذه التوصية من خلال

خطأ أن تقول : تبازل فلان عن حقه لاخيه ، والصواب نزل له حقه لان

وكل غط على وزُن (تقاعلُ) يحمل مضى المشاركة بين الثنين أو أكثر

ونشتى (تفاعل) للواحد أحيانا . إذا بل ذلك الاشتقاق على الكذب مثل :

تعامى اذا تظاهر بالعمى وتصام : أرى من نفسه قه اصم مع قه يسمع

معنى نزلَ عن حقه أي تركه كأنه كان مستوليا عليه مستعليا

أطالب بالتحقيق مع المسئولين

بين الناس وبين .. العبادة !



عبد الاحد جمال الدين

ست لوغاريتمسات .. يا سد يستطيع أى منا . وهو مغمض العينين أن يقرر أن المواطن محدود المنظل المستحق للدعم ، هو إما من أصحاب المعلشات أو العاملين بالمعكومة والقطاع العلم قبل درجة مدير عام ، وليس له دخل غير مرتبه . ولايعرف طريق الجزار وله حساب جار في بند السلفيات .. انبا لبست لوغاريتمات حتى يقضى خبراء الاقتصاد كل هذا الوقت في محمود عبد التعبيد مهتى بورسعيد

لماذا فاز الزمانك بتر الزمالك العناصر الفاسدة من فريقه .. فانتصرت الرياضة بعد ان التصرت المبادىء التربوية .

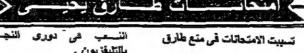
تسببت الامتحانات في منع طارق يحنى من اللعب مع الزمالك في

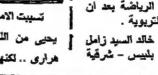
بالتثيقزيون

محمد عبد المقصود الموجى

هراري .. لكنها لم تمتعه بالطبع من

تنظيف لمثال رمسيس من الأثربة وعادم السيارات







مسقط رأس أي آديب راحل تكاد تخلو من أي عملٌ الد. قارانا لاتمة. الثقافة الجماهيرية بطبع هاء

تنادى بطبع الاعمال الكاملة للمبدع وهي توصية لانتفذ بأى حال وذلك ماحدث في الاحتفال بذكري صلاح عبد الصبور واتور المصاوى والخيرا محمد مندور في نلك الاحتفال الذي عقد بقريته وحضره وزير الثقافة واتخذت عدة توصيات من بينها طبع الاعمال الكاملة للتاقد الكبير وبالطبع ذلك لن ينفذ وسيأتى العام القايم وتحتقل الثقافة الجماهيرية بذكراه وتكرر نفس التوصية

من التوصيات الخائدة لاى المُثَقَال تقيمه الثِّقَافة

الجماهيرية لاحياء نكرى اديب تلك التوصيات التم

السلاسل الحديدة آلتي تصدرها وتقدم فعلا من خلالها اعمالا لكتاب كبار أحياء وأخرين من الجيل الجنيد يجمعون بين الجيد والردىء .. والمطلوب من الهينة ان تقدم هذه الاعمال بسعر ونيس بنفس الطريقة التي قعت الاعمال الكاملة للراحل محمود البدوى .. واعتقد ان هذا هو التكريم المتاسب لاي مبدع راحل .

ولايخفى على احد ان معظم بيوت الثقافة في



تجمع هذه القصة بين الطرافة والسخرية والنهاية الجيدة ، وتدل على استحاد لا بأس به لدى كاتبها فلا أخطاء لغوية والتسلسل يتسم بالتشويق والسلاسه وإن كانت شخصية البطل تحمل قدرا من النتاقض فضلا عن أن كاتبها لم يعمق جزنية ضياع البطل ومعلناته من زوجته كمقدمة لجريمة القتل.

> الحكومية التي يعمل أبها منذ سنوات السعادة الطارنة .. ولم يظفروا منه الاخيرة .. والسحب الى حجرة

كتلة من العظام والدماء . وفي التحقيق قالت (حميدة) ان

وراوته فكرة القتل اكثر من مرة واكنه كان يتراجع عنها سريعا خوفا من للتفاف حيل المشنقة حول عنقه أو ضياع سنوات العمر في حجرات الصائبة التي يتظص بها من زوجته بنون تفقة أو عقاب استيقظ مبكرا في هذا اليوم ...

يتخبطون في حيرة .. ويتندرون على الثقب الذى جلب السعادة لزميلهم

القهوة الثالث جلس حمدان وحيدا يبحث عن الاجابة المناسية لكل سؤال يتوقع أن يوجه اليه من وكيل النيابة النكريات أمامه في بطء ... قه بشكر قرارا بالزواج من (حمیده) جارته فی السكن ... لقد وجد قبها فتاة بانسة

لكن منذ اللحظات الأولى من الزواج قررت الفتاة الضائعة أن تنتقم من الاب الفاسد والعمر الضائع في شخص حدان .. وفكر حدان ان يتخلص منها بالطلاق اكثر من مرة ولكنه كان يتراجع في اللحظة الاخيرة خوفًا من النفقة وهو الرجل الذي بحصل على بضعة جنيهات لا تكاد تكفى مصاريف الحاد البادقة .

نعب (حمدان) الى المصلحة

قصيدة ﴿ هُواية ، نشيد منرسي ا انصحك بقراءته لزملانك في حصا ن احمد ابو زيد عنيان - السيدة زينب لاتتعجل الرد فدورك قادم

 فتحر كامل اللبودي - البحيرة النادي لايفلق بابه في وجه احد انتظر تعليقًا منى على رسالتك

اشرف عثمان - الفيوم:

👁 حمدی عابدین - أسيوط:

مصرخات روحه مجرد نظم

«رسالة بريد المقاير « مجرد

۞ محمد غريب عبيد - قنا - قوص :

حكاية أو خواطر قرأتها بصعوبة

💿 محمد احمد بحيي - البحرة : قصيدتك مجرد ، نظم خال من الاحساس والوزن السليم .

@ عصام محمد القللي - طنطا أجمل مافي قصائدك الورق الذي تكتيبا عليه !

ى بوسف محمد مصباح - الشرقية ابحث لك عن هواية اخرى غير



واشرعفان وعفاق مبرك يسلع ديص مصرا بجرجة - APPER APPLATE

ان يتعامل معه في ايلم الشباب الاولى

قبل الزواج .. ودهب الى الارشيف .

القيوة .. والقي نظرة سريعة على

الساعة، وقرر ان يعود الى المنزل ..

وسار في الطريق ذاهلا عما حوله ..

وهو يتوقع ان يجد الرّحام حول منزله

.. لابد أن حميدة عندما اشعلت

البوتاجاز شرب الفاز من النكب

واحترق المنزل .. وأصبحت حميدة

قطعة من الفحم .. وسيتول في

التحقيق ان الانبوية قد انفجرت والله

كان بعيدا عن المنزل .. و ..

وفجأة اتقطع حيل الاهلام عندما

خرجت سيارة مسرعة من الطريق

الجانبي لم تستطع ان تتقادي

(حمدان) فأصبح في لحظة خاطفة

ء میڈائیل کامل بطرس»

اخصأتي اجتماعي

اتتهى حمدان من ارتشاف فَنجان

وهو مسرور على غير العادة .. اندهش الزملاء لهذا التحول الخطير الذي أصاب زميلهم .. فقد كاثوا يتدرون عليه ويطلقون عليه العديد من الالقاب مثل (وش النكد) و .. خميرة العكننة) .. التقوا حوله بيحثون معه المبررات المحتملة لهذه سوى بكلمات مبهمة غامضة عن الثُقّب الذي سيقلب حياته رأسا على وأحضر ديوسا صغيرا وكلب به عقب .. وكاد لساته ان يقلت بالمزيد خرطوم (البوتاجاز) بعد أن تأكد من من الايضاح ولكنه أحجم في النعظة إغلاق الانبوبة .. وخرج مسرعا وزوجته مارالت غارقة في النوم .. الارشيف الضيقة تاركا الزملاء وتقاول بضع شطائر في مطعم اعتاد

> ومع الرشفات الاولى من فنجان عند أكتشاف الجريمة .. ودار شريط جيدا اليوم (النحس) الذي اتخذ فيه فقيرة .. تعقى من ضوة أب مستهتر لا يحترم قيما أو تقاليد .. فوجد فيها وهو الرجل الفقير الضائع في الارشيف .. الزوجة المناسبة .. وقرر ان ينتشلها من ضياع لا مقر منه ..

وهو الذي لم يجد من ينتشله من ضياع يعيش فيه منذ ستوات ..

زوجها قد خرج مبكرا على غير العادة .. وقيها كانت تريد منه هذا اليوم أن بحضر لها قبوية (بوتاجاز) جديدة يدلا من القارغة .. وخرجت مسرعة لتضع باقة ورد على قبر الراحل !!

السجون الرطبة المظلمة .. كما أنه كان يرقض القتل في حد داته .. وكان بقر هاريا عندما يرى زوجته (حميده) تنبح احدى النجاجات .. وأخيرا الهمه الشيطان بالفكرة

اما بتازلوا ، فمن معليه

• تزلوا عن دوابهم إلى إيلهم

• تطاعموا عند هذا مرة وعند ذاك مرة

وهنا ثم ينزل عن حقه الاشخص واحد

وتعاوَّت .. أرى له ميت و هو حى .

هذه القصيدة للشاعر عزت الطيرى التي جاءت مع الذى صدر مؤخرا عن سلسلة دكتاب المواهب، بالقاهرة تعتبر من الضج قصاك الديوان بل من الضج

لاشك اله عالم القل والتوتر والوحدة الذي عبر عنه شعراء والباء كثيرون سواء في الاب العربي أو "الاجنبي ولكن قصيدة عزت الطيري هذه رغم القاقها في التعبير عن نفس الموضوع الانتها تتميز بمصريتها الخالصة ويتطى نلك في أستخدامه المفردات النفوية والصور الشعرية وتأثره بأعمال شعبية اخذت طريقها الى وجدلتنا واستقرت فيه مثل اوبريث الليلة الكبيرة

ملين/أغمضن عيتك/تأكل نفسك) كما إن الشاعر يستقيد من تكثيك الاعمال الادبية

قصائد اخرى ضمها ديوانه الاخير دفصول الحكاية

قهى تعير - وكما جاء بالطوان - عن معاناة رجل -هو الشَّاعر بالتأكيد - يعلني من قلة النوم فلايجد مفرا امامه سوى الامساك بالقلم ليكتب شعرا ولكن الشعر يهرب منه سواء الوطني أو الغزلي فلايملك الاالتحديق في سقف الحجرة فيترامي إلى سمعه صوت المكير من الشارع فيعير عن هذا شعرا ثم يقوم بالتحنيق في اعلانات عن فيلم جسى ويعود مرة أخرى إلى عالم حجرته فيحلق في براويز الصير والموتاليزا وصورة الجد المعلقة على الحائط ثم تتناهى إلى سمعه اصوات الاناعات المختلفة من منازل الجيران .. الخ

لراهلنا صلاح جاهين ولعل هذا يتضح في هذه الاجزاء التي نقتطفها من

القصيدة مثل: (النوم يخاصمني/ويثي بي «المدير المصلحة» غدا) أو قوله (افتح عينك/تأكل

عثمان عيد الله

ات رجل بعاني من قلة ا الاخرى مثل القصه عزاه مرة يستخدم اسلوب

الاسترجاع والقلاش باله و ومرة أخرى يتكىء على تيار الشعور في التعيير عن قلقه وتوتره وثالثة بلجا إلى اسلوب ﴿ الْتَصْفِيرِ ﴾ الذي ثراه الله ما يكون وصوحا في حكايات الف ليلة وليلة فيخرج من جزئية إلى جزنية اخرى في تسلسل غير مخل بسير العمل الفني ليعود مرة آخرى إلى الجزئية الاولى كل هذا في اطار الموضوع الذي يتحث فيه .

ولعل هذا الجزء من القصيدة ينظل على بعض مادهينا

فوق الجدران يراويز، أيات «والصبر» الموتاليزا - تنظر في غضب للنوارب جدى - من أدخل صورة جدى في هذه الحجرة ؟ لاأحد غير الخادمة الشمطاء «خادمة المنزل جاوزت السبعين ، وكانت مطنوقة جدى ويقال باتهما ضبطا مرات يختلسان النظر لبعضهما ويقال بأتهما اتهما بالحبء الخ

ويعد هذا ينتقل الشاعر إلى جزئنة اخرى وهي (صوت المدياع الاتي من الحر بيت في الحر شارع من فَرِيتُنَا الْإِخْرِ فَرِيةً) .. أَلْحُ

أن ما اقتطفناه من اجزاء من هذه القصيدة لايعبر تعييرا كافيا عمائهبنا البه من آراء بشاتها ولابد القاريء من العودة إلى القصيدة كلها حتى تكتمل الرؤية حولها ولايغيب عن ذهنتا ان هنك بعض المناطق النثرية (الموزونة في نفس الوقت) التي فرضت نفسها غرضا على الشاعر فلم يجد بدا من أثباتها كما هي دون ان يعيد النَّظر غيها وقد يعتبر البعض ان هذا عيبا من

أسماعيل بكر باعداد دراسة عن الفقيد بعثوان «يوسف رزق ونظرته الغاصة تلشعر الحبيثه احدد فضل شيلول

i di lita

يجيب عن أسئلة القراء اليوم فضيئة الاستاذ الدكتور للصبيتي أبو فرحة الاستاذ بكلية البنات الاسلامية بجامعة الإرهر . تسأل أميرة عبد السلام من كلية طب

بنات الارهر قائلة : ماحكم من يسمع القناء من رجل امرأة، مصحوبا بأنفاء الموميقي ، وهل حقيقة أن الذي ة يسمع الغثاء يصبح في النَّلَهُ الرصاص المثلب يوم القيامة ؟ يقول فضيلة النكتور المسيني

آبو قرحة : أتفتى العلماء على حرمة السماع إذا كان من الة تصاحب شرب المعر مثلا ، أو رقص النساء مع الرجال ، لان هذا يحض على معصية شرب الخمر وللزقص ، ولو لم يكن هناك خبر ولا رقص ، لانها تذكر يهما

وتحض عليهما . كما الطقوا على حرمة الفتاء، إذًا كان قيه مايثير الشهوة ، ويحرض على المعصية . واتفقوا أيضا على حرمة السماع إذا استغرق وقت صاحبه ، وشظه

عن نكر أنه وإقامة الصلاة. فاذا لم توجد هذه الامور في السماع ، فقد اختلف العلماء في حكمه ، قدرمه البعض ، واعتبروه محرما، وأبلحه البعض ولكل

فأما المحرمون فقد لحتجوا بقوله تعالى: « ومن الناس من يشتري لهو الحديث » . قُالُوا : إِن لَهُو الْحَدِيثُ هُو و الغناء » .. كما احتجوا بما ورد عن السيدة عائشة رضى الله عنها أن التبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله تعالى حرم القينة ويبعها وثمنها وتعليمها » وقدر رد عليهم المبيحون للسماع بأن القينة المراد بها « الجارية » التي تقني الرجال في مجلس للشراب وهذا لا يمنع من سماع القينة التي لا تظي في مجانس الشراب لمالكها وغير مالكها عند عدم اللشة ، بدليل ماروى في الصحيحين من غناء الجاريتين في بيت علشة رضي الله عنها ، وردوا عما فهم من الاية الكريمة بأنه ليس كل غناء بدلا عن

واحتج القاتلون بابلحة السماع للغناء والموسيقي إذا لم تكن هناك فَتَنَّةً وَلَا أَمَرُ مِنْ الْأَمُورُ الْمِنْفِقَةُ النِّي بسبب وجود واحد منها، اتلق والموسوكي ، إعتجوا بما روى عن عائشة رضى الله عنها قالت : « دخل على رسول الله صلى الله عليه وملم، وعدى جاريتان تغنيان بقتاء بعاث (إسم موقعة من المواقع الحريية في الجاهلية قبل الاسلام) فأضطجع على الفراش وحول وجهه ، قدخل أبو يكر رضي الله عنه فاتتهرني وقال : مزمار والشيطان عند رسول الله صلى الله طيه ومنام ؟! فَأَقَيلَ عليه رسولَ الله صلى الله عليه وسلم وقال:

400

ه مو بدیدا ایسان

N _ A _ A _ A

A ...

_ ~ _ - ~ V

المحالية سن

فت د د د

ه منوس در در

مترضعية الدائل عار

-

· 180 . 1940 .

÷ ** ...

- Jan 184.

القوائين ما المج

المجامعة مرين

 $(\omega,\omega) \geq \frac{\omega^{(L)}}{2}$

أأره والرادا

الدين ومشتريايه، ومضلا عن

ودعيما، فلما غلل ضركيما، فحرجتا (رواه الصحيحان) . ويحتجون كثلك بما رواء البخارى ومسلم في صحيحهما عن عائشة رضى الله عنها أن أيا يكر رضي الله عنه بكل طبها ، وعندها جاريتان في أيام منى تدفان وتضريان وآلتبي صلى آلاد عليه وسلم متغش بثويه ، فانتهرهما أبو فيكر رضى الله عنه ، فكشف النبي صلى الله عليه وسلم عن وجهة

وقال : «دعهما يا أيا بكر فأتها أيام

· « Je وقالت علتشة رضى الله عنها أيضًا : « رأيت النبي صلى أفد عليه أوسلم بسترني بردانه وأنا أنظر الى الحيشية وهم وسلم يسترتى بردائه وأنا أنظر الى الحشة وهم يلعبون أ في المسجد ، فزجرهم عمر رضي الله عنه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أمنا « من الامن » يابني ﴾ أرفدة « إسم جدهم أو جدتهم » وفي رواية « تغتيان وتضريان » . هذه الإجاديث كلهسا في الصحيحين هي نص صريح في أن

الغناء واللعب ليسا يحرام ، وفيها دلالة على إماحة الفناء والمضرب من الجاريتين ، مع أنه شبه بمزمار الشيطان ، وقيها بدان أن العزمار المحرم غير جائز، وأهيها أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقرع سمعه صوت الجاريتين وهو مضطجع ، قدل هذا على أن صوت التساء غير محرم الاعتد مخافة 🖥 الفتنة

فهذه العقاييس والنصوص تدل على إباحة الغنام والضرب بالنف ، واللعب بالدرق والحراب ، والنظر و ا الى رقص الحشة والزنوج أس أوقات السرور كلها ، بشرط عدم وجود أمر من الاوامر التي تجعل ﴿ السماع حراما والتي نكرتها في مقدمة الجواب . راجع كتاب وإحياء على الدين م

للامام الغرالي، كتاب ع أداب المساع والوجد > وهو بالجزء الثاني من كتاب «إحياء عاوم النبين ۽ والله اعلم -

\$

شكر ونكرى الأريعين

بقوب مؤمنة بقضاء الد وكدره

يجيى اولاد الحاج بسوق سيور تكري

الاربعين لوفاة والنتهم وثلك بوم

الجمعة الموافق ١٠/١/١٨ يمتزل

الاسرة ويقدم على دسوقي الشهير

بالشوخ لبراهيم واخوته مصطغى

سوقى وحسن نسوقى ومصد

يسوقي سيور بخاتص الشكر والتقنير

لكل من واساهم سواء بالحضور او

بالبرق ويخص بالثكر السيد رئيس

مجلس ادارة دار التحرير للطبع

والنشر والسادة المديرين واعضاء

فتنظيمات بالعؤسسة والسلاة موظفى

وعمال شركة سيماف للسكك للحديدية

لالزاهم الله مكروه في عزيز تنيهم

مدرسة ناصر التجارية للبنات

بالسنبلاوين تشاطر الزميله فايقة المهدى لوفاة شنيئتها والزميل مصد

عيس لوفاة والنته للفقيدين الرحمة

شعبة تجار الخضر

والفاكهه بمحافظة الغرسة

رئيس واعضاء الشعيه وتجار سوق

الجمله بطنطا يشاطرون زمنيهم الحاج

عبدالمتعم القوى الاحزان لوفاة

زوجته للقليد الرجمة وللاسر والعزام

مدارس قسم ابیار

تشاطر الزميل لطفى السيد خلفا تاظر

مدرسه مؤسسة ابيار الاحزان لوفاة

شقيقه معنوح وحرمه للققينين

نقابة الازهر بالغريية

تنعى يمزيد الاسى وفاة الزميل محمد

البحراوى الموظف بمعهد طنطا

محافظة المنبا

الوحدة المحلية لمركز مطاي

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاي

عن اجراء مناقصة عامة لانشاء عدد

امدرسة ابتدائية بنواحى مزروع

والمنفى بناحية ابجاج الحطب وقد

تحدد يوم ۲۸/۱/۲۸ الساعة ۱۲

ظهرا بديوان الوحدة المحلية امركز

مطاوى موعدا لاجراء فتح المظاريف

قعلى من يرغب دخول المناقصة

التقدم يطلب مستوفى الدمغة لادارة

العقود بالوحدة لسحب كرأسات الشروط والمواصفات نظير مداد

مبلغ ثلاثين جنيها لكل مدرسة على

١ - العطاء معارى المقعول لعدة ثلاثة

٢ - في حالة تقديم خطاب ضمان

كتأمين آبتداني يكون سارى المقعول

٣ - كل منرسة على حدة ولا يجوز

2 - الوحدة غير مسئولة عن مواد البناء سوى استخراج تصاريح فقط. 0 - يجب ارفاق تأمين لبتدائي وقدره

١٪ يكمل الى ٥٪ وفي حالة رسو

٦ - القانون ٩ ولائحته النتفيذية

لن يلتلت الى اى عطاء مخالف

سورس المتطع دة

FORCE(A1)

٤٧ ش المنطقة الصناحية بالعرسيه

ت: ۱۱۹/۸۲۰۰۱۶ ش رمسیس

ثلاجايت ومبردات

٤٧ ش المثيل ت : ١٩٢٩ ٨٤٠

لهذه الشروط الموضحة بعاليه

شهور من تاريخ فتح المظاريف.

حدةً وبالشروط الاتية ؛

نمدة أربعة شهور .

مكملا نباقي الشروط .

الربط بين مدرسة والحرى .

التلفوي له الرحمة وللاسره العزاء

الرحمة وللاسره خالص العزاء

ولاسرهم العزاء

ضَلَق مِنْر « كريمة ۽ يعشكلنها ۽ ظنت أن كذبة صغيرة أو تريمها معا يحمله كاهلها ، وتخلصها معا تلكر فيه : « أحد » العوظف بالشنون القالونية بمجلس المدينة .. عمله هناك بمؤهله المتوسط ، ويدرس العقوق .. عرفته وعرفها منذ شهور .. جمعهما القطار صوياً ، هو إلى كليته وهي إلى معيد الملاسلكي فوق المتوسط . . تطم أنّ ما يطمح اليه قد يتحلق : أن يعمل بسلك التيابة العامة .. وهداها تكثيرها في الكنب ، حتى لا تقلده ، أن هو عرف بحقيقة دراستها .. أدعت أنها تدرس هندسة « الالكثرونات » وحذرته أن هو زارها في كَلْيَتُهَا ، فقد يسبب لها المشاكل .. واستجاب ، ولم بعد براها إلا في رحلة الذهاب والعودة بالقطار ، في اينم قلال تقتيصها من المبوع

وقتهت ايلم الدراسة ، وحصل « أحمد » على ما يؤهله التقدم تمسابقة فتعيين في النيابة العامة .. وفهدت « كريمة » أن عليها بكثبة تعرب ، حتى لا يتكشف أمرها قالت له أنها فهت دراستها بنجاح ، وقها تفكر في الانتحاق بأكاديمية الشرطة ، وعديها بالسفر تتقيم لدى شقرقها في « بأسوس » بالقرب من « القناطر » نشهور قلائل ، تعود اليه وقد تخرجت ضابطة شرطة .. ذلت أن عملها بعد تفرجها هو ضابطة « لأسلكي » يمكن أن يكون بسهولة شابطة « شرطة » ولا فرق. وركبت القطار، وغادرت مدينتها «المطة»، ووصلت الى « القاهرة » .. وباوها على محل في « العباسية » ابتاعت منه الرداء

المعيرُ والمُعَارِث ، أولَى ربّب التقرح : ملائم .. وعلنت تحمله في عقيبتها ، ومعها مشاعر من حقلت ما تبنى بلا أي .. عناء ووجدت شَقَيقها قد سافر في مهمة عمل ، ومعه أسرته الصغيرة .. والتهزئها فرصة تترب نفسه على وظيفة سوف تعود بهييتها الى « أحد » ، وتدعى أتها تخرجت الشبتها

أرتكت « كُريمة » الزي ، والبنت على كنف « تجمة » ذهبية لامعة تبرق في عينيها وترمقها في المرآة كل فتصبع ابتسامتها لمرآتها ، وأستطرت لتلقى نظرة الحيرة على المرأة خالها من فوق كتفها .. وتأكنت أنها شابطة شرطة مقينية .. لا يمكن أن يشك أحد في أمرها .. وخرجت لتمارس ما انتخات ، أول من صاففها «عبد العال » قريب شيخ غفراه « ياسوس » ، اضطرب لرؤياها ، وثانته بما صفره وعلره وجنبته من جنبابة ، وصفعته لمجرد قه تلداها بـ « خدنمك با ست » هذم أنه طبها أن يناديها « يا سيادة الضايط » .. وسألته عما يثبت شخصيته .. ورد بأنه قريب تشيخ خفراء البندة .. هذا عنده يكفيه ، كيملك ما يديد بل ويتأل من حلوى الاخرين .. وأسرع شيخ لْمُقْرَاءِ لِلْهِدَةُ قَرِيبَةً ، لَصْروه بِما وقع قيه وطلب منها شيخ للطَّراء ، أن نقبل وساطته ونترك قربية وشأته .. وأصرت على قها تشتبه ليه .. وَالْصَحِ لَهَا شَرِعَ الشَّرَاءِ عَن منصبه ، ظن أن شاريبه وطاقيته الإصطولاية الشكل ويندفيته علف ظهره ، تكفيها دلالة حلى عظمة شاته أن البلدة .. وساءة أتها تهرته وسط الرجال ، بأن ما يتدخل فيه تيس من شأله .. واستشاط غضيا لما هزأت منه لمام اهل البندة وأسرع شيخ الفاراء يشكو لمأمور مركز القناطر ، ما يدر من فتاة ترتدي زي ضايطً .. ولعن من سمح لها بالسكتي في بلاتهم ، ولماذا لا تسكن بجوار ما تدعي قها تعمل به : مركز لمباية .. وهدأ المأمور من الورته ، دون أن يكل بالا لما يقوله .

واستمرأت «كريمة » لعبة كان يلعبها الصبية معها ، وهم صفار : د عسكر وحرامية » ، وجنت أهل البادة بهابولها ، ويشيرون اليها ، ويأسمون طريقها ، وتثلن منهم احتراما ، ويجاونها مخافة خضيها ، لمجرد ألها ارتنت أيا جعلها من « الشاصة ء .. هدبت اصحاب المحلات بأن ولاقهم أدَّاها ولللت ما تبقي من الياعة وشعره ، بل واقل ، لم تلف في مُنْهِ وَ . الْمُنْحَوَّ لَهَا لَكُنَالُ مَا تَشَاءُ . . وَالْوَلِ لَصَانَعِهِ مَقْهِي ، لَوَ مَرِتَ ومقهاد وإستمعت لصوت ، مبعثة من عنده .. تصادر مصدرة .. وتقلقه

الهجي عاكموا

ويهستر هرور

يهن سوي

بمرعة لواته

يصعبع خ

-

. دسهرس پآم

نيده وعرضه

نها تنها ومد

4

.4. 23 .

و وسند فر عمه

A 40 A

N. 42 ... 90

7 mg 42 mg

1 444

الأفشد إن

Maria

The grown

Many sky as

144

Maria .

Kara way

William ...

Majorial .

4 mg. .

Walter Street

-

24

**

وحنتها صديقة لها عناحية «كوافير » ، اسلمت لها رأسها بمطها تتكمل فينتها وجمال هيئتها ، أنها لم تعد ترى زوجها .. صار يتغيب كاليراً طها ، منذ أن اشترى ميارة ، دون رغيتها ، وعمل عليها سلقا ، وحولها للركوب بالاجرة تسرب اليها الشقد، أنه تعرف على كليرات غيرها ، ممن بركين معه ، ويطمعن فيه ، لمجرد امتلاكه لسيارة . اشتراها بالاجل .. وطنبت منها أن تمارس تقودها معه .. والامر بسيط تبهتها لموعد وهبولة .. وانظرته و كومة به وادعت أن سوارته يتقسها الكثير ، من أجراءات الامن والمكانة ، وقه الشاف اسيارته العديد مما يقالف توالح الدرور .. وطالبته بتراغيصه وسحبت ثمر سيارته وسلمتها لامين غرطة تصادف مروره بكمور المخالفات اللامة .. وعطلت السائق شهرا قضاه بجوار زوجته الكوافير حسب رخيته وامرته التفوذ قوة والجرعة منه قوة والجريمة منه تتبعها جرعات وخوف الللس منها درجة وتدها سطوة درجات .. وهي قصورة وأيقة الدائمج ، عالت ضعفا وضينا من الخوف في حياتها فاستخبت قرتها المصطنعة والمثيقة ، واستمرأت خوف الناس وضعفهم ، وخرجت الى الطريق الزراهي تعارس تقولها ، توقف السيارات وتقتشها .. واوقفت لعداها ، ولكرجت منها مكيرا أستهان يها .. واشارت الى جندى من مركل الكااطر ، كان في طبيقه لمنزله ، «وبالامر» عابلها في اصطحاب السكير الى قسم شيرا الفيمة لتطبيق القانون عليه .. وبلا مَنْاقُتُهُ مِنْ عِيهِم الْسَالَى اللَّي قُسْم الشَّرِطَةُ .. وَقَلْكُ وَجِدُ فَيَهَا تَقْيِيانُ مَا يدعوهما للتعرف عليها ، وماعلتها .. وردها لها مسئولة العلاقات العلمة بغركل شرطة أميلية .. ويعد شرب ما يلطف من عوارة المعيث ووعد يتكرار وتيادل الزبارات ، اشارا طبها بالكوجه الى مركز الكناطر ، أسرقع المخالفة ينسوس ، ولا اختصاص لهم مكانيا ، يما جايت لهم ..

وأن كان مصورها ودائما على الرحيه واسعه . ولي مركز القاطر اتجهت ، ومعها الجدِّي يستك بالسكير ، ويؤدى مِلْكُومَا مَا كُلْفَتَهُ بِهُ : يَخْرِسِهُ أَنَّا مَا هَاوِلُ أَنْ يَهِزْقُ .. واستطيلها لقيب آخر هذاك .. منيق تعارفهما ترحيه ، واحجابه .. ومناق المنكير الى معينة ، مع توجد مقاظ بأن نثاله ما لم يذاله خود لجرأته طي الاستهادة بسيادة الطبابطة المؤفة الجميلة . وعادت ومعها المودى الى حياسومن» المارمن لعيتها المعتادة ، وتجمع الناس حولها ، ليروا ماذا تلعل .. وتهركهم القراهم ، فها في

كبين بعشاركة الجلدي ، أما رجال الدركل قهم في طريقهم اليها لمعاونتها .. وتصابق مرور من أدعت معاونتها له في طريقة قي ملزله ، وتوقف ليستطلع من ثلثه الجمهرة ، وتعجب دايله ، قال رَكِتِهَا مَلاَمِ لَكِنَ غِيهَاتَ (الكانيميةُ مَلاَماتُ اولالَ . وجيسوا الشَّابِطَةِ فِياما فريعةً ، لحين ينهوا تحقيقهم معها وسألها

عن ولدها وقالت أنه مهندس إراص .. وسأل القاش والدها عن صله .. واشارت له أن يقطى ، ولم يهتم بها ، وكشف كثيها أنه فلاح ، ولا يمكن أن تكرن تلك لابلته الارساف والافعال .. وأصر القاض أن يغرج عنها يضمان الآمتها لجن معاكمتها ، خشية طيها مما قد تلكاد وتتعلمه على أيدى السجينات . فِعِلْتُ دِكِيمةً و لَى مَثَرَلْهَا ، على أَمَلُ إِلا يَعْلَم «احمد» بِمَا قَعْلَت ، وحتى تكبر كلية أغرى .

وعن المكلية المنشورة يوم ٥ سيتمبر العاشي ، وهي بحوان « مساد

ق بلا شبك » و فرسل تعليد صلاح .. يكول : أن محشر صيادي يحرة قلين شده قد عقلة لدليا وإن منوعة أمن اللهم التقت بمجازاته لداريا

جوالز لتزاعته راملته .

فادى متولى



الحمليس 19 يوشه ١٩٨٦

شيعت بالسنبلاوين جنازة المفقول له عيدالهادي سيد اهدد المهدي عميد عاثلة المهدى والد محدد ومحسن وسامية وحرم محمد فوده بيبلا وقريب جميع عائلات السنبلاوين والباز بالثعد تلغرافيا والمهدى بالمنبلاوين

محمود عدالعال مراسل المشبلاوين يشاطر الاستاذ صدقى المهدى

ادارة المشيلاوين التطيمية غنون العاملين يشاطر الزميله ساميه عبدالهادى المهدى الاحزان لوقاة وللدها للقليد الرحمة وللامرد الغزاء

وحده الملقات بادارة السنبلاوين التعليمية تشاطر الزميله مماميه الاحزان لوغاة والدها

يشأطرون أسرة الراحل العزيز المهتنس مضن عبدالرحمن

تلفقيد الرحمة وللاسرته الصير والسلوان .

فرق كرة القدم بالقطاوية يتقدمون بخائص العزاء لامره الفقيد المهندس محسن عيدالرحمن ويسلاون الله ان يتغمده يوضع رحمته وان ينهمنا وينهم آله الصير

مدرسة السلام بايوحماد تشاطر الزميله اكرام كامل احزاتها نوفاة والنتها وللاسره خلص العزاء

طه محمدين مصور ومراسل الجمهورية بقنا يشاطر اسرة المرحوم عبدالرحمن عبدالمنعم ببنك القاهرة بسفاجة له الرجمة

امرة المدرسة ينعسون زميتهسم احمد محمد عشرى

مدحت الزيات بدسوق

الوحدة المحلية بيلطيم

ادارة مصيف يلطيم

مطة ابو على الثانوية سعاد صقر الاحزان توفاة المرحوم شقيقها للفقيد الرحمة ولاله الصبر

مدارس قرية الوفائيه تشاطر الزميل الاستاذ محمد عشرى

نقابة المعلمين بكوم حمادة تشاطر الزميلة فردوس محمود الشيمى ناظرة صغط العنب لوفاة

امرة المنوسة توامى الزميلة اليسة الميد مرس نوفاة والدها للفقيد

العاملون يشاطرون الاستلأ يسرى ابوالوفا تاجى مدير المصيف الاحران لوفاة شقيقته للقفيدة الرحمة وللاسرة

يشاطرون الاستاذ حسين ابراهيم مفضل لوفاة والنته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

العدالأببوعي

تواسى الزميلة عواطف احمد لوفاة والبتها للفقيدة الرحمة وتلاسرة العزاء

تواسى الزميلة عواطف احمد بمدرسة

والرضوأن

الزميل عبدالفتاح الامام بحمامات حلوان الاعدامية بنات لوفاة زوجته

حمامات حلوان الاعدائية

تواسى الزميلة الهام عطية لوفاة شقيقتها أشجان للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بطوان

الزميلة الهام عطية المدرسة بحمامات حلوان ألاعدادية بنات نوفاة

مدرسة قنا الصناعية للبنات تشاطر الزميلة غزالة كامل فاضل لوفاة والدها للفقيد الرحمة

زهراء حلوان الابتدائية ف ١

زايد في وفاة المرحوم والده الحاج عشرى على زايد فللفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بحلوان

حمامات حلوان الاعدائية

زهراء حنوان الابتدائية ف ١ لوفاة

تواسى الزميل عيدالقتاح الامام لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة

نقابة المطمين بطبوان تواسى

والرضوان

وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المجلس الشعبى لمركز بمنهور يشاطرون الاستاذ محمود شرف الدين عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة بمياط الاعدابية

ناظر للمدرسة والوكلاء والاداريون واسرة اللفة العربية والانجليزيسة والعلسوم والمسواد الاجتماعيسة والرياضيأت والتربية الفثية والتعليم الاسلمي والتزبية الزياضية والزراعية وللموسيقية والخدمة الاجتماعية والمكتيات والعمال ينعون بباتغ الحزن والامى الزميل

الاستاذ محمد مسعد قنديل موجه العلوم بالتربية والتعليم للفقيد الرحمة وللعرة الصير وخسالص

النقراشي الابتدائية بالاقصر

الوكيل بالمسدرسة للفقيد الرحمسة وللسرة خالص الصير والعزاء مستشفى المطلة الكبرى

اسرة المعمل بالمستعلقي تشاطر الدكتور محمد الشيخ الإعزان للفقيد الرحمة وللاسرة

> شباب الجزيرة بالقطاوية وغلص العزاء

العاملون يتقدمون بخالص العزاء للاستاد يسرى أبو الوقا ناجي رليس الوحدة ويشاطرونه الاحزان لوفاة شقيقته للفقيته الرحمة وللاسرة خالص

خالص العزاء منرسة الوحدة بالراهبين ناظر المدرسة وهيئة التكريس

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة

والسلوان

خلف مرور الجيزة حضقة _ ايتدائي الجابزي من الحضالة _ منهج متقدم للنين أي ٣ سنة للقبول بالحضقة أي ه سنة للقبول بالابتدائي مطلوب مدرسات مؤهسلات جميسع

شركة النصر للكيماويات المسدوانية

تقدم الطلبات شخصيا - على الساعة ١٢ ظهراً يوم الضيس الموافق ٢٦/٢/٢٨

أختام مفقودة

فاقوس وليس منينا ومايظهر لاخى



الاسلامية الخاصة

التسخصصات ومطلسوب دادات وسكرتارية المدرسة اخر موعسد

اعلان رقم (٤) نستة ١٩٨٦ اقراد تعنن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتيه للعمل يفرع الشركة بالإسكندرية: أولا: عمال مقازن ممن يجيدون

ملها - ولايزيد السن عن خمس

شركة بيع المصنوعات المصريبة

لاعد ومايظهر لاغى فك ختم قطب محمد المرشدي باكياد



مدرسة الشيان المسلمين

أبورُعيل البند . اليوبيه

القراءة والكتابة ثانوا: حدال حراسة من حملة الاعدادية أو ممن يجيدون القرامة ويشترط في جميع المتقدمين اداء الخدمة المسكرية أو الاعفاء النهالي

وثلاثون سنه (٣٥) سنه - وان يكون من أبناء الاسكندرية أو المقيمين بها التمورج المعد لهذا الفرض مرفكا بها الشهادة العسكرية والشهادة الدراسية الى لجنة الاختبار التي ستعد بقرع الشركة صارة برج السلسلة الإربطة بالإستثرية وذك في تمام

وأن ينتفت الى الطنبات الغير مستوفاه او التي ترد بالبريد

قلد كتم خشرى عبدالباسط احمد بالخطارة تقاده وجدده وليس مدين

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ستاركو للشحن والتظلم والتجارة الخارجية باضافة تجارة السيارات بكافة الواعها الى غرضها ونسجل برقم ١٠٠٠/١٨٨

إدايت

بيعبالمسزادالطنسي الشركية المصريية لتجارة المعسادن سيجال جلسة مزاد الخميس ٢٦/١/٢٨ المناحة ١٠ يمخازن الشركة يمسرة ١٨ ش جزیزة بدارن ـ شیرا سیارات ـ مواسير بخار .. مسامير .. مفارم لحمة - ثلاجات ـ المونيات ـ كاونش خارجي وداخلي ـ بطاريات ـ عند ـ ولتساءً

عديدة تطلب كراسة الثروط من مكتب للتبيير العثعن والعصفى القضلى اموے حزام

١٩ شارع ٢٦ يوايو - القاهرة V1V7.7_ YOT117_ Y11767 منزاد عنائي هسام

تعلن المراقبة العامة للتنمية الريفيــة يكسوم أميسسو

عن تأجيل جلسة مزاد المعد لها يوم ١٩/١/١٩ بعقر المراقبة دكوم أمبو » الى يوم الاثنين الموافق **XY/Y/Y**

وذلك ليدع السيارات والجسرارات وخلافسة ٧٨٤ شجسرة كافسور ــ كازورينا _ سرنوع وللستعلام

مكثب للخيرر المثمسن حسن محمد كراوية

ت ۹۲۸۷۷۸ اسکتریة

طِسةُ الجمعة ٢٧ يرنية الساعة ١ بعد اَطَّهُر البِيعِ والمعالِّلَةُ بِمخَارِّنُ مَدَيِّلَةً نصر بجوار نادي السكة الحديد سختسات كهريتيسة ومكيفسات واجهزة تليغزيون نجف وعوات منزلية مستوردة وصوف تريكق وزرفيسر وشفاطات ومفارم لحم مقاسات ـ أطقم كريستال واطلم خشاف _ واطلم معفره وشأى ومنظفأت جميع الاستساف ويطاريات وكاوتش خوردة سيارات واحنية واصناف اخرى

شركة ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية الاسكندرية

الخبير مبد وسيد الحبثى

جلسة للثلاثاء ٢٤ يونيو ١٢ ظ البيع أ والمعاينة بمخازن الطابية خط رشيد بالاسكندرية ١٠٠ طن خشب صناديق ا ، ١٠ طن المتبوم ، ١٠٠٠ برميل ا أَارِغُ، ١٠٠ مَانَ زَيْتَ رِجُوعَ، ١٠٠ طن الواح ومواسير استناس سنيل ، ٣٠٠٠ جركن ومواتير ديزل وثلاجات رونمان بلى وقطع غيار سيارات سيارتين نصر وفولكس ويطاريات كيملويات وكبريتات ومخالفات اغزى الخبير سيد وسيد الحيش

زادات

يطن صندوق تأمين ضباط الشسرطة عن بيع بالمزاد الطني بموقع متميز ان

يتكرر برج الشرطة بميدان السيدة زينب البيسع لجميسع الافسسراد والهيئات والقطاعين العام

وابثاء النول العربية عدد ١٢٥ وحدة سكنية ومكاتب ادارية وكجارية مساهات من ٥٠ م٢ السي ١٣٣ م وتصلح لكافة الاغسراض الاستثمارية والتجارية وصعات للطيساء ومكساتب للمعاميسن

والخساص والمستثمريسن

والمهنسين ورجال الاعمال جلسة البيع الاحد الموافق ۲۲/۲/۲۸ الساعــة ٢ اظهـرا بالمسوقع

تطلب كراسة الشروط من اداراة الصلنوق برج الشرطة ١١ ميدان السيدة زينبت ٧٧٩٤٩١ ـ ٩١٣٨٨٢ ومكتب الخبير المثمن

١٩ شارع ٢٦ يوليو تقاهرة

تكوين شركات

تم تكوين شركة تضامن يوم ١/١ لسنة ١٩٨٤ بين كل من أبراهيم ومحمد السيد السلاموني ياسم شركة أبناء السند أبراهيم السلامولي وحق الاعارة والتوقيع للطرفين مجتمعين

في عالم اللغات المركز آلدي للغاث

نجاجه نئابخازبرامج كمبيؤتر مصن أمريكية لتعليماللغة إلانجليز

وأئه يطيق فحالوقت الحامثر

بِفُرِهِ ، وَمِرْجَبُ بِكُلِّ مَن نَوْدٍ الاستفادة مِن هذه البراجح • المركزالعة م ٦٣ شائع النيل الكيت كان • روكس والفي المقرزي أمام كلية المريبة Principal באנינו

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥ القضية ١٦ لسنة ١٩٨٥ اجلّب بِتَطَلِيقَ امنِهُ محمد عبد للمعمرِع من خليفه نصر على غرابيا طلقة بِالله

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٥/٤/١٥ القضية ١٠١/٥٨ أجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق

سيدة عيدالفنى ايراهيم من محمد البشير سبيلا طلقة بالنة

تعلن مامورية الشهر العقارى باشمون عن تحديد يوم ١٩٦/٧٨ لعمل لسلة ١٩٨٥ أشهار ارث وتسجيل حكم نصائح سعرد حسين محمد القيشاوي (ضد) السيده مصد لجم وصلوت وتقيدة ولوال ووهبى وحيد اولاد المرحوم حسين محمد القيشاوي وجنول (١) اشهار ارث تركة حسين محمد الليشاوي بمسطح ٧٨ديمي و ١٧٠ متر مربع بالقطعة ١٨١ من من ٢٩س ٢١نيس و٢١١ مثر مربع بالقطعة ١٨٥ س والقطع بحوض داير التاحية ١٧ بزمام شنشور وجدول سَجِيلُ بِالْحَكَمِ بِمَسْطِح الس وه اط من ٢٥ ط في جملة مسطح جنول الإشهار وفي القطعين والتعامل عبارة عن يقايا منزل قديم بالطوب الاخضر ابل للسقوط مكون من دورين ويتبعه أرض فضاء بها شجر صغير ضمن كتلة سكن ناهية شنشور وحصتها وعلى المعترض التقدم للمامورية بالمستدات خلال ١٥ يؤما

الاكاديمية البريطانية المركمزالبريطاني الأمركي

المركزالثقافي البريطاني مجرع تعماه لغاب دولية متخصصه فانقليم المحادثة الايخليزيرتقافية من أجلاس

من تاريخ النشر

المصروفات بم تلدوه التسجيل الآنت الدي قيل ٩ ش الجرولي والاصفاط الدفي
قيل ١٠٠٠ المسياحة أمام الشيراتون

مبدان الجسترة ه حمارة يرج الجيزة القبلى خلصت محكمة الجيزة الابتدائية . • ااه عمارة النصر فولتستيب يتلئدالاسكندرية الدمريهاشن

• ۱۳۱ شاع رسایست امام

الكا تدرائية وناشيونال بغداد -

العياسية • ٢٩٩ شارع رمسيين بعددارالشفا اصّام حديقة الوايلي . القصرالعيني

ه ۱۷ شمانقصرالعین نون آبوشقره KEVIN RAYNER

ميلغ ١٠ جنيه وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٧/٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا

لقتح المظاريف بمقر المديرية

مناقصة عامه رقم ١٨ لتوريد مطبوعات

طلبها بالبريد وسوف لاينتقت الى

وثجدد تلقائيا يراسمال تسعمانة جنيه والاثارة والتوقيع تلطرف الاول



تغيب نبيل فتحى وشهرته السيد وعزز معضرا بشرطة يرديس يزقم ١٩٨٦/١١٦ فمن يعشر علية يتصل بتنیفون ۲۲۰ او ۷۰۳ برد پس

بينطيم الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته وللامرة العزاء

الوحدة المطية بالحامول

رنيس المركز والمدينة والعاملون

بشاطرون الاستاذ يسرى ابوالوقا

ناجى رنيس الوحدة المطية ببلطيم

الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته

مديرية الشباب والرياضة

بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون

بالمديرية والادارات وقروعها

بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل

مهدى القبلاوي الاحزان لوقاة والده

والزميل صيحى الشوادقي لوفاة

والدته والزميلة زينب الطبأخ لوفاة

والنتها للققيداء الرحمة ولاسرهم

القومية يسيدي غازي

اسرة المدرسة تشاطر الزميل حامد

صقر وكيل المدرسة الاحزان لوفاة

شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة

التوجيه المالي بالادارة التعليمية

العزم الاحزان لوفاة المرحومة والنته

جمعية نسيج انكو

الاعضاء والعاملين بالجمعية ينعون

عالغ الحزن والاس الاستاذ عبداللطيف

القوئى مدير التعاون الانتاجي يدمنهور

الوحدة المحلية بالحامول

والعاملون يشاطرون الاستاذ يسرى

أبوالوقا نأجي رئيس الوحدة المحلية

للفقيد للرحمة وللامرة الصبر

رئيس العركز والمنيئة

بالسنطة تشاطر الاستاذ مأمون لبو

وللاسرة العزاء

أحبكام قضائية بالبحيرة

تشهر المديرية عن عملية اعادة عزل جدران وسقف عنابر براضة بمحطة البيض التابعة للصعية المشتركة بملطقة جبارس وللك حسب الشروط الموضحة بالكراسة التى تطلب من المديرية بدمنهور نظير

ويكتب على المظروف من الخارج المناقصة العامه رقم ١٨ لتوريد مطبوحات وتعلب كراسة الفروط من الشركة مقابل سداد ميلغ خمسة جنيهات يحواله برينيه عانيه أو نقياً يضاف اليها حمسمالة منيا في حالة

مصحوية بالتامين

همس ستوات من ۱۹۸۱/٤/۱۸

مديرية الاصلاح الزراعي

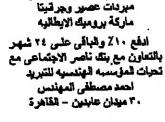
يدمتهور ويشترط تأمين أبتدائي أدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط تقنيم البطاقة الضريبية ركة مطاحن مصر الوسطى بالمنيا ص . ب ١٣

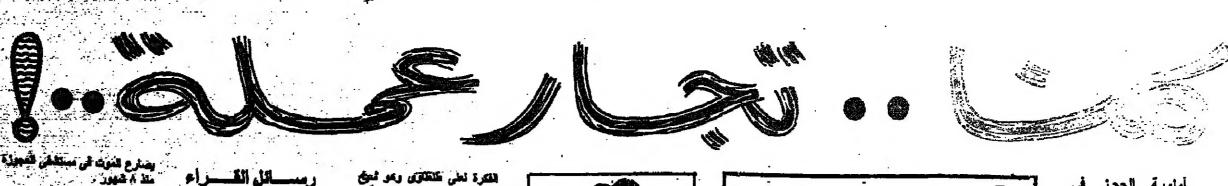
تكبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر طهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/١٧ مصحوية بالتامين الابتدائي ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد مطبوعات وترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجنس الادارة العثوان عاليه .

للعطاءات للتئ ترد بعد الميعاد والغير

تكوين شركات بموجب عقد ملخصها مسجل برقمى ١٩٨٠ السلة ١٩٨١ شركات المنصورة تكولت شركة تضامن وقتهت الى الها بين الشعات عبدالعاطى البهلول وفلق السيد شجر وأسها التجارى الشحات عدالعاطي البهاول وشريكته فانقة السيد شجر نتجارة الابوات الصحية باجا نمدة

ثلاجات عرض افقيه ورأسيه وليب فريزز





أولوية الحجز في الجديدة ، والخسرة والصينى، والثلابات

وللناس عدرهم أيضا .

بالنولار . عشرات، أو وقى من المساكن منات ، أولوية الحجز الجديدة بالدولار

فسالات و ...

القرار ۱۱۹ وألفي المستسوردون نيشترى مايريدون بالنولار . وأصناف كثيرة كان استيرادها مقصورا على القطاع العام فأصبح حق استيرادها لمن يملك

وأسياب هذه القرارات واضحة لاتحتاج إلى شرح كثير .. فالحكومة ليست لديها العملة الصعبة الكافية لشراء واستيراد مكونات السيارة والخزف والثلاجة . إلى الحره .

ومن هذا لجأت الحكومة إلى المواطئين ليتصلوا باقاريهم العاملين في الخارج للحصول منهم على التولارات .. أو تريد المكومة من المصريين العاملين في الخارج والمهاجرين أن يستوربوا بالثولارات مايريدون ، وأن يريحوا في هذه العمليات النسب المقررة قانونا .

لیس اکل مصری قزیب یعمل فی الغارج أو قريب مهاجر . وليس كل العاملين في الخارج راغيين في الاستبراد . أو ريما لانتوار نهولاء وأونئك العملات الصعبة الكافية نشراء

مايريدون ومن هذا فإن كثيرين ممن يريدون السيارة والثلاجة والمسكن عليهم شراء العملة المسعبة بأية وسيئة ىرغىوتها .

ويهذه الطريقة سيضطر، أو اضطر فعلا ، كثيرون إلى التعامل مع

واقعى بالنسية تقدمات أغرى مثل تجار العملة وشراء الدولار من السوق السوداء .. يمتعر تداكر الطيران . ولابد من مواجهة الناس بالواقع ومادام هناك طنب فلابد أن ينبعه وتحديد قيمة كل شيء طبقا لمنعر

النولاز في السوق العرة .. إذا رغينا ً، يسبقه عرض وهو وجود كوار في الامتناع عن القول المقيقي وهو أن السوق الحرة هي السوق والحكومة معذورة فيما تقعل .. الموداء . أما إذا أرينا أن يكون سعر النولار وستيكى الامور على ماهي عليه ١٢٥ قرشا أو أقل فينيفي أن تصنر لفترة طويلة مادامت إيرادانتا من أكثر لترتفع قيمة المنيه المصرى ويتفلض قيمة الدولار.

وهذا هو الحل يعيد المدى الذي يحتاج إلى عمل أكثر ، وإنتاج أكبر ، وحسم في كل العواقع ومواجهة لكل المقصرين والمتقاصسين والضرب يكل قوة لاعلى أيدى المفسنين فحسب بل على أيدى الذين لايتنبون ولايعملون ولايتركون القرصة نفوهم ليعملوا

ويدون نكك .. ' سيتعول الكثيرون إلى بالنولار ! .

الجامعية الامريكيسة

شهنت الإحطالين اللثين أقامتهما الجامعة الامريكية في القاهرة بمناسية تقريع الحاصلين على البكالوريسوس وكسلك درجسة

وهذه الاعتقالات تظل راسعة في أذهأن غريجي الجامعة طوال حياتهم وكما بِحدث في حفالات الزفاف فك لاعظت أن مكاتب الفيديو التقطت أقلاما كاملةً للشريجينُ لعسابهم ، أو نبيعها لهم للاحتفاظ بها لان الصورة الثابتة ، أبيض وأسود ، أو علولة لم تعد تكفي النبن يعبون الاعتفاظ بالنكرياتُ ! .

ولكد دهشت لعدم وجود ممثل أو أكثر نوزارة التعليم ألعالي يشارك في هذه الاعتقالات فالجامعة الامريكية تمثل نموذج الجامعة الاهلية الناجعة التي نتعلى أن توجد في مصر .

ومن تلعية أخرى فقد إستطاعت الجامعة الامريكية أن تتقلب على كل الصعاب حتى في أشد أوقات العداء وقطع العلاقات بين مصر والولايات

وقد عين مقوض لإدارة الإشراف على شئون عدَّه المامعة وتكنها بقيت تزدى مهمتها لان هثاك أخرى أهلية أو أكثر من جامعة أهلية وكان إستمرار الجامعة الظروف الصعبة دليلا على العلاقات الثقافية يجب أن تستمر مهما ساءت أو تعكنت العلاقات السياسية .

الطلب والعمسل الصيقسي

قتهى رمضان ، وقعيد ، والامتحادات ، ويدأت العطلة الصيادة

العبلة الصعبة قد هبطت للبجة اتخفاض أسعار البترول وهيوط العركة في قلاة السويس وتقص السياحة وعدم وجود مانصدره إلى الغارج بل إننا تستثورد تصف غذالنا من الخارج . والحل 🕈 .. لايد من المصارحة والمواجهة المكومة تعدد سعر القسالة والثلاجة والسيارة على أساس أن ويلتجوا ،

قيمة الدولار ١٣٥ قرشا تقريبا بيتما سعر الدولار العقيقي يتجاوز ١٨٠ ونذلك فإن المكومة إذا باعت أيا

من هذه الاستاف المنتجة مطيا ، والتي تجيءُ مكوناتها من الغارج ، فإنها - أي الحكومة - تفسر القرق بين السعرين . ومن هذا تقول المكومة للتاس هاتوا أنتم الدولارات. ويثلك يدفع

العشتري القرق بين الصعرين . ولاتستطيع الحكومة أن ترقع الاسعار على أساس القيمة الحقيقية للجنيه المصرى وتلجآ إلى مطالبة الجميع بأن يدفع اللمن بالثولارات . والبعض يكول أن المكومة بهذه الطريقة تهدر قيمة الجنيه المصرى ولاتعثرف به علاما تصر على أن يكون بيع يعش ، أو كثير ، من السلع

بالدولار . ولكن المطيقة شيء اخر وهو أن المكومة لاتريد رقع الاسعار على أساس الواقع بالتسبة لبعض السلع بيتما راهت الاسعار على أساس

السلاوتش ! .

النيام ، يعان أن البرامج أعنت تتشغيل لطَالِبُ ، أو يَوْلُمُهُ مَصَارَاتُ لَهُمْ . وتمر الايام ، واعتضف أن الإحمال والمعكرات لعدد معدود من لطاتب .

العبل مع ظهور لتيجة الثانوية

والمقروض أن الاتصادات الجامعية ، أو الجامعة تضبها تلثىء مكتبا لتشغيل الطلاب في الصيف ، وتشغيل الغريجين .

بل إن مثل هذا المكتب يمكن أن يتوسع في عمله فيلوم بتعريب الطلاب والعرفيين على أعمال حرفية كثيرة بالتعاون مع مصائع وشركات الكظاح العام .

وقد نشأت في الفترة الاغيرة مكاتب وشركات غاصة أشبه بمقاولى عمال التراهيل تقوم بتشغيل أو بالتعاقد مع العرفين من بناتين وسعكرية وهدادين وتجارين .. الخ وفى الطريق الصعراوى بين مصر والاسكندرية أسبعت توجد سيارات لتبع شركة غاصة لمعاونة من لتعطل سيارته ألثاء الرحلة .

ورجنت شركات مىفيرة معنودة -كما هو الحال في فرلساً – تتصل بها إذا لم تجد ، أو فكنت ، مفتاح بينك أو سيارك لصناعة مقتاح الحر .. في

والامثلة لاحصر لها تلاعمال الجنيدة والشركات الجنيدة التي يمكن أن يعمل فيها خلال الصيف ، طلبة

الجامعات والمدارس الثالوية وإذا لم تقم الجامعات ناسها بهذه العملية غيمكنُ أن يعهد بها إلى وزارة العمل ولديها أسماء ألوف المريجين

وهناك أعمال غدمة عامة يمكن أن يشترك غيها الغريبون والطلبة أتثاء العطلة الصيفية مثل مكافعة الامية وزراعة الاشهار ... المهم أن يتكسب الطلاب وأن

ما يحث في مقيمات اللاجلين القلسطينيين في بيروت يعتبر فلجعة

إن هذه المنظمة تركت العبو الصهيوتى يشرح ويثرح فى جئوب لينان وهملت طبي عائقها الكسطينيين . وهذه لمعمة للصهيونية

كيف يمكن أن يجلس المنطى إلى مكتبه ليتقد أمرا لاغرين له :

تجرية في مطور . حياة في كلمات

للد لِتُعر هيمليواي وهو في قمة

أسوأ ما تطعه الصعافية للكاتب أن تصبح الكتابة بالنسوة إليه مهنة

تطلقها يتحول من ميدع إلى مهلى، وتتحول الموهية إلى صنعة

ريجلس الكاتب ليكثب لله مَاثريد ، وقاتما تريد ، بالضبط على المقاس .

لطلتها يسقط من الاعلى إلى

حسین کریم

• مجلة «التضامن»

ملاًا لو أركش فريق عربي من بكك الغرق التي شاركت في مباريات كأس العلم في المكسيك سراويل المشقاضة تحت الركية ، أو نزل بالمصناضة إلى

مِعَلَمَةُ الْمُلْعَبِ لَيْلُعِبُ مِعَ الْقُرِقِ الْأَعْرِي

أمام ، . و مليون متفرج تليفزيولي

المهد الله وجد المسه زجاجزا عن

أكتابة فلم يجد لحياته معلى

الكتابة أبدأ ليست مهنة . ولايمكن أن تكون . الكتابة لمطة تألق غاصة

- أكتب . أكتبي

أحمد البنكاف «الاتباء»

رءوس سكاتها الابرياء على اللحق الوحلى يعظم ماتيكى النفس من أمل ، في ردع أمل .

يعكلوا مصلعة للوطن .





وزارة الشقافة - فطاع المسرح

المسرح القوى بديقدم

أشرن عبرالغفو * ناديرالسبع * فاتن أنو * عفاف جميع مرسى الحطاب * عبدالمحسن سايم *محمنظيق عزب



سعيدالصالح * على قاعور * السيدخطاب * حسن العدل بينتيسم محماً يوالعينان «أحمديم «محمد جانيفون » أحمدون عادل هام

تنبذه المستنان المناه المناه المناه عبالغفاعود إعاد ميسيق مسيى الحطاب المزج النفذ عاصم البروى

أين الذي يحول غرية الانسان إلى وطن . وحزلة إلى سعادة . وألمه إلى راحة . وحزية إلى إستقرار . ولمن كل عام، وفي مثل هذه ومزيضه إلى المقاء أين من لاأضطر أن أحسب كل كلمة وكل عرف قبل أن أنطق بها أمامه . أبن من المعتاج أن ألبت له

بالاوراق والمستئدات والشهود صنق ما أقول . وييدأ مكتب التنسيق الجاما أين من لايتغلى على إذا باطي الجميع في سوق البشر أين أنا . وأين

هو . بل واین نعن .

عماد النبن أنيب مطة «سينتي»

طي تقمه في المن - ٨٠ منة .

لايطرعها للتسلية والترأيه

مازال طريقا وغليف اللم. وهو

جدور كرة الكم المتوثر النزق

عادة ، وقما يلح عليها بين قليلة والاغرى بإعتبار أن قسروال

«الشورت» الرياش والهر الركبة ، وهي عورة وائلة في رأن لقيف من

أين من يتول تك نعم ويقصد تعم

ويلول لك لا وهو أيضا يطيها

غيان الامام

الوطن العربى

طماء النين .

أين في هذا العصر .



الزوجة : إشمعني بلوقتي مش راض تلبس نظارة

القراءة .

• أن يكون الله المثل إذا لسكن الموسطة لمحودي ادعل في حدود ٨٠٠٠ جنيه لكل شبّة ، بقيت تظكر في الأمعن . ولَّيْكَ لايصرف من عدَّه الأموال إلا وتريد أن تصنيب إمر بناء على مستقلصات عن أحمال تمث بِلْجِنُونَ ، شَعَهَا فَي غُرِفَةً مقلقة بملابس جديدة .. ويلوم لبنك بالتعاون مع المحافظات بيناء وحدات سكثية بلامراة متوسطة المستوى لمحدودي الدخل • أثناء النسباب نسرع إلى من أيناء هذه للمعافظات على الثرض Link لَتَى تَقَامِهَا كَلَ مَعَا**فَقَةً مَجَدً**ا .

يتعصر دور يتك التعيير والاصكان فى

تكنيم الاموال المنعنة للمعاقظات

والجمعيات التعاولية تلاسكسان

وشركات الاسكان أو الأفراد لبناء

ولا يتم الاعلان عن مصروح إلا يعد

الالتهام من جميع المراهل حتى طرح العدلية في مناقصات

ويتم بمفرقة المعاقلات كعصيل ما

يزيد عن أيمة قرش البناء على أأساط

متزاملة مع مراهل قبناء ووقا

لجول زمنى محدء ويتم أسلفام

هذه المتعصلات أولا بأول وأور

ولم يحدث أن أحقظ البلك لنية بأية

ويلتم الصرف على المصروح عثم

يُتَهِلُهُ مِنْ أَمِولُ الْبِنَّةِ عِلَى سَبِيلُ الْقَرِيْنَ بِقَلْمَةً £٪ عصمها النولة ويأم

سداد القرش للبلك على مند تصل إلى

معمد أمين المذاوى

رئيس مجلس الادارة

نبنك فتعمير والاسكان

طويت الماهرة على قدمى شاردا

لاشع مورتی بین آصوات لکت غرصتها طیلة عصبة عشر عاما

وسلطت عليها الاضواء .

والعضو المنتدب

إبراهيم الضهيرى

موس منيلة المنزلة

تعصيلها في الصرف على العطروج

متحصلات دون إستقدام .

سلات .. في المنفزعة شرع المشكلات . وطريقان الالتصار على الفد : الملق أو الايمان . و لو أن كل دولة تطلب صدقا للدول الاغرى لما

عورة رقم ١٠٥

بمستشفى العجوزة

ـة ونصف

توكفت العروب . • مشكلة أن ينتهي العالم فعاد عن أن يدس أبشر والكلمات تترك تدويا

ضيف النباعات المتروة فتريا . و الطبيب الناسي : رجل اجرا عالنا عن سنلة توجهها الزوجة

ويستغرق عبور المزاة

سن الاربعين عشر سنوات

أو عشرين أو ثلاثين

والشيفوخة الانجىء

بالمكمة فأهيال

الشيشونفة وهدها .

والأشء يقلف

وإذا رغث النواح

الكبر . إيداً في الصغر

وتلتل يلرويم للستم

الزوجة: سيدة تعمل

الما المعالم

and so

يَّهُ تَعْدُ قُولُ الْرَحَادِ

بالشواطس

راب بالمسى

أعر بعؤتمر

بالمفرب

يدعوز الواطلي

of the market

--

غرباتك اعير

تذنفر تغر عاد

والمعرسين

لدب لطياب - Care - Samuel

أما مسورية

قوامها قبل الزواج ..

تستعيد زوجها .

يعض يستمت

المليلة

و الر

.. date

بالايمسان :

المعالية

Many

Thursday. W. Carlo

> · Villadi والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع 0,90 مروالأفلام فيميع المقاسات ١٠ ١٥ ٢ ١٥ ١٨ ١٦ م · ٢٠٥ ٢٥٠٤٠ ع هدية مبورتين ا×١٥ مع كن فيام تطبعه بيع أفلام وكاميرات وفلاشات وستازمات المعامل ١٠ تشسيارع بعلس من خالميد دميكسي دعصرالميزة THE STATE OF THE S

الوكال ٧١٤٢٢٠ - داريع مصوي بالم

يعش المصريين العاملين في الفارج. عادوا إلى القاهرة ليجلنوا أمن أين لهم سداد رسوم تراغيص العمل بأثر تبيل إبراميم أنمت مالة إتماس لعلاج شقيقي بالغارج مالم الفرطة عامل يوسف الشابط بلوات أبن الكامرة الذي المطلقالتى تيمى الى توقدا حتياجات جماهيرفي الميكان والوقيت المشار

وقدتفضل بافتتاح الفيع السيدا لأيتناذر المتورمحدناجي شتلة وزيرالتمويت والمجارة الداخلية والسيدا لمحافظ والسادة الويطء

بحوار مستشفى هليوبوليس

وتعديم تجهزيه بأحث الديكيولية وأساليب العض والصالاينب المتخصصة

ويتميزنرع صيدنا ويحب مصرللديق بانفراره بعضيت منتحات لأول مرة مثل السخان الشمسى - كبيوتر أناع - وأجهرة التكبين ولأول مرة صالات متكاملة من الجالة الحريب والرجائح والكلفال ماجمل الموييليت والأزواق والالوان معيرين خامن للمسليس والأرواب الرياضية ومختلف المحيزة الكيرياكية

وأصبح فرع مسيناوى مصرالجدية بحق أعدمعالموا العصرية الذي يوام لجمع ويها الحبيب احتياجات طبقا لأندولته وقعرلته بأسعار لاتنافس